

Veranstaltungen

Mai 2017

Museum Folkwang

So, 1.5., 12 Uhr

Öffentliche Führung

Maria Lassnig

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 1.5., 15 Uhr

Öffentliche Führung

Gerhard Richter. Die Editionen.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Do, 4.5., 18 Uhr

Video Folkwang

Mit Videoarbeiten von Freya Hattenberger. Anschließend stellen sich erstmals die *Jungen Freunde des Kunstring Folkwang e.V.* vor und präsentieren ab 20.30 Uhr eine musikalische Performance von *Les Éclairs* (Freya Hattenberger und Peter C. Simon).

Do, 4.5., 18.30 Uhr

Öffentliche Führung

Gerhard Richter. Die Editionen.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Fr, 5.5., 18 Uhr

Themenführungsreihe zur Ausstellung *Maria Lassnig*

Der Kopf

In den *Körperbewusstseinsbildern* von Maria Lassnig werden Fragmente des Körpers immer wieder neu zusammengesetzt oder verschmelzen mit Gegenständen. Dabei verändern sich deren Proportionen und Volumen beständig. Die Themenführungsreihe verfolgt die künstlerische Aneignung und Verwandlung des menschlichen Körpers in der Moderne anhand einzelner Körperteile.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Museum Folkwang

Fr, 5.5., 18 Uhr

Kuratoren führen

F. Ebner und B. Ecker, S. Riemer, T. Ruff: *Ecker Riemer Ruff – Retouched*

Teilnahmebeitrag 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei. Begrenzte Teilnehmerzahl

Fr, 5.5., 18 Uhr, und Sa, 6.5., 15 – 17 Uhr

Seminar der Erwachsenenbildung

Gerhard Richter. Aspekte eines postmodernen Bewusstseins

Gerhard Richter hat keinen persönlichen Stil. Er entwickelt stattdessen eine konzeptuelle Methode: Er benutzt Kunstwerke als Fundstücke, nimmt Fotorealismus, Informel und Romantik als Ausgangspunkt für seine Kunst über Kunst. Die Konsequenzen einer solchen postmodernen Haltung sind Inhalt des Seminars. Zunächst sollen die strukturellen Veränderungen in der westlichen Kunstentwicklung nach 1945 als Opposition zur Moderne gezeigt werden. Die speziellen Effekte der Fotomalerei Richters werden als eigenständiger Beitrag dieses Paradigmenwechsels analysiert. Anhand seines Zitat- und Reflexionsverfahrens (Pop Art, Fotorealismus, Informel, Romantik) sollen zentrale Fragen zur Kunstrezeption diskutiert werden: Können wir unseren Augen trauen? Können wir mit unserem Verstand Reales begreifen? Gibt es eine Wirklichkeit außerhalb der Subjektivität? Welche Realität erzeugt Kunst? Wie viele Wirklichkeiten gibt es? Bei der Veranstaltung sollen Vortragselemente, Betrachtung einzelner Werke in der Ausstellung aber auch Analysen kurzer Texte zum Einsatz kommen.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Teilnahmebeitrag 10 € inklusive Eintritt / Mitglieder des Kunstring Folkwang frei.

Sa, 6.5., 14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag – Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Frühling – Workshop zur Grünen Hauptstadt Europas

Die grüne Hauptstadt bekommt ein blühendes Museum und das Folkwang einen Garten. Das ganze Jahr über harken und graben, säen und pflanzen die Teilnehmer gemeinsam auf der Wiese hinter dem Museum. Je nach Jahreszeit gibt es unterschiedliche Dinge zu sehen und zu tun. Im Frühling wird das erste Beet angelegt, und das ganze Jahr über können die Kinder beobachten und mitgestalten, wie der Garten wächst.

Teilnahmebeitrag: 7 € inklusive Eintritt. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

Museum Folkwang

Sa, 6.5., 15 Uhr

Seminar der Erwachsenenbildung (2. Tag)

Gerhard Richter. Aspekte eines postmodernen Bewusstseins

Gerhard Richter hat keinen persönlichen Stil. Er entwickelt stattdessen eine konzeptuelle Methode: Er benutzt Kunstwerke als Fundstücke, nimmt Fotorealismus, Informel und Romantik als Ausgangspunkt für seine Kunst über Kunst. Die Konsequenzen einer solchen postmodernen Haltung sind Inhalt des Seminars. Zunächst sollen die strukturellen Veränderungen in der westlichen Kunstentwicklung nach 1945 als Opposition zur Moderne gezeigt werden. Die speziellen Effekte der Fotomalerei Richters werden als eigenständiger Beitrag dieses Paradigmenwechsels analysiert. Anhand seines Zitat- und Reflexionsverfahrens (Pop Art, Fotorealismus, Informel, Romantik) sollen zentrale Fragen zur Kunstrezeption diskutiert werden: Können wir unseren Augen trauen? Können wir mit unserem Verstand Reales begreifen? Gibt es eine Wirklichkeit außerhalb der Subjektivität? Welche Realität erzeugt Kunst? Wie viele Wirklichkeiten gibt es? Bei der Veranstaltung sollen Vortragselemente, Betrachtung einzelner Werke in der Ausstellung aber auch Analysen kurzer Texte zum Einsatz kommen. In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Teilnahmebeitrag 10 € inklusive Eintritt / Mitglieder des Kunstring Folkwang frei.

So, 7.5., 11 – 18 Uhr

Meet the Artist – Workshop für Jugendliche und junge Erwachsene

Aylin Yavuz – Cross the Line

Auf den ersten Blick zeigen die Grafiken und Malereien von Aylin Yavuz (*1983) ein Geflecht feiner Linien in zarten, fröhlichen Farben. Schaut man genauer hin, erkennt man Körper, die sich über die ganze Bildfläche ausbreiten und zueinander in Beziehung treten. Aus den Linienzeichnungen und abstrakten Formen der Zwischenräume treten – mal spielerisch, mal explizit – sexuelle Szenen hervor. Auch die österreichische Malerin Maria Lassnig (1919-2014) blickt mit Humor und Ironie auf den Körper. Sie kombiniert ihn mit Haushaltsgeräten oder lässt innere Organe nach außen treten. Während die Körper bei Yavuz hell und leicht, entspannt und frisch wirken, arbeitet Lassnig mit massiven Flächen und plakativen Farben. Im Workshop sehen die Teilnehmer, wie unterschiedlich die beiden Künstlerinnen verschiedener Generationen auf den (weiblichen) Körper schauen, und lassen eigene Aktzeichnungen und -malereien entstehen.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

Museum Folkwang

So, 7.5., 12 Uhr

Öffentliche Führung

Maria Lassnig

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 7.5., 14 Uhr

Öffentliche Führung

Emil Nolde

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 7.5., 15 Uhr

Öffentliche Führung

Gerhard Richter. Die Editionen.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 7.5., 15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst – Ausstellungsgespräche für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Suspendosen und Keksschachteln – Kunst aus dem Alltag

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

Mi, 10.5., 16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche: Atelier

Mappenkurs

Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder auch Fotografie benötigen Studienbewerber/innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie wird eine Mappe zusammengestellt und präsentiert? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, das künstlerische Talent der Jugendlichen so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann. Eine Künstlerin gibt ihnen Rückmeldungen und Tipps zur Gestaltung der Mappe. In den folgenden Wochen können die Jugendlichen im *Atelier* weiter an ihren Mappen arbeiten und sich mit den anderen Teilnehmern austauschen. Abhängig von den persönlichen Interessen werden Arbeitsgruppen mit verschiedenen Schwerpunkten gebildet. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt eine Künstlerin das gestalterische Schaffen der Teilnehmer. Und auch die Sammlung des Museums bietet

Museum Folkwang

immer wieder Anregungen.

Die Teilnahme ist für Jugendliche kostenfrei. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

Do, 11.5., 18 Uhr

Vortrag

Gottfried Boehm: Der unbekannt Körper. Über Maria Lassnig

Teilnahmebeitrag 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Kunstring Folkwang frei.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Do, 11.5., 18.30 Uhr

Öffentliche Führung

Gerhard Richter. Die Editionen.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmebadge, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Fr, 12.5., 18 Uhr

Seminar der Erwachsenenbildung

Das Ruhrgebiet und seine Menschen – Geschichte eines Wandels in fotografischen Bildern

Das Seminar zeigt fotografische Ruhrgebietslandschaften seit den 1920er Jahren. Zu den historischen Darstellungen zählen Bildbeispiele von Albert Renger-Patzsch und August Sander, Industriearchitektur wird in den Aufnahmen von Eugen Batz und Max Burchartz um 1930 thematisiert. Veränderungen durch den zweiten Weltkrieg dokumentiert Ruth Hallensleben in Fotografien von Betrieben neben Neubauten in der Fotografie Otto Steinerts. Seine Schüler wie Jürgen Heinemann, Peter Thomann und Günther Hildenhagen zeigen den Wirtschafts- und Strukturwandel im Ruhrgebiet und in Essen als Einkaufs- und Dienstleistungsstadt. Wohnarchitektur und Lebensräume finden in den Serien von Hilla & Bernd Becher und bei Petra Wittmar Beachtung. Die nachfolgende Generation zeigt mit Jitka Hanzlová und Hellen van Meene exemplarisch Lebensfelder der jungen Generation oder Maßnahmen der Renaturierung in den Fotografien von Matthias Koch.

Mehrteiliges Seminar mit in sich abgeschlossenen Themen. Ein individueller Einstieg ist jederzeit möglich.
Weitere Termine am 5.10. und 9.11.2017

Teilnahmebetrag: 10 € / 5 € ermäßigt für Mitglieder des Kunstring Folkwang e.V.

Museum Folkwang

Fr, 12.5., 18.30 Uhr

Künstlergespräch

6:30 p.m. with Bogomir Ecker, Sebastian Riemer, Thomas Ruff

Bogomir Ecker, Sebastian Riemer und Thomas Ruff sprechen mit Kurator Florian Ebner über ihre aktuelle Ausstellung *6 1/2 Wochen: Ecker Riemer Ruff – Retouched*. Die anschließende Sound-Performance von Florian Walter, Karl F. Degenhardt und Tina Daurova vereint Klänge von Schreibmaschine, Blasinstrument, Perkussion mit Performance-Kunst. Zum Ausklang des Abends gibt es Getränke und Musik von DJ Simon Hildebrandt. Der Eintritt ist frei!

Sa, 13.5., 10 – 16 Uhr

Aktmalerei-Workshop

Durch skizzenhafte Aktzeichnungen in unterschiedlichen Perspektiven, Größen und Fokussierungen wird eine große eigene Malerei auf Leinwand erarbeitet. Angeleitet von einer Künstlerin werden vormittags Aktzeichnungen mit zwei Aktmodellen erstellt, aus denen sich am Nachmittag eine große Malerei auf Leinwand entwickeln lässt. Anregungen liefern Werke in der Ausstellung Maria Lassnig sowie Aktdarstellungen in der Sammlung.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang. Teilnahmegebühr 30 €, Mitglieder des Kunstring Folkwang 20 € inklusive Eintritt. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Sa, 13.5., 14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag – Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

So fühlt sich bunt an – Malerei von Maria Lassnig

Wie die Künstlerin Maria Lassnig erforschen die Kinder ihre Sinneswahrnehmungen. Die Teilnehmer tasten mit Schlafmasken und probieren, wie Farben schmecken, laufen barfuß durchs Museum oder zeichnen mit dicken Handschuhen. Wie fühlt sich der Körper dabei an? Und wie können diese Eindrücke im Bild umgesetzt werden? Mit den Fingern oder Füßen im Farbtopf entstehen lebensgroße Malereien. Teilnahmebeitrag: 7 € inklusive Eintritt. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

So, 14.5., 12 Uhr

Öffentliche Führung

Maria Lassnig

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahme sticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Museum Folkwang

So, 14.5., 14 Uhr

Öffentliche Führung

Max Beckmann

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 14.5., 15 Uhr

Öffentliche Führung

Gerhard Richter. Die Editionen.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 14.5., 15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst – Ausstellungsgespräche für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Farbe zum Quadrat – Abstrakte Malerei

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

Do, 18.5., 17 Uhr

Kunst als Fremdsprache

Polnisch

Sprechen über Kunst ist immer eine Übersetzung. Da die Werke im Museum Folkwang so vielfältig sind wie seine Besucher/innen, unternimmt die neue Führungsreihe *Kunst als Fremdsprache* eine vielstimmige Annäherung: Jeden 3. Donnerstag im Monat stellen wir Ihnen die Schwerpunkte und die Highlights der Sammlung vor – jedes Mal in einer anderen Sprache!

Kostenfrei mit Teilnahmesticker. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Do, 18.5., 18.30 Uhr

Öffentliche Führung

Gerhard Richter. Die Editionen.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Museum Folkwang

Fr, 19.5., 17 Uhr

Queer Exhibitions / Queer Curating

Ein interkulturelles Symposium

Was meinen wir, wenn wir über *queere* Ausstellungen sprechen? Stehen hier *queere* Biografien einzelner Künstler_innen im Vordergrund? Oder geht es um die Sichtbarmachung *queerer* Themen oder sogar um groß angelegte Überblicksdarstellungen, die sich durch eine sexuelle Differenz zum übergreifenden theoretischen und historischen Rahmen definieren? Das internationale Symposium, organisiert von der Ruhr-Universität Bochum und dem Museum Folkwang, richtet sich sowohl an Kulturschaffende, Künstler_innen, Kurator_innen und Wissenschaftler_innen als auch an Studierende. Zentrales Thema der Tagung wird neben der Geschichte, den Bedingungen für sowie der Rezeption von *queeren* Ausstellungen auch der brisante Diskurs sein, der durch sie entstanden ist.

Sprecher innen:

Birgit Bosold, Vorstandsmitglied Schwules Museum*, Berlin

Thom Collins, Direktor Barnes Foundation, Philadelphia

Julia Friedrich, Kuratorin Museum Ludwig, Köln

Amelia Jones, Kunsthistorikerin und Kuratorin, University of Southern California

Jonathan Katz, Kunsthistoriker, University at Buffalo, und freier Kurator

Simon Martin, Direktor Pallant House Gallery, Chichester

Fiona McGovern, Kunsthistorikerin, Berlin

Maura Reilly, Geschäftsführerin National Academy Museum & School, New York

Die Tagung findet in englischer Sprache statt. Teilnahme kostenfrei. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung bis zum 10. Mai 2017 unter: queer-exhibitions@ruhr-uni-bochum.de

Fr, 19.5., 18 Uhr

Themenführungsreihe zur Ausstellung Maria Lassnig

Der ganze Rest

In den *Körperbewusstseinsbildern* von Maria Lassnig werden Fragmente des Körpers immer wieder neu zusammengesetzt oder verschmelzen mit Gegenständen. Dabei verändern sich deren Proportionen und Volumen beständig. Die Themenführungsreihe verfolgt die künstlerische Aneignung und Verwandlung des menschlichen Körpers in der Moderne anhand einzelner Körperteile.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahme sticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Museum Folkwang

Fr, 19.5., 20 Uhr

Performance-Konzert

DORIAN WOOD: SEPARATIONS

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

Teilnahmebeitrag 12 € / ermäßigt 7 € / Teilnehmer der Tagung *Queer Exhibitions/Queer Curating* sowie Mitglieder des Kunstring Folkwang haben freien Eintritt.

Sa, 20.5., 8.45 Uhr

Queer Exhibitions / Queer Curating

Ein interkulturelles Symposium

Was meinen wir, wenn wir über *queere* Ausstellungen sprechen? Stehen hier *queere* Biografien einzelner Künstler_innen im Vordergrund? Oder geht es um die Sichtbarmachung *queerer* Themen oder sogar um groß angelegte Überblicksdarstellungen, die sich durch eine sexuelle Differenz zum übergreifenden theoretischen und historischen Rahmen definieren? Das internationale Symposium, organisiert von der Ruhr-Universität Bochum und dem Museum Folkwang, richtet sich sowohl an Kulturschaffende, Künstler_innen, Kurator_innen und Wissenschaftler_innen als auch an Studierende. Zentrales Thema der Tagung wird neben der Geschichte, den Bedingungen für sowie der Rezeption von *queeren* Ausstellungen auch der brisante Diskurs sein, der durch sie entstanden ist.

Sprecher_innen:

Birgit Bosold, Vorstandsmitglied Schwules Museum*, Berlin

Thom Collins, Direktor Barnes Foundation, Philadelphia

Julia Friedrich, Kuratorin Museum Ludwig, Köln

Amelia Jones, Kunsthistorikerin und Kuratorin, University of Southern California

Jonathan Katz, Kunsthistoriker, University at Buffalo, und freier Kurator

Simon Martin, Direktor Pallant House Gallery, Chichester

Fiona McGovern, Kunsthistorikerin, Berlin

Maura Reilly, Geschäftsführerin National Academy Museum & School, New York

Die Tagung findet in englischer Sprache statt. Teilnahme kostenfrei. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung bis zum 10. Mai 2017 unter: queer-exhibitions@ruhr-uni-bochum.de

Sa, 20.5., 14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag – Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Drüber, drunter, kreuz und quer – Gerhard Richters Bilder und Teppiche

Der Maler Gerhard Richter spielt mit Farben: Er lässt den Zufall entscheiden, wie man sie in vielen kleinen Kästchen auf dem Blatt anordnen kann. Er malt ein großes buntes Bild und zerlegt es dann in seine Einzelteile. Er findet ein Muster und macht daraus einen Teppich. Auch die Kinder experimentieren

Museum Folkwang

mit Farbkarten und versuchen sich im Werkraum am Webrahmen. Es entstehen leuchtend bunte Bilder aus Garn.

Teilnahmebeitrag: 7 € inklusive Eintritt. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

So, 21.5., 12 Uhr

Öffentliche Führung

Maria Lassnig

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 21.5., 14 – 18 Uhr

Familientag

Es war einmal ein Maler...

Am Familientag begeben sich Eltern mit Ihren Kindern auf eine Zeitreise in die Vergangenheit unserer Bilder und erleben deren Entstehungsgeschichte mit: beim Zeichnen im Atelier, Drucken in der Bilderfabrik und Malen beim Picknick im Freien. Neben diesen offenen Workshops finden Ausstellungsgespräche zur Pop Art, Romantik und zum Impressionismus statt. Eine Lesung und Zeichenaktion mit einem Schauspieler beenden den Familientag. Die Teilnahme ist für Familien kostenfrei.

So, 21.5., 14 Uhr

Öffentliche Führung

Edvard Munch

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 21.5., 15 Uhr

Öffentliche Führung

Gerhard Richter. Die Editionen.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 21.5., 15 Uhr

Gespräch

Hans Werner Poschauko zu Maria Lassnig

Teilnahmebeitrag 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Kunstring Folkwang frei.

Begrenzte Teilnehmerzahl.

Museum Folkwang

Mi, 24.5., 16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche: Atelier

Mappenkurs

Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder auch Fotografie benötigen Studienbewerber/innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie wird eine Mappe zusammengestellt und präsentiert? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, das künstlerische Talent der Jugendlichen so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann. Eine Künstlerin gibt ihnen Rückmeldungen und Tipps zur Gestaltung der Mappe. In den folgenden Wochen können die Jugendlichen im *Atelier* weiter an ihren Mappen arbeiten und sich mit den anderen Teilnehmern austauschen. Abhängig von den persönlichen Interessen werden Arbeitsgruppen mit verschiedenen Schwerpunkten gebildet. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt eine Künstlerin das gestalterische Schaffen der Teilnehmer. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

Die Teilnahme ist für Jugendliche kostenfrei. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

Do, 25.5., 18.30 Uhr

Öffentliche Führung

Gerhard Richter. Die Editionen.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Fr, 26.5., 18 Uhr

Vortrag

Günter Karl Bose: Fertig zum Druck. Zur Vorgeschichte von Pressefotos.

Im Rahmen der Ausstellung *6 ½ Wochen: Ecker, Riemer, Ruff - Retouched* spricht der Gestalter, Lehrer und Sammler Günter Karl Bose, Professor für Typografie an der HGB Leipzig, aus medienhistorischer Perspektive über eine Bildkultur der Pressefotografie, in der erst das retuschierte Bild die mediale Wirklichkeit ausmachte.

Teilnahmebeitrag 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Kunstring Folkwang frei.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Museum Folkwang

Sa, 27.5., 14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag – Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Frühling – Workshop zur Grünen Hauptstadt Europas

Die grüne Hauptstadt bekommt ein blühendes Museum und das Folkwang einen Garten. Das ganze Jahr über harken und graben, säen und pflanzen die Teilnehmer gemeinsam auf der Wiese hinter dem Museum. Je nach Jahreszeit gibt es unterschiedliche Dinge zu sehen und zu tun. Im Frühling wird das erste Beet angelegt, und das ganze Jahr über können die Kinder beobachten und mitgestalten, wie der Garten wächst.

Teilnahmebeitrag: 7 € inklusive Eintritt. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

So, 28.5., 14 Uhr

Öffentliche Führung

Emil Nolde

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 28.5., 15 Uhr

Öffentliche Führung

Gerhard Richter. Die Editionen.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 28.5., 15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst – Ausstellungsgespräche für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Sag! Wer hat dein Lächeln gestohlen? – Gesichter und Gefühle

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

Änderungen vorbehalten!