

Presseinformation

Museum Folkwang

Kristina Berning mit *Digging Sculptures* bei 6 ½ Wochen. Auftritt 6:30 p.m. am 24. August, 18.30 Uhr, im Museum Folkwang

Essen, 15.8.2018 – Das Museum Folkwang präsentiert vom 23. August bis 7. Oktober 2018 mit *Digging Sculptures* neue Skulpturen der Künstlerin Kristina Berning. Eigens für die Ausstellungsreihe *6 ½ Wochen* konzipierte die Bildhauerin eine Präsentation, die Raum, Skulptur und Betrachter miteinander in Beziehung setzt. Am Freitag, 24. August 2018, 18.30 Uhr, findet die Auftaktveranstaltung 6:30 p.m. von *Digging Sculptures* statt. Zum Künstlergespräch mit Kristina Berning gibt es Getränke und Musik. Die Hamburger Künstlerin Paula Erstmann bereitet ein auf Bernings Arbeit abgestimmtes Menü zu. Der Eintritt ist frei.

Kristina Berning (*1984) beschäftigt sich in ihrem plastischen Werk mit den Beziehungen zwischen Innen und Außen, dem Sichtbaren und dem Verborgenen. Der Titel *Digging Sculptures* bezieht sich auf ihr künstlerisches Konzept, die äußere Form eines Kunstwerks durch den Prozess des Grabens zu erarbeiten. Dazu untersucht sie die räumlichen Dimensionen des Materials, höhlt es aus, sägt es entzwei, kombiniert es neu, testet es auf Stabilität. Dies geschieht immer in Bezug auf die Maße des menschlichen Körpers. Ihr Arbeitsprozess bleibt dabei bewusst unkontrolliert, so dass neue Formationen und Zusammenhänge entstehen. Für die mehrteilige Arbeit *Low Layer High Drift* (2017) grub die Künstlerin beispielsweise mit ihren bloßen Händen Hohlräume in einen Block aus Ton. Diese Höhlungen füllte sie dann mit Gips aus. So entstand ein Gipsguss mit Rillen, Löchern, Höhlen und nebeneinander liegenden Strängen, die an den Prozess des Grabens erinnern und zugleich ungewohnte dynamische Formen zeigen.

Am **24. August 2018**, findet die Auftaktveranstaltung von *Digging Sculptures* im Foyer des Museum Folkwang statt. Im Gespräch mit Kuratorin Sonja Pizonka erläutert Kristina Berning ihre Arbeiten und deren Hintergrund. Ästhetisch und geschmacklich abgestimmt auf Kristina Bernings künstlerische Arbeit, entwickelt Paula Erstmann, Köchin und Künstlerin aus Hamburg, im Rahmen ihres Projektes „Essen zur Kunst“ ein kleines kostenloses Menü.

Das Format **6 ½ Wochen** basiert auf kurzfristiger Planung und stellt unkompliziert und spontan sechsmal im Jahr für 45 Tage Arbeiten und Positionen junger Künstlerinnen und Künstler vor. Der Ausstellungsraum liegt zentral im Foyer des Museum Folkwang.

Die Reihe **6 ½ Wochen** wird gefördert durch die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West.

Museum Folkwang

Information

6 ½ Wochen

Kristina Berning

Digging Sculptures

23. August bis 7. Oktober 2018

Fr, 24.8.2018, 18.30 Uhr

Auftaktveranstaltung

6:30 p.m. with Kristina Berning

Begrüßung durch die Kuratorin Sonja Pizonka

Künstlergespräch mit Kristina Berning

Anschließend im Foyer: Getränke, Buffet und Musik



Kristina Berning vor *Contrapoints*, 2018
© Foto: Museum Folkwang, Tanja Lamers

Kristina Berning (*1984 in Saerbeck) studierte Freie Kunst an der Kunstakademie Münster sowie am National College of Art and Design in Dublin. 2011 absolvierte sie ihr Studium als Meisterschülerin von Henk Visch in Münster und lebt seitdem in Berlin.



Kristina Berning, *Blue Column*, 2018,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2018, Foto: Tanja Lamers