

Veranstaltungen (Auszug)

Museum Folkwang

So, 28.8., 4.9., 11.9., 18.9., 25.9., 2.10., 9.10., 12 Uhr

Öffentliche Führungen

Richard Deacon. Drawings and Prints 1968-2016

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Sa, 3.9., 16 Uhr

Künstlergespräch

Moderation: Julian Heynen

Richard Deacon (*1949) zählt zu den wichtigsten Bildhauern seiner Generation. Er ist aber auch ein leidenschaftlicher Zeichner und Grafiker, der seit dem Beginn seiner künstlerischen Tätigkeit ein reiches Oeuvre an Arbeiten auf Papier geschaffen hat, das erstmals im Mittelpunkt einer Ausstellung steht. Im Gespräch mit Julian Heynen, dem Gastkurator der Ausstellung, gewährt Richard Deacon Einblicke in sein Denken und erläutert, warum das Zeichnen für ihn nicht nur eine Tätigkeit, sondern auch ein Denkmodell ist, das er als Grundlage allen künstlerischen Arbeitens versteht. In englischer Sprache.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang. Teilnahmebeitrag: 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Kunstring Folkwang frei. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Fr, 9.9., 18 Uhr

Kuratoren führen

Julian Heynen: Richard Deacon

Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 18.9., 11 – 18 Uhr

Meet the Artist – Denise Winter

Please Mind the Gap: Workshop für Jugendliche

Wie findet eine Form den richtigen Platz auf dem Blatt? Wie lassen sich räumliche Situationen in Zeichnungen übersetzen? Denise Winter, Bildhauerin, Fotografin und Installationskünstlerin, hat bei Richard Deacon studiert und interessiert sich für architektonische Konstruktionen und ihre Verfremdung und Weiterentwicklung. Gemeinsam mit der Künstlerin schauen die Jugendlichen sich Deacons Zeichnungen, Drucke und Plastiken an und lernen verschiedene

Museum Folkwang

Techniken der Formfindung und Komposition kennen. Ausgangspunkt ist die Architektur: Ecken, Kanten, Treppenstufen und Zwischenräume werden abgezeichnet und auf geometrische Formen reduziert. Bezug nehmend auf Richard Deacons Lithografien werden Schablonen und Druckbögen hergestellt. Aus den Raumelementen entstehen Drucke und Collagen. Teilnahme kostenfrei. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

Di, 27. 9., 10 – 16 Uhr

Speed Drawing – zügig zeichnen lernen

Fortbildung für Lehrerinnen und Lehrer

Was lange währt, wird nicht immer gut. Manchmal liegt in der Schnelligkeit die Kraft. Im Workshop wird die Zeichenfähigkeit durch kurzweilige und gezielte Übungen verbessert. Im Eiltempo werden gute Ergebnisse mit Pinsel, Farbe und Stiften erzielt. Ausgangspunkt für eigene abstrakte Zeichenexperimente ist die Ausstellung *Drawings and Prints* mit grafischen Arbeiten von Richard Deacon. Aber auch figürliches Zeichnen steht auf dem Programm: angeregt durch Werke des Expressionismus, die sich ebenfalls durch schnelle und spontane Gestik auszeichnen.

Mit Corinna Höngesberg, Künstlerin und Kunstvermittlerin

Teilnahmebeitrag 30 €. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.
T 0201 88445 444

Sa, 12.11. und So, 13.11., 10 – 16 Uhr

The Printed Page – Druckworkshop für Erwachsene

Der Bildhauer Richard Deacon ist auch ein virtuoser Zeichner, der immer wieder grundlegende Fragen seiner Arbeit im Medium der Grafik verhandelt. Für seine Drucke nutzt Deacon Lithografie, Siebdruck, Holzschnitt oder Radierung. Die eigenen experimentellen Zeichnungen der Teilnehmer bilden den Ausgangspunkt für die Umsetzung abstrakter Formen mittels verschiedener Hoch- und Tiefdruckverfahren. Die auf diese Weise entstandenen Einzelblätter werden später zu einem kleinen Buchobjekt zusammengeführt.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang. Verein der Freunde des Museum Folkwang e.V..
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Teilnahmebeitrag: 20 € / Mitglieder des Kunstring Folkwang 10 €