

Museum Folkwang
Programm 04–06/2019





Alles neu macht der Mai: Am 19.5. ist Sparda-Familientag im Museum Folkwang. Natürlich kostenfrei!

Foto Museum Folkwang

- 5 Editorial

- 6 Ausstellungen im April, Mai und Juni 2019

- 7 Veranstaltungskalender

- 16 Buchbare Führungen

- 17 **Grand Opening**
Neue Welten. Die Entdeckung der Sammlung

- 18 Öffentliche Führungen

- 21 Vorträge und Gespräche

- 23 Symposium

- 24 Workshops und Seminare

- 25 Aufführungen, Konzerte, Interventionen

- 27 UG im Folkwang

- 28 Programm Studierende

- 29 Programm Jugendliche

- 30 Programm Kinder und Familien

- 34 Information



Nancy Spero, P.E.A.C.E., *Helicopter, Mother + Children*, 1968
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2019 / The Nancy Spero and Leon Golub Foundation for the Arts
 Courtesy Galerie Lelong & Co.

Liebe Freunde des Museum Folkwang,

das neue Quartal beginnt klangvoll u.a. mit einem Konzert zur Ausstellung *Lyonel Feininger*. Nur wenige wissen, dass der vielseitige Maler, Graphiker und Lehrer am Bauhaus auch komponiert hat und Violine wie Klavier gleichermaßen talentiert zu spielen wusste: Das Konzert *bauhaus polyphon* bringt Feiningers selten aufgeführte Fugen zu Gehör (13.4.). Am *Tag der Provenienzforschung* erläutert Ihnen Isabel Hufschmidt ihre Tätigkeit auf der Suche nach der Herkunft unserer Bilder und stellt die Bedeutung ausgewählter Forschungsergebnisse für das Museum Folkwang heraus (10.4.).

Ein internationales Symposium zum Klang in der Kunst beschließt die Invention von Christian Jendreiko. *Can you hear me knocking?* fragt unter neuen Vorzeichen nach dem Stellenwert der Sound Art heute und geht u.a. Fragen nach der Ausstellbarkeit und Bewahrung dieser ephemeren Kunstform im Museum nach (24.5.).

Anlässlich der Ausstellungen von *Marge Monko* und *Margot Bergman* sowie der Retrospektive von *Nancy Spero* stehen in diesem Quartal Aspekte des Feminismus in der Kunst im Fokus. Neben einem Vortrag von Anna-Kaisa Rastenberger (25.4.) führt eine Fotovorlage in die künstlerisch-aktivistische Auseinandersetzung mit Krieg und Gewalt bei *Nancy Spero* ein (27.6.) und ein Seminar der Erwachsenenbildung macht mit weiteren feministischen Positionen aus unserer Sammlung vertraut (30.6.).

Es ist soweit: Am 21. Juni eröffnet die Neupräsentation unserer Sammlung. Aus diesem Anlass ist das Museum Folkwang 24 Stunden geöffnet! Themenführungen und Gespräche mit unseren Kuratorinnen und Kuratoren, kurze Lesungen, Pop-Klänge auf der Bühne hinter dem Museum oder wechselnde DJ-Sets in der Bar machen die Nacht zum Tag. Wollten Sie immer schon einmal weit nach Mitternacht das Museum besuchen? In geselliger Runde Drinks und gutes Street Food genießen, einer unheimlichen Nachtgeschichte lauschen oder direkt bis zum Frühstück bei uns bleiben? Kommen Sie jederzeit vorbei und bringen Sie Ihre Freunde und Bekannte mit. Auch für Kinder gibt es bis 22 Uhr und dann wieder am nächsten Tag ein reichhaltiges Programm u.a. mit einer Taschenlampenführung und weiteren Mitmachaktionen zur Neupräsentation. Merken Sie sich diesen besonderen Termin bitte vor. Das Team des Museum Folkwang präsentiert Ihnen *Neue Welten* und lädt zu medien- und epochenübergreifenden Entdeckungsreisen durch die Kunst ein.

Ich freue mich darauf, Sie bei uns begrüßen zu können!

Herzlichst, Ihr
 Peter Gorschlüter, *Direktor*

Ausstellungen im April, Mai und Juni 2019

Bauhaus am Folkwang

Lyonel Feininger

Bis 14.4.

Bühnenwelten

28.4. – 8.9.

William Forsythe

im Museum Folkwang

City of Abstracts

Aviation

Ab 29.6.

Emil Pirchan

Plakat – Bühne – Objekt

Bis 5.5.

Marge Monko

Diamonds Against Stones

Bis 5.5.

Christian Jendreiko & Gäste

Lust & Rätsel

Bis 26.5.

Margot Bergman

Inner and Outer Landscapes

4.5. – 30.6.

Young-Jae Lee

Körper zu Körper

23.5. – 14.7.

Nancy Spero

7.6. – 25.8.

Neue Welten

Die Entdeckung der Sammlung

Ab 21.6.

6½ Wochen

Tobias Spichtig

Bis 14.4.

6½ Wochen

Virginia Lee Montgomery

9.5. – 23.6.

Veranstaltungskalender

April

Mi, 3.4.

16–18 Uhr

Workshop für Jugendliche: Atelier

Mappenkurs

Fr, 5.4.

Kuratoren führen

Isabel Hufschmidt – Christian Jendreiko

Sa, 6.4.

14.30–16.30 Uhr

Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag

Ganz schön praktisch

15 Uhr

Öffentliche Führung

Bauhaus am Folkwang. Lyonel Feininger

So, 7.4.

12 Uhr

Öffentliche Führung

Emil Pirchan. Plakat – Bühne – Objekt

14 Uhr

Öffentliche Führung

Highlights der Sammlung

15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst

Malbücher selbst gemacht

15 Uhr

Neue Musik im Folkwang

Porträt Konzert Younghi Pagh-Paan

Mi, 10.4.

11.30 Uhr und

16.30 Uhr

Tag der Provenienzforschung

Sprechstunde der Kuratorin Isabel Hufschmidt

Sa, 13.4.

14.30–16.30 Uhr

Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag

Im Himmel mit Diamanten

15 Uhr

Öffentliche Führung

Bauhaus am Folkwang. Lyonel Feininger

16 Uhr

Konzert

bauhaus polyphon – Ein Konzert zur Ausstellung

Bauhaus am Folkwang. Lyonel Feininger

April

- So, 14.4.
12 Uhr
Öffentliche Führung
Marge Monko – Diamonds Against Stones
- 14 Uhr
Öffentliche Führung
Highlights der Sammlung
- 15 Uhr
Kinder sprechen über Kunst
In die Traumwäscherei – Kunst und Werbung
- Sa, 20.4.
14.30 – 16.30 Uhr
Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag
Ganz schön praktisch
- So, 21.4.
12 Uhr
Öffentliche Führung
Emil Pirchan. Plakat – Bühne – Objekt
- 14 Uhr
Öffentliche Führung
Highlights der Sammlung
- 15 Uhr
Kinder sprechen über Kunst
Malbücher selbst gemacht
- Di, 23. –
Do, 25.4.
10 – 13 Uhr
Ferienakademie für Kinder von 6 bis 12 Jahren
Ein Haus für Emil
- Do, 25.4.
18 Uhr
Vortrag
What feminism can do? This is not a rehearsal
- Sa, 27.4.
14.30 – 16.30 Uhr
Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag
Im Himmel mit Diamanten
- So, 28.4.
12 Uhr
Öffentliche Führung
Marge Monko – Diamonds Against Stones
- 14 Uhr
Öffentliche Führung
Highlights der Sammlung
- 15 Uhr
Kinder sprechen über Kunst
In die Traumwäscherei – Kunst und Werbung

Mai

- Do, 2.5.
18 Uhr
Vortrag
Die Feiningers. Ein Familienbild am Bauhaus
- Fr, 3.5.
17.30 Uhr
Vortrag
Dem Theater vollends verfallen. Emil Pirchans Theaterarbeit von München bis Wien
- 19 Uhr
Eröffnung
Margot Bergman
- Sa, 4.5.
11 Uhr
Kuratorenführung mit musikalischer Umrahmung
„...Allgemeingültigkeit für neuzeitlich empfindende Menschen.“ – Emil Pirchan und das Design
- 13 – 17 Uhr
Aktion
Christian Jendreiko & Gäste
Das Verlangen, das Verirren, das Verschwinden
- 14.30 – 16.30 Uhr
Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag
Ganz schön praktisch
- 15 Uhr
Öffentliche Führung
Bauhaus am Folkwang. Bühnenwelten
- So, 5.5.
12 Uhr
Öffentliche Führung
Emil Pirchan. Plakat – Bühne – Objekt
- 13 – 17 Uhr
Aktion
Christian Jendreiko & Gäste
Das Verlangen, das Verirren, das Verschwinden
- 14 Uhr
Öffentliche Führung
Highlights der Sammlung
- 15 – 15.30 Uhr
Öffentliche Führung
Margot Bergman

Mai

- So, 5.5.**
15 Uhr
Kinder sprechen über Kunst
Malbücher selbst gemacht
- Mi, 8.5.**
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche: Atelier
Mappenkurs
- Do, 9.5.**
18 Uhr
Eröffnung
UG im Folkwang – Kunstakademie Düsseldorf,
Klasse Katharina Fritsch
- Fr, 10.5.**
18.30 Uhr
Eröffnung
6½ Wochen – *Virginia Lee Montgomery*
- Sa, 11.5.**
14.30 – 16.30 Uhr
Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag
Mit viel Fantasie
- 15 Uhr
Öffentliche Führung
Bauhaus am Folkwang. Bühnenwelten
- 16 Uhr
Öffentliche Führung für Menschen mit Demenz
Stein, Ton, Holz, Metall – Skulpturen und ihre
Materialien
- So, 12.5.**
14 Uhr
Öffentliche Führung
Highlights der Sammlung
- 15 – 15.30 Uhr
Öffentliche Führung
Margot Bergman
- 15 Uhr
Kinder sprechen über Kunst
Schatten, Spiegel, Kugelfotos – Architekturbilder
am Bauhaus
- Do, 16.5.**
17 Uhr
Kunst als Fremdsprache
Sammlungsführung in englischer Sprache
- Fr, 17.5.**
18 Uhr
Videoarchive erzählen
Holger Otten, Ludwig Forum Aachen

Mai

- Sa, 18.5.**
14.30 – 16.30 Uhr
Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag
Mit viel Fantasie
- 15 Uhr
Öffentliche Führung
Bauhaus am Folkwang. Bühnenwelten
- So, 19.5.**
14 – 18 Uhr
Alles neu!
Sparda-Familientag im Museum Folkwang
- 14 Uhr
Öffentliche Führung
Highlights der Sammlung
- 15 – 15.30 Uhr
Öffentliche Führung
Margot Bergman
- Mi, 22.5.**
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche: Atelier
Mappenkurs
- Fr, 24.5.**
10 Uhr, ganztägig
Symposium
Can You Hear Me Knocking?
- Sa, 25.5.**
13 bis 17 Uhr
Aktion
Christian Jendreiko & Gäste
Der schmutzige Mensch
- 14.30 – 16.30 Uhr
Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag
Mit viel Fantasie
- 15 Uhr
Öffentliche Führung
Bauhaus am Folkwang. Bühnenwelten
- So, 26.5.**
13 bis 17 Uhr
Aktion
Christian Jendreiko & Gäste
Der schmutzige Mensch
- 14 Uhr
Öffentliche Führung
Highlights der Sammlung

Mai

So, 26.5.

15 – 15.30 Uhr

Öffentliche Führung

Margot Bergman

15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst

Schatten, Spiegel, Kugelfotos – Architekturbilder am Bauhaus

Juni

Sa, 1.6.

14.30 – 16.30 Uhr

Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag

Mit viel Fantasie

15 Uhr

Öffentliche Führung

Bauhaus am Folkwang. Bühnenwelten

15 Uhr

Künstler_innengespräch

Mit Young-Jae Lee

So, 2.6.

14 Uhr

Öffentliche Führung

Highlights der Sammlung

15 – 15.30 Uhr

Öffentliche Führung

Margot Bergman

15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst

Schatten, Spiegel, Kugelfotos – Architekturbilder am Bauhaus

Mi, 5.6.

16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche: Atelier

Mappenkurs

Do, 6.6.

19 Uhr

Eröffnung

Nancy Spero

Sa, 8.6.

14.30 – 16.30 Uhr

Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag

Mein antikes Alphabet

Juni

Sa, 8.6.

15 Uhr

Öffentliche Führung

Bauhaus am Folkwang. Bühnenwelten

So, 9.6.

12 Uhr

Öffentliche Führung

Nancy Spero

14 Uhr

Öffentliche Führung

Highlights der Sammlung

15 – 15.30 Uhr

Öffentliche Führung

Margot Bergman

15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst

Bei allen Göttinnen – Nancy Spero und die Antike

Do, 13.6.

18 Uhr

Öffentliche Führung

Nancy Spero

18.30 Uhr

Schätze heben

Annette Messager und Christian Boltanski – Modellbilder

Fr, 14.6.

18 Uhr

Videoarchive erzählen

Renate Buschmann, imai, Düsseldorf

Sa, 15.6.

14.30 – 16.30 Uhr

Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag

Mein antikes Alphabet

15 Uhr

Öffentliche Führung

Bauhaus am Folkwang. Bühnenwelten

15 Uhr

Lesung

Kakuzo Okakuras *Das Buch vom Tee* (1906) und Yasushi Inoues *Der Tod eines Teemeisters* (1981) mit Teeverkostung

So, 16.6.

12 Uhr

Öffentliche Führung

Nancy Spero

Juni

So, 16.6.
14 Uhr

Öffentliche Führung
Highlights der Sammlung

15 – 15.30 Uhr

Öffentliche Führung
Margot Bergman

15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst
Bei allen Göttinnen – Nancy Spero und die Antike

Mi, 19.6.
16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche: Atelier
Mappenkurs

Do, 20.6.
18 Uhr

Öffentliche Führung
Nancy Spero

Fr, 21.6.
18 Uhr

Grand Opening
Neue Welten. Die Entdeckung der Sammlung
Neupräsentation der Sammlung
und 24-Stunden-Öffnung

Sa, 22.6.
14.30 – 16.30 Uhr

Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag
Mein antikes Alphabet

15 Uhr

Öffentliche Führung
Bauhaus am Folkwang. Bühnenwelten

So, 23.6.
12 Uhr

Öffentliche Führung
Nancy Spero

14 Uhr

Öffentliche Führung
Highlights der Sammlung

15 – 15.30 Uhr

Öffentliche Führung
Margot Bergman

Juni

So, 23.6.
15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst
Bei allen Göttinnen – Nancy Spero und die Antike

Do, 27.6.
18 Uhr

Sonderführung und Fotovorlage
zur Ausstellung Nancy Spero

Sa, 29.6.
14.30 – 16.30 Uhr

Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag
Mein antikes Alphabet

15 Uhr

Öffentliche Führung
Bauhaus am Folkwang. Bühnenwelten

16 Uhr

Künstlergespräch
Mit William Forsythe

So, 30.6.
12 Uhr

Öffentliche Führung
Nancy Spero

14 Uhr

Öffentliche Führung
Highlights der Sammlung

14 Uhr

Seminar für Erwachsene
Kunst und Feminismus: Nancy Spero und andere
Künstlerinnen

15 – 15.30 Uhr

Öffentliche Führung
Margot Bergman

15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst
Bei allen Göttinnen – Nancy Spero und die Antike

Buchbare Führungen

Gruppenführungen (max. 20 Pers.)

Sammlung, 60 Minuten: 70 €

Sammlung und Architektur, 90 Minuten: 90 €

Fremdsprachig: 80/100 €

Emil Pirchan. Plakat – Bühne – Objekt:

60 Minuten: 70 € zzgl. Eintritt

*Bauhaus am Folkwang. Lyonel Feininger und
Bühnenwelten (Einführung):*

30 Minuten: 50 €

Nancy Spero:

60 Minuten: 70 € zzgl. Eintritt

Fremdführungen nur nach Anmeldung.

Anmeldung im Besucherbüro:

T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

Ausstellungsgespräche/Workshops für Schulklassen

Ausstellungsgespräch, 60 Minuten: 30 €

(bei Sonderausstellungen zzgl. Eintritt)

Workshop, 120 Minuten: 55 €

(bei Sonderausstellungen zzgl. Eintritt)

Anmeldung im Besucherbüro:

T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

Angebote für Schulklassen im Halbjahresprogramm oder unter:

www.museum-folkwang.de

24 Stunden Folkwang

Grand Opening

Neue Welten. Die Entdeckung der Sammlung

21. Juni 2019, ab 18 Uhr

Eintritt frei

Wir feiern in der Mittsommernacht 24 Stunden lang die Neupräsentation der Sammlung!

Jüngste Erwerbungen, kaum oder noch nie gezeigte Arbeiten gehen mit den Meisterwerken der Sammlung bis dato ungesehene und inspirierende Konstellationen ein. Jenseits einer strikten Chronologie erzählen sie in thematischen Räumen Kunstgeschichten von Umbrüchen, Übergängen und Neuanfängen. So öffnen sich für den Betrachter vor Lieblingswerken, seltenen Exponaten und Entdeckungen „Neue Welten“ und neue Perspektiven auf eine traditionsreiche Sammlung.

Eine Nacht und einen Tag lang erwartet Sie ein spannendes Programm in allen Räumen. Feiern Sie mit!

Programmauszug:

- Führungen *24 Räume in 24 Stunden*
- Pop-Bühne auf der Museumswiese
- DJ-Sets
- Street Food
- Kuratorenführungen
- Artist-Talks
- Morgen-Yoga
- Aktionstische für Kinder
- *junge freunde* Bar und vieles mehr.

In Kürze erhältlich:

- Das detaillierte 24-Stunden-Programm online unter www.museum-folkwang.de
- In der App: spannende Hintergrundinformationen zu ausgewählten Werken und neuen Themenräumen.

Der freie Eintritt in die Sammlung wird ermöglicht durch:



Alfried Krupp von Bohlen
und Halbach-Stiftung

Öffentliche Führungen

Das Museum Folkwang bietet öffentliche Führungen an, die einen vertiefenden Einblick in Ausstellungs- und Sammlungsthemen ermöglichen. Die aktuellen Themen und Termine finden Sie im Veranstaltungskalender.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Kuratoren führen

Fr, 18 Uhr

Die Kurator_innen des Museum Folkwang führen durch Sonderausstellungen und Sammlungspräsentationen.

Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei. Begrenzte Teilnehmerzahl.

5.4. Isabel Hufschmidt: *Christian Jendreiko*

Kunst als Fremdsprache

Do, 17 Uhr

Sprechen über Kunst ist immer eine Übersetzung. Da die Werke im Museum Folkwang so vielfältig sind wie seine Besucher_innen, unternimmt die Führungsreihe Kunst als Fremdsprache eine vielschichtige Annäherung: Jeden 3. Donnerstag im Monat stellen wir Ihnen die Schwerpunkte und die Highlights der Sammlung vor – jedes Mal in einer anderen Sprache!

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

16.5. Englisch

Stein, Ton, Holz, Metall – Skulpturen und ihre Materialien

Öffentliche Führung für Menschen mit Demenz

Sa, 11.5., 16 Uhr

Einmal im Quartal bieten wir eine einstündige Führung für Menschen mit Demenz, ihre Angehörigen und Begleiter_innen an. Wir orientieren uns in der Ansprache an den Bedürfnissen der Besucher_innen und wollen gemeinsam einen schönen und alle Sinne anregenden Nachmittag im Museum Folkwang verbringen. Für die Dauer des Museumsbesuches stehen neben erfahrenen Kunstvermittler_innen bei Bedarf geschulte Begleitpersonen bereit. Erstmals verbinden wir die Führung auch mit einem kleinen Praxisteil in der Werkstatt.

Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € Begleitpersonen zahlen die ermäßigte Gebühr. Anmeldung im Besucherbüro erbeten.

Sonderführung und Fotovorlage zur Ausstellung *Nancy Spero*

Do, 27.6., 18 Uhr

Gewalt und Konflikte spielen eine wesentliche Rolle in den Arbeiten von Nancy Spero. In den 1960er und 70er Jahren ist es insbesondere der Vietnamkrieg, mit dem sich die Künstlerin in Zeichnungen und Malereien auseinandersetzt. In einer Vorlage von Grafiken und Fotografien vergleichen wir ihre Bildfindungen mit weiteren Kriegsdarstellungen aus der Sammlung Folkwang, wie Edward Adams' bekannter Fotografie der Erschießung eines Vietkong-Kämpfers von 1968 und Otto Dix' Mappe mit Radierungen zum Ersten Weltkrieg.

Teilnahme kostenfrei mit Eintrittskarte zur Ausstellung Nancy Spero. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Schätze heben ... Selten Gesehenes und Unbekanntes aus der Sammlung

Einmal pro Quartal entdecken und erforschen Besucherinnen und Besucher zusammen mit dem Team der Bildung und Vermittlung neue Aspekte und Themen aus der reichhaltigen Sammlung des Museum Folkwang.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang. Teilnahmebeitrag 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Annette Messenger und Christian Boltanski – Modellbilder (1976)

Do, 13.6., 18.30 Uhr

Christian Boltanskis künstlerisches Interesse gilt den Themenfeldern Erinnerung, Vergänglichkeit und Identität. In Installationen inszeniert er mit Fotografien und Fundstücken fiktive Biografien. Gemeinsam mit Annette Messenger erarbeitete Boltanski 1976 die Ausstellung Modellbilder als Reflexion über Bildwelten des Alltäglichen. Während Annette Messenger im Medium der Zeichnung arbeitete und Fotos aus der Werbung und aus Reiseprospekten als Urbilder der Sehnsucht in Farbstiftzeichnungen verwandelte, griff Boltanski in seinen Farbfotografien Bildmotive und Darstellungsweisen der Amateurfotografie auf.

Tag der Provenienzforschung

Mi, 10.4.

Sprechstunden: 11.30 und 16.30 Uhr

Zum internationalen Aktionstag, einer Initiative des Arbeitskreises Provenienzforschung e.V., der ab 2019 einmal jährlich stattfinden soll, stellen Institutionen ihre Projekte und Fortschritte zur Provenienzforschung vor. Zum diesjährigen Tag der Provenienzforschung bietet das Museum Folkwang zwei Sprechstunden an, zu denen Provenienzforscherin und Kuratorin am Museum Folkwang, Isabel Hufschmidt, Schüler_innen, Studierenden und Interessierten Fragen beantwortet sowie ihre Arbeit am Museum vorstellt.

Teilnahme kostenfrei. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro bis 5.4.2019 erforderlich.

www.arbeitskreis-provenienzforschung.org/index.php?id=tag-der-provenienzforschung

Vorträge und Gespräche

Diese Veranstaltungen finden jeweils zu aktuellen Ausstellungen oder Sammlungspräsentationen statt und vertiefen bestimmte Aspekte.

Teilnahmebeitrag 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Kunstring Folkwang frei. Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Vorträge

The Rise of Rosie

Zwei Vorträge zu Geschlechterkonstruktion und hartnäckigen Definitionen anlässlich der Ausstellungen *Marge Monko. Diamonds against Stones* und *Nancy Spero*.

What feminism can do? This is not a rehearsal

Do, 25.4., 18 Uhr

Anna-Kaisa Rastenberger

Exhibition Studies and Spatiality / Praxis-studies, University of the Arts Helsinki, Academy of Fine Arts

Der Vortrag von Janeke Meyer Utne zu Nancy Spero findet am 8.8.2019 statt.

Vortrag

Die Feiningers. Ein Familienbild am Bauhaus

Do, 2.5., 18 Uhr

Lina Aßmann, Lyonel-Feininger-Galerie, Quedlinburg

Vortrag

Dem Theater vollends verfallen. Emil Pirchans Theaterarbeit von München bis Wien

Fr, 3.5., 17.30 Uhr

Christiane Mühlegger-Henhapel und Kurt Ifkovits, Theatermuseum Wien

Anschließend wird um 19 Uhr die Ausstellung *Margot Bergman. Inner and Outer Landscapes* eröffnet.

Matinée

„...Allgemeingültigkeit für neuzeitlich empfindende Menschen“

Emil Pirchan und das Design

Sa, 4.5., 11 Uhr

Kuratorenführung mit René Grohnert und Beat Steffan
Musikalische Umrahmung: Marie Helen Joel, Sopran und Oliver Malitius, Klavier mit Liedern aus Wien

Künstlerinnengespräch mit Young-Jae Lee

Sa, 1.6., 15 Uhr

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbuero erforderlich.

Künstlergespräch mit William Forsythe

Sa, 29.6., 16 Uhr

Begrenzte Teilnehmerzahl. Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich.



Porträt William Forsythe, Foto: Dominik Mentzos

Symposium

Can You Hear Me Knocking?

Ein internationales Symposium zum Klang in der Kunst

Fr, 24.5., ab 10 Uhr, ganztägig

Der aktuelle kunsttheoretische Diskurs über die Sound Art wird stark von zwei Sichtweisen bestimmt. Zum einen von der Auffassung gemäß John Cage und der New York School, die sich im Satz „Let the sounds be themselves“ verdichtet. Zum anderen dadurch, dass sich die Aufmerksamkeit stark auf die Materialität von Klang richtet und auf die Herstellung von Klangobjekten. Im Gegensatz dazu verfolgt Christian Jendreiko in seiner Arbeit den Ansatz, den Klang in der Kunst weniger als autarkes Objekt zu verstehen, sondern als Medium, in dem der Mensch mit seinem ästhetischen Handeln erscheint. Ausgehend von dieser künstlerischen Position zielt das Symposium *Can You Hear Me Knocking* darauf, alternative diskursive Perspektiven auf die Sound Art zu erarbeiten. Gleichzeitig soll es dem Anspruch dienen, die Sound Art in Ihrer Entwicklung seit den Anfängen fassbar zu machen und die wachsende Rolle des Museums für ihre Präsentation und Bewahrung in den Fokus zu stellen.

Das Symposium findet anlässlich der Intervention *Christian Jendreiko & Gäste. Lust & Rätsel* statt.

Teilnahme kostenfrei.

Programmdetails zu den Panels finden Sie unter
www.museum-folkwang.de/de/ueber-uns/forschung/konferenzen.html
Anmeldung zum Symposium bis 17. Mai 2019 unter:
symposium@museum-folkwang.essen.de

Mit freundlicher Unterstützung von



Workshops und Seminare

„Can feminist art be Minimal? Can feminist art be pink?“

Seminar zu Nancy Spero und feministischer Kunst

So, 30.6., 14 – 18 Uhr

Die Künstlerin Nancy Spero verstand sich auch als feministische Aktivistin. Sie protestierte gegen sexistische Bedingungen im Kunstbetrieb und beteiligte sich in den 1970er Jahren an der Gründung einer Galerie, die nur Werke von Frauen ausstellte. Auf der Suche nach einem neuen weiblichen Selbstverständnis griff sie auf Darstellungen aus der Antike zurück und brachte sie in ihren Arbeiten in neue Kontexte. Wir nehmen Nancy Speros Ausstellung zum Anlass, weitere feministische Künstlerinnen in der Sammlung Folkwang zu entdecken. In einer Vorlage betrachten wir Videoarbeiten von Ulrike Rosenbach, Zeichnungen von Miriam Cahn, Fotografien von Rosemarie Trockel, Cindy Sherman und Helen Chadwick sowie eine Plastik von Kiki Smith. Sie alle setzten sich kritisch mit der Rolle von Frauen in der Gesellschaft auseinander und thematisieren Körperlichkeit und Geschlecht, Macht und Gewalt sowie die Frage nach Identität.

Teilnahmebeitrag 10 € / 5 €. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.



Nancy Spero, *Who needs*, 1990, © VG Bild-Kunst, Bonn 2019 / The Nancy Spero and Leon Golub Foundation for the Arts, Courtesy Galerie Barbara Gross, München

Aufführungen, Konzerte, Interventionen

Porträt Konzert Younghi Pagh-Paan

Neue Musik im Folkwang

So, 7.4., 15 Uhr

Das Porträtkonzert von E-MEX widmet sich einer zentralen Figur des koreanischen Musiklebens, der Komponistin Younghi Pagh-Paan, die seit vielen Jahren in Deutschland lebt und in ihrem kompositorischen Schaffen Einflüsse beider Kulturen zu einer ganz eigenen Klangsprache verbindet. Es erklingt ein Programm mit charakteristischen, von der Komponistin selbst ausgesuchten Werken aus drei Jahrzehnten. 2019, im 20. Jahr seines Bestehens, setzt E-MEX seine Beschäftigung mit der Musik koreanischer Komponistinnen und Komponisten fort.

Das Konzert wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, die Ernst von Siemens Musikstiftung, die Kunststiftung NRW, die Sparkasse Essen „PS – Sparen und Gewinnen“ und E-MEX e.V. In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang, und dem Kulturbüro der Stadt Essen.

Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich. Teilnahmegebühr: 12 € / ermäßigt 7 € / Studierende 3,50 € / Mitglieder des Kunstring Folkwang ermäßigt.

bauhaus polyphon

Ein Konzert zur Ausstellung *Bauhaus am Folkwang*.

Lyonel Feininger

Sa, 13.4., 16 Uhr

Der Künstler Lyonel Feininger war neben seiner großen Begabung als Maler auch Musiker und komponierte in den 1920er Jahren dreizehn Fugen. Seine Liebe galt der Musik Johann Sebastian Bachs und er lehnte seine Fugen an dessen Tonsprache an. Das Konzert widmet sich im weitesten Sinne der Polyphonie zur Zeit des Bauhauses. Neben Stücken Feiningers in einer Bearbeitung für Akkordeon und Klarinette stehen Ferruccio Busonis Stücke zur Pflege des polyphonen Spiels aus dem Jahr 1923 auf dem Programm sowie kurze Kanons von Arnold Schönberg. Ergänzt werden diese Stücke durch musikalische Splitter von Erik Satie.

Duo Stock / Wettin

Susanne Stock, Akkordeon und Georg Wettin, (Bass-)Klarinette

Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich. Teilnahmegebühr: 10 € / ermäßigt 5 € / Mitglieder des Kunstring Folkwang ermäßigt

Aktionen zur Intervention

Christian Jendreiko & Gäste. Lust & Rätsel

Teilnahme kostenfrei

Das Verlangen, das Verirren, das Verschwinden

Sa, 4. und So, 5.5., 13–17 Uhr

Mit Christian Jendreiko, Bernd Preinfalk, Angela Fette, Timo Hein, Nikolai Szymanski, Friedemann Dupelius, Volker Zander

Der schmutzige Mensch

Sa, 25. und So, 26.5., 13–17 Uhr

Mit Christian Jendreiko, Karla Milosevich, Martin Phelps, Michael Hirsch, Michael Anacker, Nikola Hein, Timo Hein, Markus Karstieß, Volker Zander

Lesung zur Ausstellung *Young-Jae Lee*

Sa, 15.6., 15 Uhr

Gelesen werden Auszüge aus Kakuzo Okakuras *Das Buch vom Tee* (1906) und Yasushi Inoues *Der Tod eines Teemeisters* (1981). Mit Teeverkostung in Zusammenarbeit mit der Keramischen Werkstatt Margaretenhöhe.

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.
Eintritt frei.

UG im Folkwang

Das Museum Folkwang hat seine Ausstellungsräume im Untergeschoss für die Bespielung durch institutionelle Partner geöffnet. Insbesondere angehende Künstlerinnen und Künstler haben im UG die Möglichkeit, die eigene Arbeit im musealen Umfeld zu erproben.

Eröffnung

Kunstakademie Düsseldorf, Klasse Katharina Fritsch

Do, 9.5., 18 Uhr



Young-Jae Lee, *Ohne Titel*, 2006–2018, 5 Keramiken aus der Serie der Spinatschalen, Foto: Dokyun Kim

Programm Studierende

Video Folkwang

Videoarchive erzählen

Videoarchive erzählen ist eine Initiative der Videonale Bonn in Kooperation mit dem Museum Folkwang Essen, Stiftung imai – inter media art institute, Düsseldorf, Kunstmuseum Bonn und Ludwig Forum Aachen.

Das Projekt wird gefördert von:
Ministerium MfKW, Stiftung Kunst Sparkasse, Stadt Bonn
In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang e.V., Die Reihe wird im Herbst 2019 fortgesetzt. Teilnahme kostenfrei.

Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen
even better than a real thing. Das Objekt in der frühen Video Kunst
Fr, 17.5., 18 Uhr

Mit Videoarbeiten von John Baldessari, Terry Fox, Jacques Louis Nist und Klaus vom Bruch
Einführung: Holger Otten, Kurator Ludwig Forum Aachen


Stiftung imai – intermedia art institute, Düsseldorf
LET'S DANCE. Musik – Kunst – Video in den 1980er Jahren
Fr, 14.6., 18 Uhr

Mit Musikvideos von Rotraud Pape, Gorilla Tapes, George Barber, Chris Newman u.a.
Einführung: Renate Buschmann, Direktorin Stiftung imai, Düsseldorf

junge freunde Kunstring Folkwang

Das aktuelle Programm von *junge freunde* Kunstring Folkwang finden Sie online unter: www.kunstring-folkwang.de/de/junge-freunde.html

Kontakt: jungefreunde@museum-folkwang.essen.de

 *junge freunde* Kunstring Folkwang

Programm Jugendliche

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de.

Mappenkurs im Atelier

Mi, 3.4., 8.5., 22.5., 5.6., 19.6.

16 – 18 Uhr

Du möchtest gerne Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerber/innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie erstellst Du eine Auswahl mit Deinen Arbeiten und wie präsentierst Du diese? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, Dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann. Eine Künstlerin gibt Dir Rückmeldungen und Tipps zu Deinen Arbeiten und beantwortet Deine Fragen. In den folgenden Wochen kannst Du im Atelier weiter an Deiner Mappe arbeiten und Dich mit anderen Jugendlichen austauschen. Abhängig von Euren Interessen bilden wir Arbeitsgruppen mit verschiedenen Schwerpunkten. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt eine Künstlerin Euer gestalterisches Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

Teilnahme kostenfrei.



Sich mit anderen über Kunst austauschen und mit Tipps vom Profi das eigene Talent weiterentwickeln – in unserem erfolgreichen *Mappenkurs im Atelier*

Foto: Tanja Lamers, Museum Folkwang

Programm Kinder und Familien

Ferienakademie für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Ein Haus für Emil

Di, 23. – Do, 25.4., 10 – 13 Uhr

Kann man in drei Tagen ein ganzes Haus bauen? Klar, wenn es nur 30 Zentimeter hoch ist! Wie der Gestalter Emil Pirchan machen wir bei unserem Bauprojekt alles selbst: Wir streichen die Wände und legen Mosaike aus Fliesen. Wir drucken Tapeten und weben einen Teppich. Wir entwerfen Möbel und töpfeln Geschirr. Bei der Einrichtung achten wir darauf, dass die Formen und Farben gut zusammenwirken. Anregungen dazu bekommen wir in der Ausstellung. Und am Ende nimmt jeder ein Haus mit nach Haus.

Teilnahmebeitrag: 30 € (inkl. Eintritt). Begrenzte Teilnehmerzahl.
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T 0201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

Sparda-Familientag im Museum Folkwang

Alles neu!

So, 19.5., 14 – 18 Uhr

Zugegeben: Manche der Bilder im Museum sind schon über 200 Jahre alt. Doch einige haben lange im Keller geschlummert und kommen erst jetzt wieder ans Licht. Andere bekommen neue Plätze und neue Nachbarn. In einer Rallye erkunden Kinder und Erwachsene die Sammlung Folkwang neu oder überhaupt zum ersten Mal. Seht Bildfiguren lebendig werden, erfahrt die Geschichten hinter den Bildern und baut ein Museumsmodell, in dem Ihr selbst entscheidet, was ausgestellt wird. Fotografiert Euch mit Eurem Lieblingswerk und hinterlasst Nachrichten auf Tonband. Auch für die Erwachsenen gibt es etwas Neues: Lernen Sie unsere Ausstellungsreihe *6½ Wochen* kennen und kommen Sie bei einem Kaffee mit der Kuratorin ins Gespräch. Es gibt viel zu entdecken!

Teilnahme für Familien kostenfrei.

Die Veranstaltung wird ermöglicht durch die Stiftung der Sparda-Bank West



Bildschöner Samstag – Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Sa, 14.30 – 16.30 Uhr

Teilnahmebeitrag: 7 € Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

Ganz schön praktisch

6.4., 20.4., 4.5.

Emil Pirchan war ein vielseitiger Mann: Er druckte Plakate, schrieb Bücher, drehte Filme, baute Möbel und entwarf Tapeten und Stoffmuster. Eigentlich hätte er seine ganze Wohnung selbst einrichten können. Im Workshop lassen wir uns von seinen Ideen anregen. Mit Tusche und verschiedenen Batiktechniken färben wir Papierbögen. Wie Emil Pirchans Entwürfe sind sie nützlich – als Poster oder Briefpapier, als Buchumschläge oder um Geschenke zu verpacken – und zudem einfach schön zum Anschauen.

Im Himmel mit Diamanten

13.4., 27.4.

Wie funktioniert eigentlich Werbung? Wie kann man auf Fotos und im Schaufenster Dinge ins rechte Licht rücken? Welche Rolle spielen dabei Farben und Beleuchtung? Welche die Geschichte, die man dazu erzählt? Die Künstlerin Marge Monko interessiert sich dafür, wie Wünsche erzeugt werden. Auf großen Werbetafeln in der Stadt, in Videos und Vitrinen spielt sie mit Motiven, die wie Reklame aussehen. Im Workshop bauen wir Schaukästen, die alltägliche Gegenstände so schick und wertvoll wie möglich aussehen lassen.

Mit viel Fantasie

11.5., 18.5., 25.5., 1.6.

Kennst Du das auch? In einer Wolkenformation am Himmel, in einem Fleck auf der Tischdecke oder in der Form eines Berges kann man die unterschiedlichsten Dinge erkennen. Auch in abstrakten Kunstwerken glaubt man manchmal Gegenstände oder Figuren zu sehen. Die amerikanische Malerin Margot Bergman kaufte Gemälde auf dem Flohmarkt. In den Landschaftsbildern fand sie versteckte Gesichter und gestaltete sie kurzerhand zu Porträts um. Auch wir nehmen uns vorhandene Leinwände vor und

malen nach, was uns daraus entgeht: Ein verborgenes Paar Augen im Stillleben oder ein unbemerktes Tier im Farbwirbel.

Mein antikes Alphabet

8.6., 15.6., 22.6., 29.6.

Hieroglyphen sind Schriftzeichen, die von den alten Ägyptern in den Stein von Tempeln oder Grabanlagen geritzt oder auf Papyrus geschrieben wurden. Manche der Zeichen stehen für Laute, wie die Buchstaben in unserem Alphabet, manche drücken ganze Wörter aus. Die Künstlerin Nancy Spero war fasziniert von dieser ägyptischen Bilderschrift. Sie stellte einen Fundus von Symbolen und Figuren aus unterschiedlichen Zeiten und Kulturen zusammen, die sie wie eine Geheimschrift zu immer neuen Bildern zusammensetzte. Im Workshop gestalten wir Stempel mit Figuren und Ornamenten und bedrucken eine Schriftrolle mit geheimnisvollen Botschaften und Bildergeschichten.



Neue spannende Themen bei *Kinder sprechen über Kunst*: von der Antike über Spiegelbilder bis zu Kunst und Werbung

Foto: Museum Folkwang

Kinder sprechen über Kunst – Ausstellungsgespräche für Kinder von 6 bis 12 Jahren

So, 15 Uhr

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

Malbücher selbst gemacht

7.4., 21.4., 5.5.

In die Traumwäscherei – Kunst und Werbung

14.4., 28.4.

Schatten, Spiegel, Kugelfotos – Architekturbilder am Bauhaus

12.5., 26.5., 2.6.

Bei allen Göttinnen – Nancy Spero und die Antike

9.6., 16.6., 23.6., 30.6.

Kunstbotschafter gesucht!

Das Museum Folkwang sucht Kunstbotschafter ab acht Jahren, die Lust haben, andere Kinder für das Museum zu begeistern. Nach zwei Schulungstreffen präsentieren die Kunstbotschafter einer Gruppe von Freunden ihr Lieblingskunstwerk. Wenn der Funke überspringt, finden sich hierbei weitere Botschafter der Kunst.

F-Boxen

F wie Farbe, Folkwang und Familie. Angeregt durch die Materialien der F-Boxen erkunden Eltern und Kinder gemeinsam die Sammlung des Museums. Es gilt Gemälde zu entdecken, Aufgaben zu lösen, Wahrnehmungsexperimente durchzuführen und unterschiedliche Meinungen auszutauschen. Die F-Box beschäftigt sich mit der Klassischen Moderne.

Familien können die F-Boxen jederzeit kostenfrei an der Kasse ausleihen.

Information

Öffnungszeiten

Di und Mi 10 – 18 Uhr

Do und Fr 10 – 20 Uhr

Sa, So und feiertags 10 – 18 Uhr

Montag geschlossen

Eintrittspreise

Der Eintritt in die ständige Sammlung im Museum Folkwang ist an allen Öffnungstagen frei.

Emil Pirchan. Plakat – Bühne – Objekt

Marge Monko. Diamonds Against Stones

Kombiticket

Standard: € 5

Ermäßigt*: € 3,50

Familienkarte I**: € 10,50

Familienkarte II***: € 5,50

Nancy Spero

Standard: € 8

Ermäßigt*: € 5

Familienkarte I**: € 16,50

Familienkarte II***: € 8,50

Änderungen vorbehalten.

Museum Folkwang 2019



Save the date: Am Sonntag, 7.7. dreht sich bei unserem *KIKUMU-Nachmittag für Kinder* alles um Tanz, Bewegung und Bühne am Bauhaus

Xanti Schawinsky, (Gret) Palucca in einer Improvisation auf der Probe im Magdeburger Stadttheater, 1930
© Xanti Schawinsky Estate

* Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren, Schüler und Studierende, Menschen mit Behinderung (ab 70 %), Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Menschen mit Sozialhilfebezug

** Zwei Erwachsene mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

*** Ein Erwachsener mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

Museum Folkwang

Museumsplatz 1

45128 Essen

T +49 201 8845 000

info@museum-folkwang.essen.de

www.museum-folkwang.de

Medienpartner

Handelsblatt

arte

MONOPOL
Magazin für Kunst und Leben

Kulturpartner

WDR 3