

## Presseinformation

# Museum Folkwang

## Das *Sommer Spezial*-Finale am 17. August im Museum Folkwang mit Kurator Tobias Burg zu Dantes *Göttlicher Komödie*

Essen, 14.8.2018 – Am kommenden Freitag, 17. August, 18 Uhr, findet der letzte Termin der Reihe *Sommer Spezial* statt. Tobias Burg, Kurator der Grafischen Sammlung, stellt William Blakes Illustrationen zu Dantes *Göttlicher Komödie* vor. Anschließend klingt der Abend bei einem gemeinsamen Drink im Innenhof des Museums aus.  
Teilnahmebeitrag: € 3 / €1,50.

Der englische Dichter und Künstler William Blake (1757–1827) beschäftigte sich in seinen letzten Lebensjahren mit einem Großprojekt, das er nicht mehr vollenden konnte: Blake entwarf über einhundert Illustrationen zur *Göttlichen Komödie* Dante Alighieris (1265–1321). Dieses Meisterwerk der italienischen Dichtkunst beschreibt eine Reise durch die verschiedenen Bereiche des Jenseits – vom höllischen Inferno bis zum Paradies – und hat Künstler immer wieder angeregt, die darin beschriebenen Szenen bildlich darzustellen. Es wurden zu Blakes Lebzeiten nur sieben Kupferstiche mit verschiedenen Motiven des Infernos nach seinen Entwürfen gefertigt. Anhand dieser Werkgruppe zeigt Kurator Tobias Burg, wie William Blake den damals 500 Jahre alten Text neu interpretierte.

In den Sommerferien stellen Kurator\_innen in der Reihe *Sommer Spezial* daheimgebliebenen Museumsbesucher\_innen ihre Favoriten aus der Sammlung des Museums vor.

### Information

*Kuratoren führen – Sommer Spezial*

Teilnahmebeitrag: € 3 / € 1,50 / Kunstring Folkwang frei  
Begrenzte Teilnehmerzahl

Fr, 17. August, 18 Uhr

***Infernalische Hitze – William Blakes Illustrationen zu Dantes Göttlicher Komödie***

Mit Tobias Burg, Kurator Grafische Sammlung



**William Blake**  
*The Circle of the Thieves; Agnolo Brunelleschi Attacked by a Six-Footed Serpent, 1827*  
Blatt 4 der 7 Illustrationen zu Dantes *Göttlicher Komödie* (*Inferno V*)  
Kupferstich  
© Museum Folkwang