



- 1 Zur Geschichte des Museum Folkwang
- 2 Menschenbilder
- 3 Klassiker der Moderne I
- 4 Matisse und Derain | Neue Skulptur
- 5 Rollenspiele – Japanische Theatermasken
- 6 Gaben für das Jenseits – Koptische Textilien
- 7 Gaben für das Jenseits – Skulpturen, Gefäße, Amulette
- 8 Erben des Impressionismus
- 9 Klassiker der Moderne II
- 10 Ornament als Bild – Islamische Schalen, Töpfe und Fliesen
- 11 Kult der Ahnen – Ozeanische Zeremonialobjekte
- 12 Vollkommenheit und Zufall – Keramik- und Lackarbeiten

- 13 Schatten der Mythen – Javanische Spielfiguren
 - 14 Expressionisten I
 - 15 Expressionisten II
 - 16 Abgebrochene Moderne – Wandbildprojekte von Oskar Schlemmer und Ernst Ludwig Kirchner
- I Ausstellungskataloge, Postkarten, Poster

Ausstellungsdesign: PLAN FORWARD GmbH mit Lorenzo Piqeras, Architekt/Museograf



- A Haupteingang
- B Eingang Gruppen und Hirschland-Saal
- C Kasse und Info-Counter
- D Audioguide
- E Gruppenkasse
- F Garderobe
- G Toiletten
- H Ausstellungshalle
- I Ausstellungskataloge, Postkarten, Poster
- K Film zur Ausstellung
- L Sammlung 20./21. Jahrhundert
- M Sammlungen Fotografie, Grafik, Deutsches Plakat Museum

- N Sammlung 19. Jahrhundert/Klassische Moderne
- O Lese- und Studiensaal
- P Vincent & Paul Restaurant und Café
- Q Vincent & Paul Café
- R Hirschland-Saal
- S Gartensaal
- T Karl Ernst Osthaus-Saal (1. OG)
- U Werk- und Seminarräume Bildung und Vermittlung
- V Buchhandlung Walther König