

## Werke

# Museum Folkwang

### Adel Abdessemed

*Talk is Cheap*, 2006, Video, 2 Sek.  
*Séparation*, 2006, C-Print, 90 x 103 cm  
*Adel Abdessemed je suis innocent*, 2012, C-Print, 230 x 177 cm  
Alle: Pinault Collection

### Alighiero Boetti

*Autoritratto*, 1993-1994, Bronzeskulptur, Brunnen- und Heizelement,  
200 x 95 x 48,5 cm  
Pinault Collection

### Claude Cahun

*Selbstportrait (mit Opernmaske)*, 1928, Silbergelatine-Abzug, 18 x 13 cm  
Museum Folkwang  
  
*Selbstportrait*, 1929, Silbergelatine-Abzug, 23,8 x 17,8 cm  
Pinault Collection

### Maurizio Cattelan

*We*, 2010, Glasfaserkunststoff-Struktur, Polyurethangummi, Holz, Kleidung, 79 x 148 x 68 cm  
Pinault Collection

### John Coplans

*Self-Portrait (Hand with Buttocks)*, 1987, Silbergelatine-Abzug, 43,7 x 53,4 cm  
*Self-Portrait (Side Heel and Toe)*, 1989, Silbergelatine-Abzug, 76,7 x 99 cm  
*Self-Portrait Hand (Three Panels Vertical)*, 1990, Silbergelatine-Abzug, 215 x 86 cm  
Alle: Museum Folkwang

### Urs Fischer

*Oxygen*, 2015, Aluminiumblech, Aramidfaserwabe, Zweikomponenten-Polyurethan-Klebstoff,  
Zweikomponenten-Epoxydgrundierung, Nietmuttern aus verzinktem Stahl, Acryl-Grundierung,  
Gesso, Acryl-Tinte, Acryl-Trocknungsverzögerer, Acrylfarbe, 336,6 x 269,2 x 2,2 cm  
Pinault Collection

### LaToya Ruby Frazier

Aus der Serie *The Notion of Family*  
*Mom and Me in the Alleyway*, 2004, Silbergelatine-Abzug, 50,8 x 122 cm  
*Self-Portrait (Lupus Attack)*, 2005, Silbergelatine-Abzug, 61 x 50,8 cm

# Museum Folkwang

*Mom Holding Mr. Art*, 2005, Silbergelatine-Abzug, 61 x 50,8 cm  
*Grandma Ruby and Me*, 2005, Silbergelatine-Abzug, 40 x 50,8 cm  
*Mom*, 2007, Silbergelatine-Abzug, 40 x 50,8 cm  
*Aunt Midgie and Grandma Ruby*, 2007, Silbergelatine-Abzug, 40 x 50,8 cm  
*Momme (Floral Comforter)*, 2008, Silbergelatine-Abzug, 40 x 50,8 cm  
*Self Portrait Oct 7th (9:30 am)*, 2008, Silbergelatine-Abzug, 50,8 x 40 cm  
 Alle: Pinault Collection

## Lee Friedlander

*Philadelphia*, 1965, Silbergelatine-Abzug, 20,5 x 30,7 cm  
*New York City*, 1966, Silbergelatine-Abzug, 12 x 18,5 cm  
*Haverstraw. New York*, 1966, Silbergelatine-Abzug, 21,7 x 32,7 cm  
 Alle: Museum Folkwang

## Gilbert & George

*A Drinking Sculpture*, 1974, 9 Silbergelatine-Abzüge, 170 x 170 cm  
*Cherry Blossom No. 9*, 1974, 4 handgetönte Silbergelatine-Abzüge, 124,14 x 103,82 cm  
*Bad Thoughts No. 7*, 1975, 12 handgetönte Silbergelatine-Abzüge und 4 ungetönte Silbergelatine-Abzüge 251,5 x 208,3 x 10 cm  
*Dead Boards No. 11*, 1976, 9 Silbergelatine-Abzüge, 185,1 x 156,53 cm  
 Alle: Pinault Collection

## Robert Gober

*Untitled*, 1991, Bienenwachs, menschliche Haare, Leder, Baumwolle, Holz, 34 x 18 x 96,5 cm  
 Pinault Collection

## Nan Goldin

*Skinhead having Sex*, 1978, Cibachrome-Abzug, 50,7 x 60,9 cm  
*Mark Dirt*, 1981, Cibachrome-Abzug, 60,9 x 50,8 cm  
*Nan one month after being battered*, 1984, Cibachrome-Abzug, 39 x 60,3 cm  
 Alle: Museum Folkwang

## Félix González-Torres

*"Untitled" (7 Days of Bloodworks)*, 1991, Acrylfarbe, Gesso und Grafit auf Leinwand, 7-teilig: 50,8 x 40,6 cm  
*"Untitled" (Blood)*, 1992, Vorhang aus Plastikperlen, 470 x 499 cm (variable Größe, ortsspezifisch)  
 Alle: Pinault Collection

# Museum Folkwang

## **Rodney Graham**

*City Self/Country Self*, 2000, 35mm-Film auf DVD, Loop, 3 Min. 58 Sek.  
Pinault Collection

## **David Hammons**

*Phat Free*, 1995-2000, Video, Ton, 5 Min. 4 Sek.  
Pinault Collection

## **Roni Horn**

*a.k.a.*, 2008-2009, 30 Fotografien (als Bildpaare), Inkjet-Prints auf Baumwoll-Papier,  
je 38,1 x 33 cm  
Pinault Collection

## **Kimsooja**

*A Needle Woman*, 1999-2001, 4-Kanal-Video-Installation (gefilmt in Tokio, Shanghai, Delhi  
und New York), ohne Ton, je 6 Min. 30 Sek.  
Pinault Collection

## **Martin Kippenberger**

*Ohne Titel* (aus der Serie *Lieber Maler, male mir*), 1983, Öl auf Leinwand, 199,39 x 130,49 cm  
Pinault Collection

*Was ist ihre Lieblingsminderheit / Wen beneiden sie am meisten* (Foto M.K.: Klaus Hanappel),  
Bonn, 1985, Offset-Druck, 54,5 x 72,3 cm

*Steirischer Herbst '86 / zeigt / Diedrich Diederichsen*, Graz, 1986 (Foto M.K.: Ursula Böckler),  
Offset-Druck, 84 x 59,8 cm

*Gib mir das Sommerloch*, Bonn, 1986, Siebdruck, 83,8 x 59,5 cm

*Kampf dem Dekubitus*, Hamburg, 1986, Siebdruck, 83,7 x 59,3 cm

*Einfach geht der Applaus zugrunde*, Frankfurt, 1987, Siebdruck (beidseitig bedruckt),  
97,8 x 68,6 cm

*Pop / in*, Graz, 1987, Siebdruck, 83,8 x 59,4 cm

*The Alma Band*, Wien, 1984, Siebdruck, 76 x 58,5 cm

*The Alma Band* (mit Markus Oehlen), Köln, 1988, Siebdruck, 60 x 84,5 cm

*Ce Calor 2* (Foto M.K.: Nic Tenwiggenhorn), Sevilla, 1989, Siebdruck, 84 x 59,3 cm

*Martin Kippenberger / Candidature à une Retrospective* (2. Version: Porträt Martin), Paris,  
1993, Offset-Druck, 70 x 50 cm

*Kippenberger / Window Shopping bis 2 Uhr Nachts* (Foto M.K.: Elfie Semotan), Wien, 1997,  
Offset-Druck, 84 x 59,2 cm

Alle : Museum Folkwang

# Museum Folkwang

## **Kurt Kranz**

Aus der Reihe *Gesichts- und Handstudien*

*Augenreihe*, Dessau 1930/1931, 15 Silbergelatine-Abzüge, je 4 x 5,80 cm

*Die falsche Neun*, Dessau 1930/1931, 11 Silbergelatine-Abzüge, je 3,70 x 5,80 cm

*HandgestenReihen*, Dessau 1930/1931, 16 Silbergelatine-Abzüge, je 3,50 x 4,50 cm,

1 Silbergelatine-Abzug, 3 x 4,50 cm

*Münderreihe*, Dessau 1930/1931, 25 Silbergelatine-Abzüge, je 4 x 5,50 cm

*Selbstporträt in Abwehrgesten*, Dessau 1930/1931, 15 Silbergelatine-Abzüge, je 4 x 5,40 cm

Alle Werke aufgezogen auf Karton, 34,5 x 24,8 cm

Alle: Museum Folkwang

## **Urs Lüthi**

*Tell me who stole your smile*, 1974, Portfolio mit 8 Offset-Drucken, je 38 x 30 cm,

Hrsg. Galerie Stähli, Luzern / Zürich

Museum Folkwang

## **Steve McQueen**

*Cold Breath*, 2000, Installation, 16mm-Film und DVD-Monitor, Loop, 18 Min. 1 Sek.

Pinault Collection

## **Boris Mikhailov**

*Untitled (Self-Portrait at Home)*, 2014, Triptychon, C-Print, 156 x 315 cm

Pinault Collection

## **Bruce Nauman**

*Bouncing in the Corner No. 1*, 1968, Video, Ton, 60 Min.

*Lip Sync*, 1969, Video, Ton, 57 Min.

*For Beginners (all the combinations of the thumb and fingers)*, 2010, HD 2-Kanal-Video-Installation, Farbe, Stereoton, Loop, Kanal A: 26 Min. 19 Sek., Kanal B: 25 Min. 59 Sek.

Alle: Pinault Collection

## **Paulo Nazareth**

14 Fotografien aus der Serie *Notícias de América*, 2011-2012, Inkjet-Prints auf Baumwollpapier, 18 x 24 cm, 30 x 40 cm, 45 x 60 cm

2 Fotografien aus der Serie *Para Venda*, 2011, Inkjet-Prints auf Baumwollpapier, 80 x 60 cm

*Para cuando ellos me Busquen en el Desierto*, 2012, Video, Loop, 11 Min. 57 Sek.

Alle: Pinault Collection

# Museum Folkwang

## **Helmut Newton**

*Self-Portrait with Woman Reclining at Valentino Place*, Hollywood, 1986, Silbergelatine-Abzug,  
42,5 x 57 cm  
Pinault Collection

## **Roman Opalka**

*1965/1 – ... / Détail 4875812–4932016*, 1965, Triptychon, Acrylfarbe auf Leinwand,  
je 197,5 x 135,5 cm, Ton  
Pinault Collection

## **William Pope.L**

*Pierce*, 2004-2008, Video, PAL, Loop: 9 Min. 45 Sek.  
Pinault Collection

## **Arnulf Rainer**

*o.T. (Automatenportrait)*, ca. 1969, 4 Silbergelatine-Abzüge, 10 x 7,5 cm, 10,8 x 8,8 cm,  
11,2 x 8,8 cm, 11 x 9 cm  
*o.T. (Hand, Automatenportrait)*, ca. 1969, 4 Silbergelatine-Abzüge, je 5,8 x 4,3 cm  
Alle: Museum Folkwang

## **Charles Ray**

*No*, 1992, C-Print, 96,5 x 76,2 cm  
Pinault Collection

## **Lili Reynaud-Dewar**

*I Am Intact and I Don't Care (Pierre Huyghe, Centre Pompidou)*, 2013, Video ohne Ton,  
9 Min. 14 Sek.  
Pinault Collection

## **Ulrike Rosenbach**

*Glauben Sie nicht, dass ich eine Amazone bin*, 1976, Video, Ton, 14 Min.  
Museum Folkwang

## **Allan Sekula**

*Self-Portrait as Sculptor/Painter/Photographer*, 1972, 3 Silbergelatine-Abzüge, je 20,3 x 25,4 cm  
Museum Folkwang

# Museum Folkwang

## **Cindy Sherman**

*Doll Clothes*, 1975, 16mm-Film, überspielt auf DVD, 2 Min. 22 Sek.

15 Arbeiten aus der Serie *Bus Riders*, 1976, Silbergelatine-Abzüge (von 2000), 25,4 x 20,3 cm

*Untitled #543*, 2010-2011, Digitaler C-Print, 203,2 x 356,2 cm

*Untitled #544*, 2010-2011, Digitaler C-Print, 172,7 x 254 cm

*Untitled #564*, 2016, Thermosublimationsdruck auf Metall, 171,6 x 114,3 cm

*Untitled #578*, 2016, Thermosublimationsdruck auf Metall, 128,3 x 121,9 cm

Alle: Pinault Collection

*Untitled Film Still #3*, 1977, Silbergelatine-Abzug, 16 x 23,1 cm

*Untitled Film Still #12*, 1978, Silbergelatine-Abzug, 18,8 x 23,7 cm

*Untitled Film Still #22*, 1978, Silbergelatine-Abzug, 17,4 x 23,9 cm

*Untitled Film Still #27*, 1979, Silbergelatine-Abzug, 23,9 x 17,4 cm

Alle: Museum Folkwang

## **Jo Spence**

*Cultural Sniper*, 1990, C-Print, 104 x 70 cm

Museum Folkwang

## **Hito Steyerl**

*STRIKE*, 2010, HD-Einkanal-Video, 16:9, Ton, Loop, 28 Sek., Installation mit Flachbildschirm  
an zwei freistehenden Stangen

Courtesy der Künstlerin

## **Rudolf Stingel**

*Untitled (Alpino 1976)*, 2006, Öl auf Leinwand, 335,9 x 326,4 cm

*Untitled (After Sam)*, 2006, Öl auf Leinwand, 335,3 x 457,2 cm

*Untitled*, 2012, Öl auf Leinwand, 304,8 x 255,3 cm

Alle: Pinault Collection

## **Alina Szapocznikow**

*Sculpture-Lampe IX*, 1970, gefärbter Kunstharz, Metalldraht, 127 x 42 x 33 cm

Pinault Collection