

Pressemitteilung

Museum Folkwang

Henning Wagenbreth gewinnt Plakatwettbewerb der Grünen Hauptstadt Europas – Essen 2017

Essen, 18.01.2017 – Gewinner des auf Initiative des Projektbüros Grüne Hauptstadt und des Museum Folkwang veranstalteten Plakatwettbewerbs ist der Berliner Gestalter Hennig Wagenbreth. Vom 20. Januar bis zum 5. März 2017 sind die Ergebnisse des Wettbewerbs „Wir sind Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017“ im Museum Folkwang zu sehen. Gezeigt werden die zehn Serien mit je drei Plakaten der geladenen Gestalter und drei ausgewählte Serien von Studenten der Folkwang Universität der Künste. Die 39 Plakate im DIN A0-Format werden ohne Rahmen direkt auf der Wand installiert.

Für den Wettbewerb wurden zehn namhafte Designerinnen und Designer aus Deutschland, Frankreich, Österreich und der Schweiz eingeladen. Die Auswahl der Designerinnen und Designer folgte der Idee, möglichst starke und unterschiedliche „Handschriften“ für die Visualisierung des Themas zu gewinnen. Außerdem beteiligte sich eine Gruppe von Studierenden der Folkwang Universität der Künste unter der Leitung von Prof. Heribert Birnbach an dem Wettbewerb. Die Designerinnen und Designer haben die drei Themenfelder „Umdenken“, „Wandel“ und „Bewegung“ auf ganz unterschiedliche Art und Weise interpretiert und umgesetzt.

Die Jury entschied sich einstimmig für die originelle Plakatserie von Henning Wagenbreth aus Berlin. „Er hat das Lebensgefühl der Grünen Hauptstadt plakativ, außergewöhnlich lebendig und aufmerksamkeitsstark umgesetzt. Wir gratulieren dem Gewinner und danken allen Teilnehmern für ihr Engagement“, so die Jury unter dem Vorsitz von Uwe Lösch.

Die Siegerserie von Henning Wagenbreth wird durch ihren illustrativ-erzählerischen Charakter die Werbemaßnahmen der Grünen Hauptstadt flankieren. Es geht um eine Kampagne, die Emotionen wecken und „die Botschaft des Projektes in die Herzen der Menschen bringen wird“, sagt Simone Raskob, Projektleiterin Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017 und Umwelt- und Baudezernentin der Stadt Essen.

Eine Gruppe von vierzehn Studierenden der Folkwang Universität der Künste, Essen hat sich mit eigenen Entwürfen an einem Nachwuchswettbewerb beteiligt. Das Deutsche Plakat Forum e.V. hat als Förderverein des Deutschen Plakat Museums einen Preis für eine der studentischen Arbeiten ausgelobt.

Museum Folkwang

Der Preis des Deutschen Plakat Forums geht an Jennifer Jäger und Linda Knott, die mit ihrer *Serie C* Zustimmung fanden. „Auch wenn die Aufgabe eher darin bestand, eine Imagekampagne zu entwickeln, die das Positive einer naturnahen und nachhaltigen Stadtlandschaft in den Vordergrund stellt, schien uns diese Serie sehr gelungen. Inhaltlich entsteht sofort ein Gegensatz zwischen Text und Bild, was auf den ersten Blick wie eine Persiflage wirkt. Auf den zweiten Blick finden sich Fragstellungen, die kritisch, aber konstruktiv Antworten einfordern. Wir sind sicher, die Plakate werden polarisieren, Meinungen herausfordern und Aufmerksamkeit finden. Auch formal sind die Kompositionen im besten Sinne plakativ.“ (Statement der Jury)

Die Bandbreite der eingereichten Arbeiten reichte von formal reduzierten Entwürfen bis hin zum illustrativ- erzählerischen Plakat, von schwarz/weiß bis grell farbig, von Typografie bis Fotografie.

Es erscheint ein Katalog im Steidl Verlag (€ 20, ISBN 978-3-95829-301-4).

Die Gewinner

Museum Folkwang

Gewinner des Plakatwettbewerbs „Wir sind Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017“

„Nach intensiver Diskussion entschied sich die Jury einstimmig für die überaus originelle Plakatserie von Henning Wagenbreth aus Berlin. Er hat das Lebensgefühl der Grünen Hauptstadt in der Tat plakativ, außergewöhnlich lebendig und aufmerksamkeitsstark umgesetzt. Wir gratulieren dem Gewinner und danken allen Teilnehmern für ihr Engagement.“ (Statement der Jury)

Henning Wagenbreth (*1962, lebt und arbeitet in Berlin)

1982 – 1987	Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee; Abschluss mit Diplom
seit 1987	freiberufliche Tätigkeit als Grafikdesigner und Illustrator
seit 1994	Professor für Illustration und Grafikdesign im Studiengang Visuelle Kommunikation an der Universität der Künste in Berlin
1989	Mitbegründer der Künstlergruppe „PGH Glühende Zukunft“ (zusammen mit Anke Feuchtenberger, Holger Fickelscherer und Detlef Beck)
2000	Kinderbuch „Mond und Morgenstern (Illustration von HW) wurde 2000 von der Stiftung Buchkunst als „Schönstes Buch der Welt“ ausgezeichnet
2008	Sonderbriefmarke „100 Jahre Motorflug in Deutschland – Hans Grade“
2009	Sieger des Wettbewerbs zur Plakatgestaltung der „Kieler Woche“
2016	Gründung der Galerie „Ministerium für Illustration“ in Berlin

Weitere Auszeichnungen bei den *100 besten Plakaten* und bei den Wettbewerben um die schönsten Bücher; zahlreiche Ausstellungen in Deutschland, Frankreich, Belgien, USA, Türkei, Schweiz, Italien, Südafrika u.a.

Weitere Informationen:

www.wagenbreth.de
www.mfi-berlin.de

Museum Folkwang

Studierenden-Wettbewerb

„Der Preis des Deutschen Plakat Forums geht an Jennifer Jäger und Linda Knott, die mit ihrer *Serie C* einhellige Zustimmung fanden. Auch wenn die Aufgabe eher darin bestand, eine Imagekampagne zu entwickeln, die das Positive einer naturnahen und nachhaltigen Stadtlandschaft in den Vordergrund stellt, schien uns diese Serie sehr gelungen. Inhaltlich entsteht sofort ein Gegensatz zwischen Text und Bild, was auf den ersten Blick wie eine Persiflage wirkt. Auf den zweiten Blick finden sich Fragstellungen, die kritisch, aber konstruktiv Antworten einfordern. Wir sind sicher, die Plakate werden polarisieren, Meinungen herausfordern und Aufmerksamkeit finden. Auch formal sind die Kompositionen im besten Sinne plakativ. Zwei weitere Kampagnen erscheinen uns erwähnenswert: Die *Serie A* von Leonie Eikenbusch und die Serie von Ann-Cathrin Siren und Paulina Geppert“ (Statement der Jury).

Die Jury

Museum Folkwang

Plakatwettbewerb „Wir sind Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017“

Am 20. September 2016 traf sich die Jury, um aus den zehn Einsendungen der eingeladenen Designerinnen und Designer das Siegerplakat für den Wettbewerb zu ermitteln. Uwe Loesch stand der Jury vor.

Die Mitglieder:

Prof. Anna Berkenbusch, *Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle (Saale)*

René Grohnert, *Museum Folkwang / Deutsches Plakat Museum*

Ralph Kindel, *Leiter des Projektteams Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017*

Prof. em. Uwe Loesch, *Bergische Universität Wuppertal*

Simone Raskob, *Projektleiterin Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017 und Umwelt- und Baudezernentin der Stadt Essen*

Nachwuchswettbewerb

Bereits am 30. August 2016 hatte sich der Vorstand des Deutschen Plakat Forums e.V. getroffen, um als Förderverein des Deutschen Plakat Museums einen eigenen Preis an eine der studentischen Arbeiten zu vergeben. An der Entscheidung war der Vorstand des Deutschen Plakat Forums beteiligt:

Ulrich Müller-Poetz (Vorsitzender)

Olaf Fuldner

Helga Krüger

Barbara Meyn

Dagmar Rode

Ralf Zimmermann

Die Teilnehmer

Museum Folkwang

Plakatwettbewerb „Wir sind Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017“ Geladene Designerinnen und Designer

Birnbach Design – Studio für Konzeption und visuelle Gestaltung (Heribert Birnbach), D-Bonn

Erich Brechbühler [Mixer], CH- Luzern

Atelier Bundi AG – Visuelle Kommunikation (Stephan Bundi), CH-Boll

Peter Felder, A-Rankweil

Hesse Design GmbH (Klaus Hesse, Ping Zeng), D-Düsseldorf

Fons Hickmann M23 GmbH, D-Berlin

Atelier Anette Lenz, F- Paris

Qwer (Iris Utikal & Michael Gais), D-Köln

Studio Henning Wagenbreth, D-Berlin

Martin Woodtli, CH- Zürich

Nachwuchswettbewerb Geladene Studierenden der Folkwang Universität der Künste (FB4)

Leonie Eickenbusch, Paulina Geppert, Maria Guzmán Zumaya, Jennifer Jäger, Linda Knott, Roxane Kressin, Hanna Küster, Miriam Lackmann, Isabell Marowski, Louisa-Marie Nübel, Magdalena Schaller, Ann-Cathrin Siren, David Spengelmeyer, Sarah Stachl
Leitung: Prof. Heribert Birnbach

Der Katalog

Museum Folkwang

„Wir sind grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017“ Der Plakatwettbewerb

Herausgeber: Stadt Essen, Projektbüro Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017
in Kooperation mit dem Museum Folkwang

Mit einem Grußwort von Thomas Kufen, einem Vorwort von Simone Raskob und
Statements der Jurorinnen und Juroren, Konzeption: René Grohnert

112 Seiten, 87 Abbildungen
Steidl Verlag, Göttingen 2017
ISBN 978-3-95829-301-4
Preis: 20 €



Informationen

Museum Folkwang

„Wir sind Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017“

Der Plakatwettbewerb

20. Januar – 5. März 2017

Veranstalter: Stadt Essen, Projektbüro Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017
in Kooperation mit dem Museum Folkwang

Kurator

René Grohnert, Leiter Deutsches Plakat Museum

Ausstellungsfläche

150 m² (Foyer vor der Ausstellungshalle 1)

Anzahl der Räume

1

Anzahl der Exponate

39 Plakate

Katalog

Stadt Essen, Projektbüro Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017 und Museum Folkwang (Hrsg.):

„Wir sind grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017“. *Der Plakatwettbewerb*

Steidl Verlag, Göttingen 2017

ISBN 978-3-95829-301-4, Preis: 20 €

Öffnungszeiten

Di, Mi 10 – 18 Uhr

Do, Fr 10 – 20 Uhr

Sa, So 10 – 18 Uhr

Feiertage 10 – 18 Uhr

Mo geschlossen

Eintrittspreise

Der Eintritt ist frei.

Museum Folkwang

Besucherbüro / Buchung von Führungen

T +49 201 88 45 444 oder
info@museum-folkwang.essen.de
Museumsplatz 1, 45128 Essen

Anfahrt

Verkehrsverbindungen ab Essen Hbf
Straßenbahn- und U-Bahn-Linien 101, 106, 107, 108 und U11 in Richtung *Bredeney* bzw. *Messe Gruga* bis Haltestelle *Rüttenscheider Stern*. Das Museum Folkwang ist ausgeschildert (Fußweg ca. 7 Minuten).

Zu Fuß über den Kulturpfad ca. 15 Minuten Fußweg ab Südausgang Essen Hbf. Folgen Sie den Hinweisschildern und den blau leuchtenden Glassteinen im Boden.

Mit dem Auto, Navigationsinfo: Bismarckstraße 60, 45128 Essen

(Änderungen vorbehalten!)

Factsheet

Museum Folkwang

Leitung

Direktor: Dr. Tobia Bezzola

Gebäude

Altbau: Entwurf: Werner Kreutzberger, Erich Hösterey und Horst Loy, 1960 eröffnet

Neubau: Entwurf: David Chipperfield Architects, 2010 eröffnet

Ausstellungsfläche gesamt (inkl. Altbau): ca. 6.200 qm

Ausstellungshalle 1: 1.400 qm

Ausstellungshalle 2: 870 qm

Sammlungen/Bestände

Sammlung Malerei, Skulptur und Medienkunst 19., 20. & 21. Jh:
ca. 900 Gemälde, 320 Plastiken, 150 Videos

Grafische Sammlung: 12.000 Zeichnungen und Grafiken

Fotografische Sammlung: ca. 65.000 Fotografien

Archäologie, Weltkunst, Kunstgewerbe: ca. 1.800 Objekte

Sammlung Deutsches Plakat Museum: ca. 350.000 Plakate

Pressebilder

Museum Folkwang

Das Bildmaterial darf nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung **„Wir sind Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017“**. **Der Plakatwettbewerb** (20. Januar – 5. März 2017) im Museum Folkwang verwendet werden. Längere Fotostrecken bedürfen besonderer Absprache mit dem Museum Folkwang. Alle Fotografien dürfen weder beschnitten noch in irgendeiner Weise verändert werden. Im Internet dürfen die Werke maximal in einer Auflösung von 72 dpi abgebildet werden. Wir bitten um Übersendung eines Belegexemplars an die Pressestelle des Museum Folkwang.



Henning Wagenbreth

Wir sind Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017

Motiv 1 „Umdenken“

© 2017 Henning Wagenbreth und Stadt Essen,
Projektbüro Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017



Henning Wagenbreth

Wir sind Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017

Motiv 2 „Wandel“

© 2017 Henning Wagenbreth und Stadt Essen,
Projektbüro Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017



Henning Wagenbreth

Wir sind Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017

Motiv 3 „Bewegung“

© 2017 Henning Wagenbreth und Stadt Essen,
Projektbüro Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017

Museum Folkwang



Jennifer Jäger, Linda Knott

Wir sind Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017

Motiv 1 „Umdenken“

© 2017 Jennifer Jäger, Linda Knott und Stadt Essen,
Projektbüro Grüne Hauptstadt Europas – Essen 2017