

## Pressebilder

# Museum Folkwang

Das Bildmaterial darf nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung **Gediegenes und Kurioses. Los Carpinteros, Ouyang Chun und Lieblingsstücke aus der Sammlung Olbricht** (8. April – 30. Oktober 2016) im Museum Folkwang verwendet werden. Längere Fotostrecken bedürfen besonderer Absprache mit dem Museum Folkwang. Alle Fotografien dürfen weder beschnitten noch in irgendeiner Weise verändert werden. Im Internet dürfen die Werke in einer Auflösung von maximal 72 dpi und in einer maximalen Größe von 20 cm x 20 cm abgebildet werden. Wir bitten um Übersendung eines Belegexemplars an die Pressestelle des Museum Folkwang.



### Andreas Golder

*Selbstportrait um sieben Uhr morgens*, 2007–2010

Bemalte Bronze, Ölfarbe, 59 x 19 x 19 cm

© Andreas Golder

© Foto: Jana Ebert, Berlin



### Ewald Mataré

*Große liegende Kuh*, 1931

Bronzeguss, 16,5 x 55 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn 2016, © Foto: Jana Ebert, Berlin



*Makonde Medizin Behälter (Afrika)*, 19. Jh./Anfang 20. Jh.

Kalabasse, Holz und Stoff / Calabash, wood, fabrics, Höhe / height 30 cm

© Foto / Photo: Christoph Fein, Essen



### Ouyang Chun

*A Certain Country, A Certain Monarch*, 2008

*Ein gewisses Land, ein gewisser Herrscher*

Öl, Goldfolie auf Leinwand, 170 x 530 cm

© Ouyang Chun

© Foto / Photo: Li Liang



### Anonym/Anonymous

*Cadillac-Model*, 20. Jahrhundert

Blech, lackiert, verchromte Zierteile, Schwungradantrieb, Länge ca. 31 cm

© Foto / Photo: Jana Ebert, Berlin