

Zu Gast in der Sammlung

Museum Folkwang

Künstlerraum Los Carpinteros Leihgaben der Olbricht Collection bis zum 24. April 2016

Das renommierte kubanische Künstlerduo Los Carpinteros hat 2014 für das Museum Folkwang die spektakuläre Rauminstallation *Helm/Helmet/Yelmo* geschaffen. Benachbart ist aktuell ein Raum mit weiteren Arbeiten der Künstler eingerichtet. Drei architektonische Prototypen für Lesesäle und drei großformatige Aquarelle akzentuieren den künstlerischen Ansatz der beiden. Immer wieder schaffen sie sogenannte Heterotopien – als Architektur, Modell oder Zeichnung. Heterotopien sind nach Michel Foucault in sich geschlossene Orte, an denen ein neuartiges, den gesellschaftlichen Konventionen entgegenstehendes Verhalten möglich ist, welches aber streng reglementiert ist. Auch das berühmte Benthamsche Panoptikum, auf welches Los Carpinteros mit den stählernen Lesesälen deutlich anspielen, ist ein heterotoper Ort. Es handelt sich um einen runden Gefängnisbau, der die absolute Überwachung der Häftlinge ermöglicht. 1928 wurde dieser auf Kuba realisiert und war dort bis 1967 in Betrieb.

Das organische Gebäude auf dem Aquarell *Celosía Poliédrica Posada* (Polyedrisches Fenstergitterhaus) hingegen ist zwar als „Haus“ bezeichnet, wirkt aber klaustrophobisch, dunkel, unbewohnbar und erinnert letztlich ebenfalls an einen Gefängnisbau. Die präsentierten Werke treten in direkte Beziehung zur dauerhaft ausgestellten Installation *Helm/Helmet/Yelmo* und kontextualisieren die zwischen Skulptur, Ausstellungsmobiliar und Architektur changierende Arbeit neu.

Die ausgestellten Werke sind Leihgaben der Olbricht Collection.