

## Pressemitteilung

# Museum Folkwang

### **Margot Bergman mit *Inner and Outer Landscapes* ab 4. Mai im Museum Folkwang im Rahmen des *Ruhr Ding: Territorien***

**Essen, 3. Mai 2019 – Das Museum Folkwang zeigt gemeinsam mit Urbane Künste Ruhr im Rahmen des Ausstellungsprojekts Ruhr Ding: Territorien, die erste Einzelpräsentation der US-amerikanischen Künstlerin Margot Bergman in Deutschland. Die konzentrierte Schau *Margot Bergman. Inner and Outer Landscapes* (4. Mai – 30. Juni 2019) versammelt 17 Gemälde aus Bergmans Œuvre der letzten zwanzig Jahre. Auf den überwiegend kleinformatigen Gemälden verschmelzen Identitäten und Orte zu einer Art Seelenlandschaft.**

Margot Bergman (\*1934) arbeitet seit über sechzig Jahren überwiegend autodidaktisch in den Medien Malerei, Collage und Skulptur. Seit Mitte der 1990er Jahre schafft Bergman Werke auf denen Gesichter und Landschaften surreal anmutende Metamorphosen eingehen. Die Künstlerin nutzt für ihre gestische Malerei auf dem Flohmarkt erstandene Gemälde als Ausgangspunkt. Mal humorvoll, mal melancholisch setzt die Künstlerin darin ihre eigene Bildidee zu den vorhandenen, häufig landschaftlichen Motiven in Beziehung. Auf den neu entstandenen Werken verwebt sie Landschaftsansichten, Jagdszenen und Stillleben oft mit Porträtdarstellungen von Frauen. Wie beim Blick auf das eigene Spiegelbild im Fenster, verschmelzen in Bergmans Werken räumliche Standorte mit sinnbildlichen Vorstellungen von Identität. Die Frage nach dem Verhältnis von Individuum und Territorium zwischen *Inner and Outer Landscapes*, verbindet die 22 Positionen des übergeordneten Ausstellungsprojekts *Ruhr Ding: Territorien* thematisch und erscheint hier nahezu buchstäblich dargestellt. Mit dem Künstlerraum Margot Bergman realisiert das Museum Folkwang zusammen mit Urbane Künste Ruhr die erste Einzelpräsentation in Deutschland.

Das *Ruhr Ding* ist ein neues Ausstellungsformat von Urbane Künste Ruhr. An semi-urbanen Orten, im Stadtraum oder \_ kostenlos zugänglich – in halb-öffentlichen Institutionen und Räumen im Ruhrgebiet werden von Mai bis Juni eines Jahres Kunstprojekte realisiert, die durch eine thematische Klammer verbunden sind. 2019 untersucht *Das Ruhr Ding: Territorien* im engeren Sinne die kulturelle, historische und verwaltungstechnische Zusammensetzung des Ruhrgebiets als „Stadt der Städte“ und im weiteren Sinne die Begleiterscheinungen einer zunehmenden Globalisierung wie wachsender Nationalismus und Migration.

# Museum Folkwang

## Information

### **Margot Bergman** **Inner and Outer Landscapes**

4. Mai – 30. Juni 2019

Eröffnung: 3. Mai, 19 Uhr

Kuratorinnen: Britta Peters und Anna Fricke

Eintritt frei

Ausstellungsort: Sammlungsraum im Neubau

In Kooperation mit Urbane Künste Ruhr und dem Museum Langmatt, Baden, Schweiz.

Es erscheint eine Monografie im Hatje Cantz Verlag, ISBN: 978-3-7757-4526-0, Preis: € 25 Euro



**Margot Bergman**  
*Grama's Gift*, 2009  
Courtesy of Margot Bergman



**Margot Bergman**  
*Totem*, 2010  
Courtesy of Margot Bergman