

Museum Folkwang

Bildung und Vermittlung, Programm zur Ausstellung *Joel Sternfeld*

Öffentliche Führungen

samstags/sonntags, 15 Uhr

(parallel zu den öffentlichen Führungen werden sonntags Kinderführungen angeboten, s.u.)

Buchbare Führungen für Gruppen (max. 20 Personen)

60 Minuten (Sonderausstellung), 70 € zzgl. Eintritt

120 Minuten (Sonderausstellung und Museum Folkwang), 115 € zzgl. Eintritt

fremdsprachig: 80/125 € zzgl. Eintritt

Fremdführung nur nach Anmeldung

Buchung von Führungen und Anmeldung von Gruppen

Besucherbüro, T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

Kuratoren führen

mit Ute Eskildsen, Leiterin Fotografische Sammlung

Mi 20. 7., 16 Uhr

Jeweils kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Besucherinformation erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Artist Lecture mit Joel Sternfeld

Sa 16. 7., 15 Uhr

Joel Sternfeld berichtet anlässlich der Retrospektive über seine Projekte. Moderation: Ute Eskildsen
Teilnahme kostenfrei

Vorträge

Mi 20. 7., 19 Uhr

Photobooks On Demand

Joachim Schmid, Künstler Berlin

Mi 14. 9., 19 Uhr

Neue Farbe. Fotorealismus und Fotografie

Monika Faber, Gründungsdirektorin des Photoinstitut Bonartes, Wien

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.
Teilnahme kostenfrei.

Ausstellungsgespräch für unseren Facebook-Freundeskreis

Fr 22. 7., 19 Uhr

Das Museum Folkwang lädt 40 seiner fast 4.000 Facebook-Freunde zum Gespräch und Kennenlernen in der Ausstellung ein. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung unter www.facebook.com/MuseumFolkwangEssen

Blicke in die Bestände der Fotografischen Sammlung: Stranger Passing – Porträtfotografie

Fr 9. 9., 19 Uhr

Die Serie *Stranger Passing* von Joel Sternfeld wird in Beziehung gesetzt zu Originalen aus dem Bestand der Fotografischen Sammlung. Gezeigt wird nicht nur das Projekt *Menschen des 20. Jahrhunderts* von August Sander, sondern zudem Arbeiten aus den 1960er Jahren von Joan Colom und Leon Levinstein sowie zeitgenössische Arbeiten von Valérie Jouve und Pieter Hugo.

Teilnahmebeitrag 7 € (inkl. Eintritt), Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Programm für Kinder und Familien

Kinder sprechen über Kunst

Parallel zur öffentlichen Führung für Erwachsene tauschen sich Kinder über die Sonderausstellung aus. Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Besucherinformation erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

sonntags, 15 Uhr

24. 7., 14. 8., 28. 8. Es war einmal in Amerika – Landschaften

11. 9., 25. 9. Typisch – Porträts

Programm für Jugendliche

On Our Site – Fotocamp für Jugendliche

Zu Beginn der Sommerferien startet im Museum Folkwang ein Fotocamp für Jugendliche. Junge Fotokünstler stehen euch in drei Workshops zu verschiedenen Themen bei der Konzeptentwicklung, Motivfindung, fotografischen Umsetzung und Präsentation zur Seite. Eine Schreibwerkstatt führt ins Sujet des Krimis ein. Während einer Ausstellungs-Preview lernt ihr die Arbeiten Sternfelds und die anderen Fotocamp Teilnehmer kennen. Ihr beschließt das Fotocamp mit einer gemeinsamen Präsentation eurer Workshopergebnisse.

Preview für Jugendliche

15. 7., 15–17 Uhr

Meet the Artist – Annette Jonak

Shoot and Cycle

22. 7., 14–16 Uhr

23. 7., 12–18 Uhr

24. 7., 14–18 Uhr

In der Serie *Walking the High Line* (2000–2001) durchquert Sternfeld auf einer stillgelegten Bahnstrecke New York und dokumentiert die sich verändernde Stadtlandschaft. Zusammen mit der Fotokünstlerin Annette Jonak beobachtet ihr Ähnliches mitten im Ruhrgebiet, indem ihr den Radweg Rheinische Bahn erkundet. Fotografisch dokumentiert ihr die Eigenheiten, Grenzen und Übergänge städtischer Räume. Es entstehen Fotoserien, die die zurückgelegte Strecke thematisieren und besondere urbane Blicke bieten. Am zweiten Veranstaltungstag ist ein Fahrrad notwendig, eine digitale Kamera sollte – sofern vorhanden – mitgebracht werden.

Kostenfrei nach Anmeldung im Besucherbüro.

Meet the Artist – Oliver Sieber

Strangers

22. 7., 14–17 Uhr

23. 7., 13–18 Uhr

24. 7., 13–18 Uhr

In dem Projekt *Stranger Passing* (1987–2000) sowie in früheren Arbeiten konzentriert Joel Sternfeld seinen Blick auf die Menschen der amerikanischen Gesellschaft. Welche Typen findet ihr interessant? Welches Spektrum der Gesellschaft möchtet ihr zeigen? Gemeinsam mit dem Fotokünstler Oliver Sieber entwickelt ihr Strategien, um Personen, die euch auf der Straße begegnen, zu fotografieren. Mit der Großformatkamera entstehen aussagekräftige Polaroidporträts.

Kostenfrei nach Anmeldung im Besucherbüro

Meet the Artist – Katja Illner

Haltung zeigen!

26. 7., 14–17 Uhr

27. 7., 12–18 Uhr

28. 7., 14–17 Uhr

Joel Sternfeld zeigt in der Serie *When it changed* (2005) Protestierende rund um die Klimakonferenz in Montreal. Zusammen mit der Fotografin Katja Illner begeben ihr euch an Orte, die zur kritischen Auseinandersetzung auffordern. In der fotografischen Annäherung an diese Orte versucht ihr eine Haltung zur vorgefundenen Situation zu entwickeln. Gemeinsam erarbeitet ihr eine Lichtbildpräsentation. Bitte eine digitale Kamera – sofern vorhanden – mitbringen.

Kostenfrei nach Anmeldung im Besucherbüro.

Meet the Artist – Brigitte Glaser

Tatorte – Schreibwerkstatt für Jugendliche von 14 bis 17 Jahren

26. – 28. 7., jeweils 14–18 Uhr (dreitägig)

Die Serie *On This Site* (1993–1996) von Joel Sternfeld zeigt Orte, die auf den ersten Blick nichts Auffälliges mitteilen. Die Information, dass es sich um Tatorte von Verbrechen handelt, lässt jedoch eure Fantasie sprudeln. Was könnte passiert sein? Unterstützt durch die Krimiautorin Brigitte Glaser entwickelt ihr Handlungsstränge, Spannungsbögen und Figuren, ihr entwerft Dialoge und legt Fährten,... Es entstehen Kriminalgeschichten, die in einem kleinen Heft veröffentlicht werden. Bitte bringt einen Laptop – sofern vorhanden – mit.
Kostenfrei nach Anmeldung im Besucherbüro.

Finissage des Fotocamps

30. 7., 15–18 Uhr

Präsentation der Workshopergebnisse, Ausstellungsgespräche und Musik

Information und Anmeldung im Besucherbüro

Ausstellungsgespräche für Schülerinnen und Schüler

To Tour the Country – Mit Sternfeld durch Amerika

für Schüler der Klasse 5 bis 13

Welche Rolle spielt die Farbe in den Fotografien von Joel Sternfeld, der als einer der wichtigsten Vertreter der New Color Photography zählt? Welches Bild der amerikanischen Gesellschaft vermittelt sich durch seine fotografischen Werke? Diese und andere Fragen leiten das Ausstellungsgespräch, das zentrale Werkgruppen des Künstlers in den Mittelpunkt stellt.

Dauer 60 Minuten, Kosten 30 € zzgl. Eintritt 0,50 € pro Schüler

Wettbewerb für Schülerinnen und Schüler

Typen! – Ein Projekt und Wettbewerb zur Fotografie

für Schüler der Klassen 7 bis 13

Joel Sternfeld hat mit seiner Serie *Stranger Passing* zwischen 1987 und 2000 ein Porträt der amerikanischen Gesellschaft erstellt. Sein Blick richtet sich auf Menschen, die er eher zufällig auf seinen Reisen durch die Städte und Landschaften Amerikas traf.

Gibt es einen Zusammenhang zwischen äußerlicher Erscheinung und Identität? Was bewegt die Abgebildeten in dem Moment ihres Fotografiert-Werdens? Warum sind sie zu diesem Zeitpunkt an diesem Ort? Sind sie Stellvertreter für eine bestimmte soziale Position? Welches Gesellschaftsbild vermittelt Joel Sternfelds Projekt *Stranger Passing*? Und wie unterscheidet sich dieses Gesellschaftsbild von dem, was Schülerinnen und Schüler im Ruhrgebiet erleben und wahrnehmen?

Die Schüler entwickeln im Rahmen eines Workshops im Museum Folkwang Ideen für Porträts, die Begegnungen in ihrem schulischen und privaten Umfeld festhalten. Die praktische Arbeit erfolgt im Anschluss an den Museumsbesuch im Unterricht. Ob Schnappschüsse mit dem Handy oder Fotokompositionen mit der Spiegelreflexkamera, alle fotografischen Medien können eingesetzt werden, um die Typen des Alltags abzulichten.

Die Fotos werden auf flickr veröffentlicht. Eine Jury prämiert die zehn stärksten Arbeiten.

Kosten für den Workshop im Museum Folkwang: 55 € zzgl. Eintritt (0,50 € pro Schüler)

Information und Anmeldung im Besucherbüro

Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer

Exklusive Führung für Lehrerinnen und Lehrer durch die Ausstellung

Di 19. 7., 16 – 17.30 Uhr

Ziel ist eine intensive Zusammenarbeit mit Lehrern sowie der fachliche und informative Austausch der Institutionen Schule und Museum. Darüber hinaus bringt das Museum Folkwang seine Kompetenzen in die Weiterbildung von Lehrern ein. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Öffnungszeiten

Di bis So 10 bis 18 Uhr

Fr 10 bis 22.30 Uhr

Mo geschlossen

www.museum-folkwang.de

Besucherbüro

Museum Folkwang

Museumsplatz 1

45128 Essen

T +49 201 8845 444 / 000

info@museum-folkwang.essen.de