

Museum Folkwang

Bildung und Vermittlung **Programm zur Ausstellung**

Lothar Baumgarten
Abend der Zeit – Señores Naturales
Yanomami

Buchbare Führungen für Gruppen

(max. 20 Personen)

Dauer 60 Minuten

Kosten 70 € zzgl. Eintritt

Fremdsprachig zzgl. 10 €

Fremdführung nur nach Anmeldung.

Bei Führungen zu Sonderöffnungszeiten gelten gesonderte Konditionen.

Information und Anmeldung im Besucherbüro.

Samstags, 16 Uhr

Öffentliche Führungen

Aus unterschiedlichen Perspektiven wird die Sammlung von Yanomami Ethnografica, die Lothar Baumgarten zusammengetragen hat, vorgestellt.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Besucherinformation erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

26.11., 7.1., 4.2., 3.3., 31.3., 28.4., 26.5.

Der Weg der Zeichen

3.12., 14.1., 11.2., 10.3., 7.4., 5.5.

Der leere Spiegel

10.12., 21.1., 18.2., 17.3., 14.4., 12.5.

Bemalte Hunde

17.12., 28.1., 25.2., 24.3., 21.4., 19.5.

Lothar Baumgarten – Künstler, Sammler, Kurator

Samstag, 26. November, 15 Uhr

Künstlergespräch mit Lothar Baumgarten

Lothar Baumgarten spricht über die von ihm kuratierte Ausstellung.

Kostenfrei nach Anmeldung im Besucherbüro. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Mittwoch, 30. November und Mittwoch 1. Februar, jeweils 16 Uhr

Kuratoren führen

Hans-Jürgen Lechtreck

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Besucherinformation erhältlich ist.

Vorträge

Mittwoch, 7. Dezember, 19 Uhr

Die Sammlung Fittkau. Materielle Kultur der Amazonas-Indianer

Elke Bujok, München

Mittwoch, 18. Januar, 19 Uhr

Flores, Petén. Indianische Welt und Gesellschaft in Amazonien

Georg Grünberg, Wien

Mittwoch, 15. Februar, 19 Uhr

Ästhetik des ethnografischen Films

Michael Oppitz, Berlin

Mittwoch, 21. März, 19 Uhr

Feldforschung im Museum. Dialoge zwischen Ethnologie und Gegenwartskunst

Clémentine Deliss, Frankfurt/Main

KINDER UND FAMILIEN

Sonntags, 15 Uhr, 4.12., 18.12., 8.1., 22.1., 12.2., 6.5., 13.5.

Kinder sprechen über Kunst:

Botschaften aus dem Regenwald – Ein Künstler bei den Yanomami

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Besucherinformation erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Samstags, 14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren.

Die Workshops verbinden Ausstellungsbesuche mit bildnerisch-praktischem Arbeiten zu wechselnden Themen.

Teilnahmebeitrag: 7 € (inkl. Eintritt). Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

26.11., 10.12., 11.2., 5.5.

Gefährlich wie ein Jaguar – Zeichnungen auf dem Körper

Ob die Kreise, Punkte und rundlichen Flecken, mit denen die Yanomami ihre Körper bemalen, dem Fell des Jaguars nachempfunden sind? Zeichnungen der Indianer findest du zudem auf Körben, Pfeilspitzen, Kalebassen, ... Papier hingegen war für die Yanomami lange Zeit ein fremdes Material. Ähnlich fremd ist es für dich, wenn du mit selbst hergestellter Pflanzenfarbe Botschaften auf deine Arme und Hände zeichnest.

14.1., 28.1., 18.2., 12.5.

Mit den Ohren sehen

Dein Ausstellungsbesuch beginnt im Dunkeln. Was könnte sich hinter den Stimmen und Geräuschen des Urwaldes, die Lothar Baumgarten vor mehr als 30 Jahren aufgenommen hat, verbergen?

Ausgestattet mit einem Forschertagebuch erkundest du hörend, riechend und sehend die Töne, Objekte und Zeichnungen der Yanomami.

PROGRAMM SCHULEN

Dienstag, 6. Dezember, 16 – 17.30 Uhr

Exklusive Führung für Lehrerinnen und Lehrer

Kostenfrei nach Anmeldung im Besucherbüro.

Ausstellungsgespräch für Schülerinnen und Schüler

Dauer 60 Minuten

Kosten 30 € zzgl. Eintritt

Eintritt 0,50 € pro Schüler

Anmeldung und Terminabsprache im Besucherbüro erforderlich.

Botschaften aus dem Regenwald – Ein Künstler bei den Yãnomãmi

Ausgestattet mit Reisekoffern erforscht ihr die Ausstellung. Der Künstler Lothar Baumgarten erhielt von den Yanomami Pfeile, Bögen, Körbe, Gefäße und Zeichnungen. Er schoss Fotos, drehte Filme und sammelte Tonaufnahmen. Welche Informationen liefern diese Objekte über die Indianer aus dem Regenwald? Was verraten sie über den reisenden Künstler? Welche Bezüge bieten sie zu eurer Lebenswelt?

Klasse 1 – 6

Das Eigene und das Andere

Lothar Baumgarten ist Künstler, Sammler und Kurator. Seine intensive Auseinandersetzung mit der Kultur der Yanomami zeigt sich im Museum Folkwang in der Ausstellung *Abend der Zeit – Señores Naturales* und in der Installation *Fragmento Brasil/Vom Ursprung der Tischsitten*. Was verraten die ausgestellten Gegenstände über das Alltagsleben der Yanomami? Welche Rolle nimmt der Künstler ein? Wie beeinflusst der Blick auf eine andere Kultur die Wahrnehmung der eigenen Lebenswelt?

Klasse 7 – 13

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.
Teilnahme kostenfrei.

Öffnungszeiten

Di bis So 10 bis 18 Uhr

Fr 10 bis 22.30 Uhr

Mo geschlossen

www.museum-folkwang.de

Besucherbüro

Museum Folkwang

Museumsplatz 1

45128 Essen

T +49 201 8845 444 / 000

info@museum-folkwang.essen.de