

## Pressemitteilung

# Museum Folkwang

## Die 100 besten Plakate des Jahres 2017 – Gewinner des Wettbewerbs *100 beste Plakate* 17. ab 12. Oktober im Museum Folkwang

Essen, 8.10.2018 – Auch in diesem Jahr zeigt das Museum Folkwang erneut die Ausstellung *100 beste Plakate* (12. Oktober bis zum 11. November 2018). Die jährlich stattfindende Ausstellung präsentiert regelmäßig die Ergebnisse des Vorjahreswettbewerbs *100 beste Plakate. Deutschland Österreich Schweiz*. Bereits 1968 ins Leben gerufen ermöglicht der Wettbewerb jährlich einen repräsentativen Überblick über aktuelles Plakat-Design im gesamten deutschsprachigen Raum.

Die Plakattrends des Jahrgangs 2017 lassen eine intensive Hinwendung zur Illustration und zum Textplakat erkennen. Darunter sind einige Entwürfe besonders im Gestaltungsgestus experimentell und kreativ angelegt. Neben Flächengestaltungen, die in ihrer Anmutung an Plakate erinnern, aber weder Zweck noch Message haben, stellen andere die werbliche Botschaft in den Mittelpunkt der Gestaltung. Die 100 ausgezeichneten Plakate zeigen das breite Spektrum dessen, was Plakate heute leisten.

Am Wettbewerb hatten sich 657 Einreicher aus Deutschland (399), der Schweiz (191) und Österreich (67) mit insgesamt 2293 Plakaten beteiligt. Nach Ländern gliedern sich die prämierten 100 Plakate und Plakatserien in 45 × Deutschland, 50 × Schweiz, eine CH-D-Kooperation und 4 × Österreich aus den Kategorien Auftragsarbeiten (83), Eigenaufträge (4) und schulische Projektaufträge (13). Aus den 2293 Einzelplakaten wählte die international besetzte Jury – bestehend aus Alain Le Querrec (Quimper), Eva Dranaz (Wien), Markus Dreßen (Leipzig), Stefan Guzy (Berlin) und Martin Woodtli (Zürich) – die 100 besten Gestaltungsentwürfe des Jahres 2017 aus.

Die diesjährige Jury setzte sich wie folgt zusammen: Peter Bankov (CZ Prag), Albert Exergian (A Wien), Michael Kryenbühl (CH Bern / Luzern), Jens Müller (D Düsseldorf, Vorsitz) und Daniel Wiesmann (D Berlin).

Eine Ausstellung des 100 Beste Plakate e. V., Berlin in Zusammenarbeit mit dem Museum Folkwang. Seit 2008 ist das Deutsche Plakat Museum Partner des Vereins

# Museum Folkwang

Information

## **100 beste Plakate 17**

**Deutschland Österreich Schweiz**

12. Oktober – 11. November 2018

Eröffnung: Do, 11.10., 18 Uhr



Der Wettbewerb *100 beste Plakate des Jahres* –

*Deutschland Österreich Schweiz*, seit 2000 im internationalen Maßstab ausgeschrieben, gilt nunmehr über die Grenzen der Bundesrepublik Deutschland hinaus als wichtige Institution aktuellen Plakat-Designs. Der Wettbewerb geht auf eine Initiative aus dem Jahre 1966 zurück und präsentiert die aktuellen Tendenzen des Plakatdesigns in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Es ist gelungen, den Wettbewerb über die Jahre stets weiter zu entwickeln und zahlreiche Grafik-Designer und -Designerinnen, Studierende der Fachbereiche Grafik-Design diverser künstlerischer Hoch- und Fachhochschulen, Agenturen, Büros aber auch Auftraggeber und Druckereien für die Teilnahme zu gewinnen.

## **Buch zur Ausstellung**

100 Beste Plakate e.V. (Hg.), *100 Beste Plakate 17. Deutschland Österreich Schweiz*

Verlag Kettler, 2018, 216 Seiten, ISBN 978-3-86 206-629-2, € 29,90

## **Die Jury**

Peter Bankov (CZ Prag)

Albert Exergian (A Wien)

Michael Kryenbühl (CH Bern / Luzern)

Jens Müller (D Düsseldorf, Vorsitz)

Daniel Wiesmann (D Berlin).

## **Einsendungen**

632 Einreicher (darunter 183 studentische)

2.116 Plakate

## **Prämierte Plakate nach Ländern** (100 Plakate und Plakatserien)

45 × Deutschland, 50 × Schweiz, eine CH-D-Kooperation und 4 × Österreich

## **Presseanfragen**

Museum Folkwang: Anna Littmann: [anna.littmann@museum-folkwang.essen.de](mailto:anna.littmann@museum-folkwang.essen.de)

100 Beste Plakate e.V.: Dr. Hermann Büchner: [presse@100-beste-plakate.de](mailto:presse@100-beste-plakate.de)

[www.100-beste-plakate.de/wettbewerb/presse/](http://www.100-beste-plakate.de/wettbewerb/presse/)