

Presseinformation

Museum Folkwang

Vortrag zur Ausstellung *Dancing with Myself* Sabine Kampmann spricht über Maskeraden des Alters im Künstlerselbstporträt

Essen, 8.11.2016 – Zur aktuellen Sonderausstellung *Dancing with Myself* findet am Donnerstag, 10. November 2016, ein Vortrag mit Sabine Kampmann statt. Die Kunstwissenschaftlerin befasst sich in ihrem Beitrag damit, wie Alterungsprozesse in künstlerischen Arbeiten thematisiert und umgesetzt werden. Die Arbeiten von John Coplans, Urs Lüthi, Cindy Sherman und Manon in der Ausstellung zieht Kampmann heran, um gegenwärtige, vergangene und zukünftige Alterungsprozesse zu veranschaulichen. Dabei geht es um Auseinandersetzungen mit dem eigenen, natürlichen Alterungsprozess ebenso wie um absichtsvolle Maskeraden vermeintlich greiser Gesichter und Körper.

Mit *Dancing with Myself* ist die herausragende Sammlung zeitgenössischer Kunst von François Pinault zum ersten Mal in Deutschland zu sehen. Die Ausstellung steht ganz im Zeichen der künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Selbst und ist ein wilder Ritt durch die Kunstgeschichte der letzten 50 Jahre. Präsentiert werden vom 7. Oktober 2016 – 15. Januar 2017 Selbstporträts weltbekannter zeitgenössischer Künstler und Künstlerinnen wie Maurizio Cattelan, Gilbert & George, Cindy Sherman oder Bruce Nauman.

Dancing with Myself. Selbstporträt und Selbsterfindung – Werke aus der Sammlung Pinault ist eine Ausstellung des Museum Folkwang und der Pinault Collection. Gefördert vom Programm Jeunes Commissaires des Bureau des arts plastiques et de l'architecture des Institut français.

Information

Do., 10. November, 18 Uhr

Vortrag: Sabine Kampmann: Maskeraden des Alters im Künstlerselbstporträt

Teilnahmebeitrag: 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Kunstring Folkwang frei. Begrenzte Teilnehmerzahl. In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.