

Museum Folkwang

Titel und Autoren der Katalogtexte

Die moderne Stadt: Paris 1850–1900
Caroline Mathieu

Paris – Hauptstadt der zivilisierten Welt?
Robert Kopp

Das impressionistische Stadtbild als Emblem der Moderne
James H. Rubin

Die Stadt im Spiegel des neuen Bildgrundes: Manet
Bruno Haas

Paris und die Geschichte der Fotografie zwischen 1839 und 1900
Virginie Chardin

Eine Reise durch die fotografischen Sammlungen von Paris
Françoise Reynaud

Verkehr – Die Stadt und ihre fließenden Elemente
Michel Frizot

Emile Zola und das Paris der Impressionisten
Karlheinz Stierle

Paris – Stadt der Maler
Monique Nonne

Paris leuchtet
Françoise Cachin