

Museumsrallye durch das Museum Folkwang

Name(n): _____

Hier ein paar Hinweise zur Museumsrallye:

- Bitte druckt dieses Heft vor dem Museumsbesuch aus und bringt es mit.
Außerdem braucht ihr für die Rallye einen Bleistift und ein paar Buntstifte.
- Ihr könnt anfangen, wo ihr möchtet. Ihr müsst weder die Aufgaben in der vorgegebenen Reihenfolge bearbeiten, noch einen bestimmten Weg durch das Museum nehmen.
- Wer nicht schreiben kann, kann sich von den Erwachsenen helfen lassen.

1. Achte bei Deinem Rundgang durch die Sammlung auf Tiere, die Du auf den Bildern oder als Skulpturen entdecken kannst. Finde die folgenden Tiere und zeichne sie ab:

einen Löwen

eine Schlange

ein Pferd

--	--	--

2. Schau Dir einmal die kleinen Schilder neben den Kunstwerken an. Dort findest Du Informationen zu den Künstlerinnen und Künstlern, die Entstehungszeit und die Titel der Bilder.

Finde ein Bild, das einen schönen Titel hat, und schreibe den Titel auf.

Vielleicht hast Du ja auch noch eine andere Idee, wie man das Bild nennen könnte.

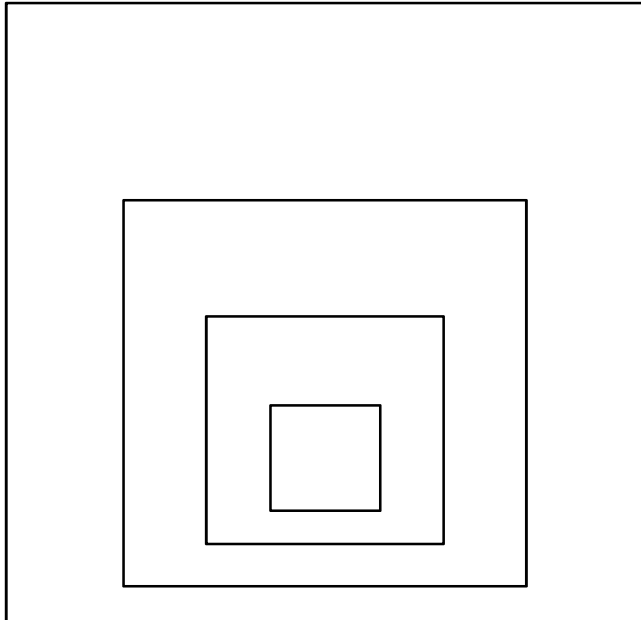
Notiere unten Deinen Vorschlag.

Der schönste Titel:

So würde ich das Bild nennen:

3. In einem der Sammlungsräume siehst Du Bilder, die nur aus Quadraten bestehen. Der Künstler Josef Albers aus Bottrop hat sie gemalt und dabei mit der Wirkung der Farben experimentiert.

Welche Farbkombination gefällt Dir am besten? Zeichne sie mit Buntstiften hier ein.



4. Suche das schwärzeste Bild, das Du in der Sammlung finden kannst, und beschreibe mit
Vergleichen, wie schwarz es ist:

Schwarz wie _____,

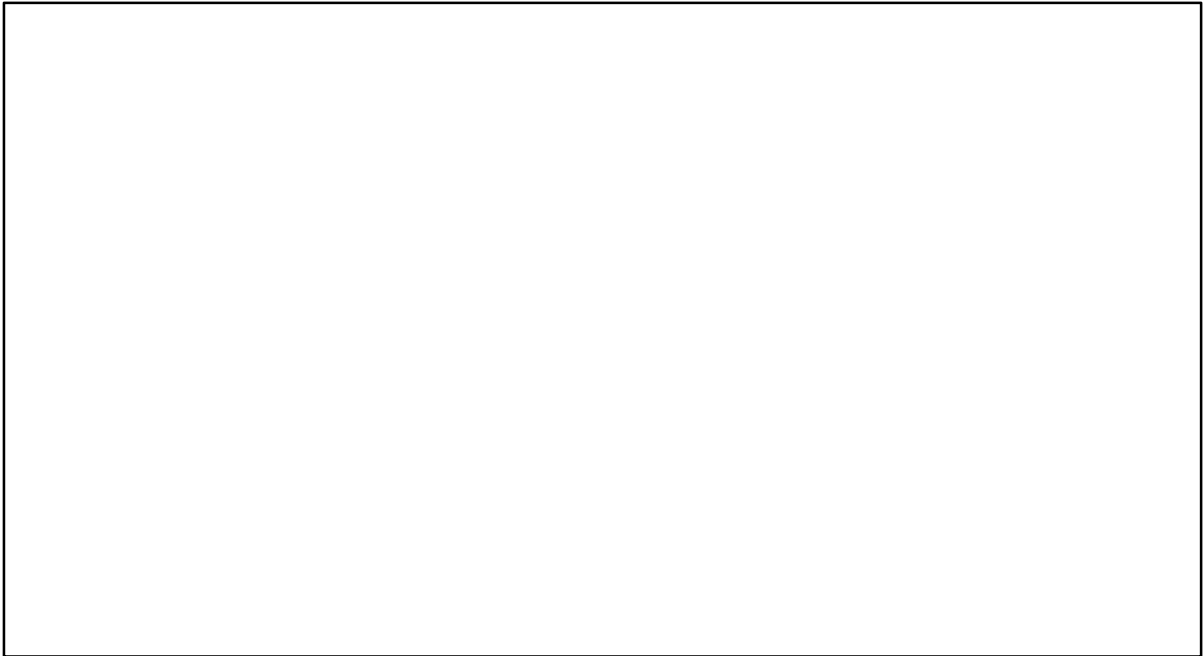
schwarz wie _____,

schwarz wie _____,

schwarz wie _____,

schwarz wie _____.

5. Auf Deinem Rundgang siehst Du Bilder mit einem blauen Sommerhimmel, einem Sonnenaufgang oder einem Regenbogen. Suche Dir ein Bild aus, auf dem es Tag ist, und lasse es Nacht werden. Wie sieht die gleiche Szene aus, wenn es dunkel wird?



6. Wozu könnte diese Form gehören? Zeichne den Ausschnitt weiter.

Findest Du auch das Bild, in dem der Ausschnitt ursprünglich vorkommt?



7. Im Museum gibt es einige Kunstwerke aus besonders wertvollem Material.

Finde sie und zeichne ihren Fundort in Deine Museumskarte auf der letzten Seite dieses Hefts ein.

8. Die *Frau mit blauer Bluse* auf Picassos Bild sieht ganz schön merkwürdig aus. Fast so, als hätte er sie mit geschlossenen Augen gemalt.

Probiere es selbst aus: Suche Dir einen ruhigen Platz und zeichne auf die nächste Seite einen Erwachsenen, mit dem Du unterwegs bist,

- einmal mit geschlossenen Augen
- einmal ohne den Stift abzusetzen
- und einmal mit der Hand, die nicht Deine Schreib- oder Zeichenhand ist.

Welches Bild sieht Picassos Bild am ähnlichsten? Welches gefällt Dir am besten? Auf welchem gefällt sich der Erwachsene am besten?

--	--	--

9. Erinnerst Du Dich noch, welchen Weg Du durch das Museum gegangen bist?
Zeichne ihn in Deine Museumskarte ein.

