

Veranstaltungen (Auszug)

Museum Folkwang

Mi, 9.3.2016, 18 Uhr

Künstlergespräch

Thomas Struth im Gespräch mit Tobia Bezzola, Direktor Museum Folkwang.
Teilnahme kostenfrei mit Eintrittskarte. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Fr, 11.3.2016, 18.30 – 20 Uhr

Sa, 12.3.2016, 16 – 17.30 Uhr

***Fotografie aus Düsseldorf: Von den New Topographics zur Becher-Schule* Zweiteiliges Seminar der Erwachsenenbildung**

Düsseldorfer Fotografen wie Thomas Struth, Andreas Gursky, Thomas Ruff oder Candida Höfer sind feste Größen auf dem Kunstmarkt. Trotz unterschiedlicher künstlerischer Ansätze eint die Künstler ihre Ausbildung bei Bernd und Hilla Becher an der Kunstakademie Düsseldorf. Das Seminar stellt neben Thomas Struth weitere Fotografen der sogenannten *Becher-Schule* aus der Fotografischen Sammlung des Museum Folkwang vor und nimmt die Bechers selbst und deren fotografische Prägungen in den Blick.

Teilnahmebeitrag: 20 € inklusive Eintritt. Mitglieder des Kunstring Folkwang frei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

Di, 22. – Do, 24.3.2016, 14 – 17 Uhr

Mein Weg aufs Matterhorn

Ferienakademie für Jugendliche ab 14 Jahren

Thomas Struth zeigt in seinen Fotografien neben komplexen Apparaturen aus wissenschaftlichen Laboren künstliche Welten als Produkte menschlicher Fantasie. In der Ferienakademie erforschen die Jugendlichen, welche vergleichbaren Motive zwischen Realität und Fiktion sich in der eignen Lebenswelt finden lassen und welche Orte oder Zeichen sich besonders eignen, die Unüberschaubarkeit der Welt Bild werden zu lassen. Mit einer analogen Kamera werden die Bildideen festgehalten.

Teilnahmebeitrag: 30 € inklusive Eintritt. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

Museum Folkwang

Di, 5.4.2016, 19 Uhr

Zeitgenossenschaft – Die Entwicklung des Werks von Thomas Struth im Kontext

Vortrag von Stefan Gronert, Kunstmuseum Bonn

Thomas Struth zählt heute zu den international wichtigsten Fotografen der Gegenwart. Der Vortrag blickt zurück auf die Entwicklung und Herkunft der unterschiedlichen Werkgruppen des Fotografen und verfolgt die schrittweise Emanzipation seines Ansatzes vor dem Hintergrund der Kunst- und Fotografie-Geschichte.

Eine Veranstaltung des Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.
Teilnahme kostenfrei.