

Christian Jendreiko

Der schmutzige Mensch

Eine generative Assemblage

Mit:

Michael Anacker, Nicola Hein, Timo Hein, Michael Hirsch,
Christian Jendreiko, Markus Karstieß, Karla Milosevich,
Martin Phelps, Volker Zander

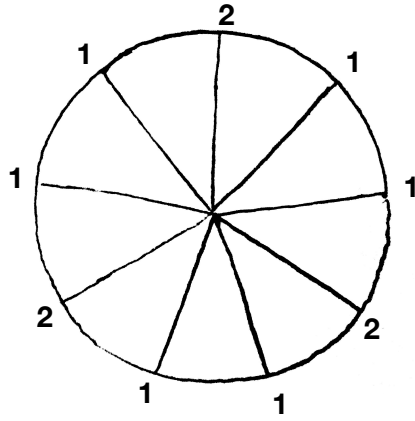
Museum Folkwang, Essen 25./26.05.2019

*They'll show us how to break the rules
But never how to make the rules
David Bowie*

A group of people
that perform
a set of actions
that match
a set of criteria
defined by this group of people.

All this happens at a museum somewhere in Germany.
As long as possible. At least for 2 days.

CIRCLE OF ACTION



Fib

1.

1 = entity consisting of a single action

2 = entity consisting of two actions

2.

an action can be: reading

3.

duration of each action is distinct from every other.

4.

inactive actions belong also to the set of actions.

5.

each audible action is followed by an inactive action

Performing *Der schmutzige Mensch* means to bring the circle of action to life.

Bringing the circle of action to life means to bring an idea out of the internal sky down to the external earth, where it turns into dust; Riddle & Lust.

Christian Jendreiko

Texte aus: *Das Bewußtsein der Schlange*

§ 7

Einmalig.

Das Schiff nimmt alle mit.

Ohne Vorzug, ohne Nachteil.

Im sturmbewegten Meer.

Der Einbaum.

Unendlich verzweigt.

Die nahtlose Pagode.

§ 52

Mensch.

Acker.

Empfänger.

Einer, der wachsen lässt.

Verhältnisträger, geformt aus Lehm.

Klugheit auf tönernen Füßen.

Vielleicht der einzige mit austauschbaren Augen.

§ 16

Wo sich das Zerlegen paart mit Zuneigung,
und das Herz nicht mehr von Abneigung umstellt ist,
da stehen alle Türen offen.

Da schmeckt das Salz der Erde.

Da springt der Lahme wie ein Hirsch.

Und die Zunge des Stummen jauchzt auf.

Wo sich das Zerlegen paart mit Zuneigung,
und das Herz nicht mehr von Abneigung umstellt ist,
da brechen Quellen hervor in der Wüste.

Und Bäche fließen in der Steppe.

Wo sich das Zerlegen paart mit Zuneigung,
und das Herz nicht mehr von Abneigung umstellt ist,
da wird die Wüste zum Garten.

Der Garten wird zu einem Wald.

Und die Nacht leuchtet wie der Tag.

§ 61

Die Fähigkeit zur richtigen Dosierung.

Gegenwart hinter der Wand.

Brunnen, nach dem wir bohren.