

NamJunePaikAward2016

Shortlist Internationaler Preis 2016 Katja Novitskova

Ich betreibe tägliche Online-Recherchen und benutze die gegenwärtig im Internet zirkulierenden Bilder dann als Ausgangsmaterial für meine Arbeit. In letzter Zeit habe ich mich vor allem mit den in den Medien kommunizierten Grenzen der menschlichen Präsenz auf und außerhalb der Erde beschäftigt: mit Bildern, die das Ergebnis einer Weltraumerkundung durch Roboter sind, Datenverarbeitungstechnologien, wissenschaftlichen Simulationen, der exzessiven Dokumentation von Leben mit Smart-Phone-Kameras, menschlich/natürlichen Ökosphären etc. Diese neue Lebenshaltung umfasst ein klares Gespür für die Entwicklung neuer Bildformen und Bildgebungsverfahren. Als Künstlerin möchte ich diese Überschneidung erfassen. Ich betrachte mich in meiner Arbeit als eine Art lebendige Filtermaschine, die die visuellen Datenströme im Internet durchforstet und auf empathische Weise nach Mustern sucht, die etwas bislang Unbekanntes über die Welt offenbaren. Ich bin eine roboterhafte Vagabundin, die wie der Mars-Rover das Terrain eines anderen Planeten eruiert; ein empfindungsfähiger weiblicher Primat, der seine soziale Realität erkundet; ein post-sowjetisches Subjekt ohne klare Vorstellung einer geopolitischen Identität; eine ökonomisch-ökologische Akteurin, die sich mit den Strömungen globaler Ressourcen und ästhetischer Produktion beschäftigt. Ich übersetze diese Muster dann in Narrativstrukturen und Installationen: Aus elektronischen Babywiegen, fotografischen Pappaufstellern, Harzklumpen, molekularen Modellen, künstlichen Riffgerüsten, Laser-Pointern, Bildschirmen von Babykameras, Bildern vom Mars etc. schaffe ich mechanische Skulpturen.

Biografie

Katja Novitskova, (geb. 1984 in Tallinn, Estland) lebt und arbeitet in Berlin und Amsterdam. Sie hat am Sandberg Instituut, Amsterdam Grafikdesign studiert und an der Universität Lübeck (2007) einen Magister der Naturwissenschaften erworben. 2017 wird sie Estland auf der 57. Biennale von Venedig repräsentieren.

Museum Folkwang



NamJunePaikAward2016

Einzelausstellungen (Auswahl)

Dawn Mission, Kunstverein (Hamburg, DEU 2016)

Life Update, Kunsthalle Lissabon (Lissabon, PRT 2015)

Gruppenausstellungen

9. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst (Berlin, DEU 2016)

Ocean of Images: New Photography 2015, Museum of Modern Art (New York, USA 2015)

La vie moderne, 13. Biennale de Lyon, Musée d'art contemporain de Lyon (Lyon, FRA 2015)

Europe Europe, Astrup Fearnley Museet (Oslo, NOR 2015)

Speculations on Anonymous Materials, Fridericianum (Kassel, DEU 2013)

Katja Novitskova and Timur Si-Qin, CCS Bard (New York, USA 2012)

Museum Folkwang

