

PRESSEMITTEILUNG

100 beste Plakate 07 – Deutschland, Österreich, Schweiz
Eine Ausstellung des 100 Beste Plakate e.V., Berlin, in Zusammenarbeit mit dem
Deutschen Plakat Museum Essen im Museum Folkwang
19. Juli bis 21. September 2008

Das Deutsche Plakat Museum im Museum Folkwang, Essen, zeigt vom 19. Juli bis 21. September 2008 die „100 besten Plakate 07 – Deutschland, Österreich, Schweiz“. Aus insgesamt 488 Einsendungen mit 1662 Einzelplakaten wählte die vom Vorstand des Vereins 100 Beste Plakate e.V., Berlin, berufene Jury im Februar 2008 die Gewinner aus. Die Ergebnisse des renommierten Wettbewerbs werden nach der letztjährigen außergewöhnlich inszenierten Präsentation in der Zollverein School nun erstmalig im Museum Folkwang gezeigt. Das Deutsche Plakat Museum Essen ist langfristiger Kooperationspartner des Vereins 100 Beste Plakate e.V., Berlin. Im Kulturhauptstadtjahr RUHR.2010 wird es in den von David Chipperfield Architects konzipierten und von der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung finanzierten Neubau des Museum Folkwang räumlich eingegliedert.

Die Auswahl – in der professionelle Gestalter bzw. Grafik-Büros, Werbeagenturen und Studierende (von denen 25 der 100 besten Plakate stammen) vertreten sind – präsentiert aktuelle Tendenzen des Plakat-Designs der drei Länder in einem breiten stilistischen, technischen und inhaltlichen Spektrum. Nach Ländern verteilen sich die 100-Preisträger-Plakate in 67 mal Deutschland, 24 mal Schweiz und neun mal Österreich.

Von den 488 (darunter 146 studentischen) Einreichern waren 128 Agenturen bzw. Grafik- und Design-Büros, 336 Einzelgestalter, fünf Druckereien und 19 Auftraggeber. Aus Deutschland kommen 369, aus Österreich 30 und aus der Schweiz 89 Einreicher – insgesamt eine erneute Steigerung gegenüber den Einsendungen des Vorjahres. Als gleichberechtigte Sieger gelten wie stets die an der Gestaltung der 100 besten Plakate Beteiligten.

Mitglieder der Jury, die am 28. und 29. Februar 2008 in der Aula der Kunsthochschule Berlin-Weißensee tagte, waren unter Vorsitz von Gesine Grotrian-Steinweg (Grafik-Designerin, Fons Hickmann m23 GmbH, D Berlin), Sigi Ramoser (Grafik-Designer, Sägenvier DesignKommunikation, A Dornbirn), Georg Staehelin (Grafik-Designer, CH Ottenbach b. Zürich), Matthias Wittig (Grafik-Designer, fernkopie grafische gestaltung, D Berlin) und Ralf Zilligen (Chief Creative Officer, BBDO, D Düsseldorf).

Weitere Ausstellungsstationen: Kulturforum Potsdamer Platz/Berlin (Eröffnung 11. Juni 2008), Museum Folkwang/Essen, MAK/Wien und Luzern.

Die Plakate werden im Jahrbuch »100 beste Plakate 07 Deutschland Österreich Schweiz«, Gestaltung: Gerwin Schmidt (D München) vom Verlag Hermann Schmidt Mainz publiziert (erscheint im Juni 2008).

Ergänzende Information zum Anliegen, zur Geschichte und zum Träger des Wettbewerbs sowie Bildmaterial zum Download unter <http://www.100-beste-plakate.de/pr/pr.htm>. Eine vollständige Liste der Sieger finden Sie unter www.100-beste-plakate.de/2007/preistr_07.htm.
Kontakt: Dr. Hermann Büchner, 100 beste Plakate 07 - Deutschland Österreich Schweiz,
Fon 030 9318104; presse@100-beste-plakate.de

Presseabteilung