

Presseinformation

Museum Folkwang

Veranstaltungstipp 17. Februar 2017, 17 Uhr: Künstlergespräch mit den Protagonisten der Ausstellung *Das rebellische Bild: Petra Wittmar, Gosbert Adler, Joachim Brohm, Knut Wolfgang Maron und Volker Heinze*

Essen, 16. 2. 2017 – Das Museum Folkwang zeigt noch bis zum 19. Februar die Ausstellung *Das rebellische Bild. Situation 1980: Die Kreuzberger „Werkstatt für Photographie“ und die junge Folkwang-Szene*. Am morgigen Freitag, 17. Februar 2017, 17 Uhr findet ein Künstlergespräch über den Aufbruch in der Fotografie der frühen 1980er Jahre mit den Protagonisten der Ausstellung statt.

Im Gespräch mit Florian Ebner, Kurator der Ausstellung und Leiter der Fotografischen Sammlung, erinnern sich Petra Wittmar, Knut Wolfgang Maron, Gosbert Adler, Volker Heinze und Joachim Brohm – Vertreter der neuen, experimentierfreudigen Fotografengeneration um 1980 an der Gesamthochschule Essen – zurück. Angeregt durch Michael Schmidt fanden die Studierenden zu neuen fotografischen Themen und Gestaltungsformen. Die Fotografen diskutieren über die Suche nach Bildern jenseits der gängigen Klischees. Das Zeitzeugengespräch thematisiert die Anfänge einer neuen Fotografie sowie den Beginn der fotografischen Ausstellungs- und Sammlungstätigkeit am Museum Folkwang.

Information

Freitag, 17. Februar 2017, 17 Uhr

Künstlergespräch mit den Protagonisten der Ausstellung *Das rebellische Bild*

Moderation: Florian Ebner

Teilnahmebeitrag 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Kunstring Folkwang frei.

Im Anschluss finden um 18.30 Uhr Performances von Eliza Douglas, Daniela Leder und Hanna-Maria Hammari anlässlich der Präsentation **6 1/2 Wochen: Eliza Douglas – My Gleaming Soul** statt.