

Presseinformation

Museum Folkwang

Von Cézanne bis Dix: Nächstes *Sommer Spezial* am 3. August mit Kuratorin Anna Fricke

Essen, 31.7.2018 – Am kommenden Freitag, 3. August, 18 Uhr, findet der zweite Termin der beliebten Reihe *Sommer Spezial* statt. Anna Fricke, Kuratorin für Zeitgenössische Kunst, beschäftigt sich mit verschiedenen Realismus-Konzeptionen von Paul Cézanne bis Otto Dix. Tobias Burg stellt am dritten und letzten Termin William Blakes Illustrationen zu Dantes *Göttlicher Komödie* vor (17.8.). Anschließend klingen die Abende jeweils bei einem gemeinsamen Drink im Lichthof des Museums aus. Teilnahmebeitrag: € 3 / €1,50.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts reihen sich etwa mit Expressionismus, Dada und Surrealismus die künstlerischen Neuerungen aneinander. Bis in die 1920er Jahre bleiben auch die Fragestellungen nach einer realistischen Malerei bestehen. Aus der Sehnsucht nach einer Rückkehr zur Ordnung entwickelt sich etwa in Deutschland die Neue Sachlichkeit, in Frankreich ein neuer Klassizismus und in Italien der Magische Realismus. Das Museum Folkwang stellt den ‚realismo magico‘ ab 28. September in der großen Herbstausstellung **Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre** ausführlich dar. Bereits an diesem Freitag, 3. August, begibt sich Kuratorin Anna Fricke im *Sommer Spezial* auf Spurensuche danach in die Sammlung.

In den Sommerferien stellen Kurator_innen in der Reihe *Sommer Spezial* daheimgebliebenen Museumsbesucher_innen ihre Favoriten aus der Sammlung des Museums vor.

Information

Kuratoren führen – Sommer Spezial

Teilnahmebeitrag: € 3 / € 1,50 / Kunstring Folkwang frei.

Begrenzte Teilnehmerzahl.

Fr, 3. August, 18 Uhr

In Windesstille – Realismus von Cézanne bis Dix

Mit Anna Fricke, Kuratorin für Zeitgenössische Kunst

Fr, 17. August, 18 Uhr

Infernalische Hitze – William Blakes Illustrationen zu Dantes *Göttlicher Komödie*

Mit Tobias Burg, Kurator Grafische Sammlung



Paul Cézanne
La carrière de Bibémus, um 1895
© Museum Folkwang