

Biografie

Richard Deacon

Museum Folkwang

Richard Deacon, geboren 1949 in Bangor, Wales, GB. Lebt in London.

Studium

1968-1969	Somerset College of Art in Taunton
1969-1972	Saint Martin's School of Art, London
1974-1977	Royal School of Art, London

Lehre

1977-1992	u.a. Central School of Art & Design, London, Chelsea School of Art, London, Sheffield City Polytechnic, Bath Academy of Art, Winchester School of Art
1989-1993	Gastdozent Atelier 63 in Haarlem und Amsterdam
1995-1996	Gastdozent Hochschule für angewandte Kunst, Wien
1998	Gastdozent Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem
1999-2009	Professor École nationale supérieure des beaux-arts, Paris
2009-2015	Professor Kunstakademie Düsseldorf.

Einzelausstellungen (Auswahl)

1985	Tate Gallery, London
1987-1988	Bonnefanten Museum, Maastricht; Kunstmuseum, Luzern; Fundacion Caja de Pensiones, Madrid; Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen
1988	Whitechapel Art Gallery, London
1988	Carnegie Museum of Art, Pittsburg; Museum of Contemporary Art, Los Angeles; Art Gallery of Ontario, Toronto
1989	Musée d'Art de la ville de Paris
1991	Museum Haus Lange und Museum Haus Esters, Krefeld
1993	Kunstverein und Orangerie, Hannover
1995	Museo de Arte Contemporaneo de Caracas; danach in Havanna, Buenos Aires, Santiago, Mexico City
1998	SCAI, The Bathhouse, Tokyo
1999	Tate Gallery, Liverpool
2001	DCA, Dundee
2003	Museum Ludwig, Köln
2010-2011	Musée d'Art Moderne et Contemporain, Straßburg; Sprengel Museum, Hannover
2012	CAC, Malaga
2014	Tate Britain, London
2015-2016	Kunstmuseum Winterthur; Heydar Aliyev Centre, Baku; Langen Foundation, Neuss; Skulpturenhalle der Thomas Schütte Stiftung, Neuss

Museum Folkwang

Gruppenausstellungen (Auswahl)

1982	<i>Englische Plastik heute</i> , Kunstmuseum, Luzern
1983	<i>The Sculpture Show</i> , Hayward Gallery und Serpentine Gallery, London
1984	<i>An International Survey of Recent Painting and Sculpture</i> , MoMA, New York
1984	<i>Skulptur im 20. Jahrhundert</i> , Basel
1985	<i>Carnegie International</i> , Carnegie Museum of Art, Pittsburgh
1987	<i>Skulptur Projekte Münster</i> , Münster
1992	<i>documenta IX</i> , Kassel
2004	<i>Turning Points: 20th Century British Sculpture</i> , Teheran Museum of Contemporary Art, Teheran
2007	<i>52. Biennale</i> , Venedig

Skulpturen im öffentlichen Raum (Auswahl)

1990-2013	„Between The Eyes“, 1990, Toronto, Kanada; „Once Upon A Time“, 1990, Gateshead, England; „Moore“, 1990, Plymouth, England; „Let’s Not Be Stupid“, 1991, Warwick University, England; „Nobody Here But Us“, 1991, Auckland, Neuseeland; „This Is Not A Story“, 1992, Waiblingen, Deutschland; „Building From The Inside“, 1992, Krefeld, Deutschland; „Between Fiction And Fact“, 1992, Villeneuve d’Ascq, Frankreich; „Zeitweise“, 1993, Wien, Österreich; „No Stone Unturned“, 1999, Liestal, Schweiz; „One Is Asleep, One Is Awake“, 1996, Tokyo, Japan; „Just Us“, 2000, Peking, China; „Can’t See The Wood From The Trees“, 2002 Haarlem, Niederlande; „Not Out of The Woods Yet“, 2003, San Francisco, USA; „Mountain“, 2006 Echigo-Trumari, Japan; „Nosostros Tres (The Three Of Us“, 2008, Logrono, Spanien; „Water Under The Bridge“, 2008, Saragossa, Spanien; „Upper Strut“, 2011, Marina Bay, Singapur; „Piccadilly“, 2013, London, England; „Footfall“, 2013, Winterthur, Schweiz
------------------	---

Auszeichnungen

1987	Turner Prize, London
1995	Robert Jakobsen-Preis, Künzelsau
1997	Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres, Frankreich
1997	Royal Academy, London
1998	CBE (Commander of the Order of the British Empire)
2005	Ehrendoktor University of Leicester
2010	Akademie der Künste, Berlin

Museum Folkwang

Eigene Schriften

So, And, If, But – Selected Writing 1970–2012, Düsseldorf 2013
(englische und deutsche Ausgabe)

Film

Richard Deacon: In Between, 2012 (Regie: Claudia Schmidt)