

Biography

Museum Folkwang

Short biography

Dr. Tobia Bezzola

Born 11 Feb., 1961, Berne, Switzerland

1980-89

Studied Philosophy and Art History, Universität Bern and Universität Zürich

Study visits to Paris and Rome

Worked as a publicist for daily newspapers (Neue Zürcher Zeitung), magazine, book and catalogue articles

1990-93

Assistant to Prof. Hermann Lübbe, Philosophy Seminar at Universität Zürich, Chair for Political Theory and Practical Philosophy

1992

PhD: "Die Rhetorik bei Kant, Fichte und Hegel. Ein Beitrag zur Philosophiegeschichte der Rhetorik" (Niemeyer: Tübingen 1993)

1992-95

Assistant to Harald Szeemann

From 1995

Curator at Kunsthaus Zürich

From 2001

Head of Exhibitions Department

Head of New Media Collection

Head of Photography Collection

Research Director Library

Exhibitions (selected)

Joseph Beuys, Kunsthaus Zürich, 1993/94 (MNAM Centre Georges Pompidou, Paris; Museo Nacional de Arte Moderna Reina Sofia, Madrid) (with Harald Szeemann)

Edgar Degas - Die Portraits, Kunsthaus Zürich, 1994 (Kunsthalle Tübingen) (with Felix Baumann)

Bruce Nauman, Kunsthaus Zürich, 1995 (Walker Art Center, Minneapolis ; Museum of Modern Art, New York) (with Harald Szeemann)

Illusion - Emotion - Realität / 100 Jahre Kino, Kunsthaus Zürich, 1996-97 (Kunsthalle Wien) (with Harald Szeemann)

Universal, Museum für Gestaltung, Zurich, 1996 (with Martin Heller)

Christian Schad 1894-1982, Kunsthaus Zürich, 1997 (Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich / Kunsthalle in Emden)

Christian Marclay, Arranged and Conducted by, Kunsthaus Zürich, 1997

Museum Folkwang

Von Anker bis Zünd, Die Kunst im jungen Bundesstaat, Kunsthhaus Zürich, 1998 (Musée d'Art et d'Histoire, Geneva) (with Christian Klemm)

Max Beckmann und Paris - Matisse, Picasso, Braque, Léger, Rouault, Kunsthhaus Zürich, 1998 (The Saint Louis Art Museum, Saint Louis MO)

Alberto Giacometti 1901-2001, Kunsthhaus Zürich, 2001 (The Museum of Modern Art, New York) (with Christian Klemm, Carolyn Lanchner, Anne Umland)

SADE/SURREAL, Der Marquis de Sade und die erotische Phantasie des Surrealismus, Kunsthhaus Zürich, 2001

WALLFLOWERS. Grosse Fotografien, Stefan Banz, Balthasar Burkhard, Jean-Marc Bustamante, Maurizio Cattelan, Peter Fischli David Weiss, Andreas Gursky, Stefan Hablützel, Hubbard/Birchler, Beat Streuli, Thomas Struth, Jeff Wall, Jane and Louise Wilson, Kunsthhaus Zürich, 2002

Francis Alÿs, Obra Pictorica, Kunsthhaus Zürich, 2003 (Centro Nazionale per le Arti Contemporanei, Rome; Museo Nacional Reina Sofia, Madrid)

Ferdinand Hodler. Landschaften; Kunsthhaus Zürich, 2004 (Musée d'art et d'histoire, Geneva)

La décision de l'oeil: Henri Cartier-Bresson und Alberto Giacometti, Kunsthhaus Zürich, 2005 (Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris)

The Art of the Archive. Fotografien aus dem Archiv des Los Angeles Police Department, Kunsthhaus Zürich, 2005 (Kunstforum Nordrhein Westfalen, Düsseldorf; The Moscow House of Photography)

Miroslav Tichý, Kunsthhaus Zürich, 2005

André Breton – Dossier Dada, Kunsthhaus Zürich, 2005

Fest der Farbe, Die Sammlung Merzbacher-Mayer, Kunsthhaus Zürich, 2006

Ed Ruscha. Photographer, Kunsthhaus Zürich, 2006 (Musée National de la Photographie du Jeu de Paume, Paris; Museum Ludwig, Cologne)

In den Alpen, Kunsthhaus Zürich, 2006-7

Erwin Wurm. Hamlet, Kunsthhaus Zürich, 2007

Museum Folkwang

Europop, Kunsthaus Zürich, 2008

Edward Steichen, In High Fashion, Kunsthaus Zürich, 2008 (Musée du Jeu de Paume, Paris; Kunstmuseum Wolfsburg; International Centre of Photography, New York)

Saul Steinberg, Kunsthaus Zürich, 2008 (Pierpont Morgan Library New York; Dulwich Picture Gallery, London; Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg)

Hot Spots: Rio de Janeiro / Milano – Torino / Los Angeles, 1956 bis 1969, Kunsthaus Zürich, 2008 (Moderna Museet, Stockholm)

Rivoluzione! Italienische Moderne von Segantini bis Balla, Kunsthaus Zürich, 2008-9 (The National Gallery, London)

Thomas Struth, Retrospective, (K20 Dusseldorf; Whitechapel Gallery, London; Museu Serralves, Porto)

Pablo Picasso. Seine erste Museumsausstellung, Kunsthaus Zürich, 2010

FotoSkulptur. Die Fotografie der Skulptur 1839 bis heute (The Original Copy), Kunsthaus Zürich, 2010 (MoMA New York)

Joseph Beuys. Difesa della Natura, Kunsthaus Zürich, 2011

Franz Gertsch, Jahreszeiten, Kunsthaus Zürich, 2011

Christian Marclay. The Clock, Kunsthaus Zürich, 2012

Paul Gauguin. Das druckgraphische Werk, Kunsthaus Zürich, 2012

Öffnungszeiten Di bis So 10 bis 18 Uhr, Fr 10 bis 22.30 Uhr, Mo geschlossen

Besucherbüro Museumsplatz 1, 45128 Essen, T +49 201 8845 444/000,
info@museum-folkwang.essen.de

Pressekontakt Doerthe Ramin, T +49 201 8845 103, presse@museum-folkwang.essen.de