

Pressemitteilung

Museum Folkwang

6 ½ Wochen: Susanna Ingladas Augen aus Gold

Essen, 20. Juni 2017 – Vom 22. Juni bis zum 6. August 2017 zeigt das Museum Folkwang neue Arbeiten von Susanna Inglada. *Ojos de Oro – Augen aus Gold* – lautet der Titel der Installation, die die junge spanische Künstlerin Susanna Inglada für die kompakte Ausstellungsreihe *6 ½ Wochen* geschaffen hat. Zum Auftakt der Präsentation finden am 23. Juni ein Künstlergespräch und eine Performance statt.

Die großformatigen figurativen Zeichnungen und Collagen der Künstlerin sind ohne Rahmen an der Wand befestigt, manche erstrecken sich bis auf den Fußboden, den Winkel zwischen Wand und Boden überspielend. Andere Werke werden wie Theaterkulissen stehend im Raum platziert oder hängen von der Decke herab. Den vielfältigen formalen Ausprägungen zeitgenössischer Zeichnung fügt Susanna Inglada damit einen spezifischen Aspekt hinzu. Gesichter und Hände zeigt Inglada besonders detailliert und mit plastischer Durchzeichnung, während die Figuren ansonsten recht skizzenhaft wiedergegeben werden. Dies sind auch die einzigen farbigen Elemente der Installation *Ojos de Oro*, da die Künstlerin hier Farbpapiere als Bildträger verwendet.

Inglada interessiert sich insbesondere für die prekären Seiten des menschlichen Miteinanders. In ihrem Werk befasst sie sich mit Formen verdeckter Machtausübung, verzichtet jedoch darauf, Gewalt oder dominantes Verhalten explizit darzustellen. Sie erzeugt vielmehr eine Atmosphäre des Ungewissen und Unbewussten: "I create dark scenes, characters, symbols, which together make a work of associations, fragmented in the space. Violence and cruelty are topics that intrigue me."

Susanna Inglada (*1983 Banyeres del Penedes, Spanien) hat zunächst Theaterwissenschaften studiert, später freie Kunst in Rotterdam, Groningen und Maastricht. Nach einer Residency in Los Angeles im Jahr 2016 absolviert sie seit Januar 2017 ein Postgraduierten-Studium in Gent am Hoger Instituut Voor Schone Kunsten (HISK).

Am **Freitag, dem 23. Juni, 18.30 Uhr**, findet anlässlich der Präsentation ***Susanna Inglada – Ojos de Oro*** ein Artist Talk mit Susanna Inglada und Tobias Burg statt. Eine Performance mit Tashi Iwaoka (Tanz) und Pau Sola Masafrets (Cello) und das DJ-Set von Simon Hildebrandt umrahmen den Abend. Der Eintritt ist frei.

Museum Folkwang

Information

Das Format **6 ½ Wochen** basiert auf kurzfristiger Planung und stellt unkompliziert und spontan künstlerische Positionen vor. Der Ausstellungsraum liegt zentral im Foyer des Museum Folkwang und wird sechs Mal im Jahr mit neuen Entdeckungen und aktuellen Fragestellungen bespielt.

Begleitveranstaltungen zu *Susanna Inglada – Ojos de Oro*

Fr, 23. Juni, 18.30 Uhr

6:30 PM

Susanna Inglada im Gespräch mit Tobias Burg

Performance mit Tashi Iwaoka (Tanz) und Pau Sola Masafrets (Cello)

Anschließend im Foyer: Getränke und Vinyl mit DJ Simon Hildebrandt. Der Eintritt ist frei.

Mi, 12. Juli, 18 Uhr

Gewalt und Folter bei Goya- mit Ausblick auf Susanna Inglada

Vortrag von Helmut C. Jacobs, Institut für Romanische Sprachen und Literaturen, Universität Duisburg-Essen

Teilnahmebeitrag 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Kunstring Folkwang frei. Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich. Begrenzte Teilnehmerzahl.

6 ½ Wochen wird unterstützt durch die Sparkasse Essen.