

Presseinformation

Museum Folkwang

Topor-Filmreihe startet am 5. September mit Polanskis *Der Mieter* im Filmstudio Glückauf

Essen, 31.8.2018 – Das Museum Folkwang widmet dem kreativer Tausendsassa Roland Topor aktuell die Ausstellung *Roland Topor. Panoptikum* (bis 30.9.2018). In Kooperation mit den Essener Filmkunsttheatern zeigt das Museum Folkwang im Rahmenprogramm vier seiner wichtigsten Filme. Immer mittwochs im September, um 17.30 Uhr, laufen im Filmstudio Glückauf Filme, an denen Topor vor oder hinter der Kamera mitgewirkt hat. Den Auftakt macht am 5. September Roman Polanskis *Der Mieter*.

Das polnische Wort *topór* bedeutet passenderweise Axt oder Beil. Mit spitzer Feder hat Roland Topor zeitlebens als Zeichner, Illustrator oder Schriftsteller oftmals derbe Hiebe in Bild und Wort ausgeteilt. Auch im Film war er den Abgründen des menschlichen Lebens auf der Spur: als Drehbuchautor bei *Der Mieter*, als Set Designer für die berühmte Laterna Magica-Szene in Fellinis *Casanova*, als Schauspieler eines vampirhörigen Irren in *Nosferatu* oder als Zeichner für den Animationsfilm *La planète sauvage* (*Der wilde Planet*). Die Auswahl vermittelt an vier Abenden einen repräsentativen Überblick zum filmischen Schaffen von Topor.

Vorab gibt es jeweils um 16.30 Uhr einen kostenfreien Rundgang durch die Ausstellung im Museum Folkwang.

Roland Topor (1938–2007) war Zeichner und Illustrator, aber auch Maler und Plakatgestalter, Schriftsteller und Filmemacher, Schauspieler und Bühnenbildner. Was seine vielfältigen Aktivitäten vereint, ist die Beschäftigung mit den Grundfragen des Menschseins: das Verhältnis der Geschlechter, die Absurditäten des Daseins, die Vergeblichkeit des menschlichen Strebens. Ausgehend von seinen Arbeiten auf Papier präsentiert die Ausstellung *Roland Topor. Panoptikum* einen Überblick über einen der vielseitigsten Künstler seiner Generation.

Die Ausstellung wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

Museum Folkwang

Information

Mi, 5.9., 17.30 Uhr

Der Mieter, Regie: Roman Polanski, Frankreich, 1976

Filmprogramm zur Ausstellung *Roland Topor. Panoptikum*

In Kooperation mit den Essener Filmkunsttheatern

Aufführungsort: Filmstudio Glückauf

Rüttenscheider Str. 2, 45128 Essen

Vorab bietet das Museum Folkwang jeweils um 16.30 Uhr einen kostenfreien Rundgang durch die Ausstellung *Roland Topor. Panoptikum* an.

Karten sind direkt an der Abendkasse im Kino erhältlich, kein Vorverkauf im Museum Folkwang möglich.

Weitere Termine

Mi, 18 Uhr, Filmstudio Glückauf

12.9., **Casanova**, Regie: Federico Fellini, Italien, 1976

19.9., **Nosferatu – Phantom der Nacht**, Regie: Werner Herzog, Deutschland / Frankreich, 1979

26.9., **La planète sauvage**, Regie: René Laloux, Frankreich, 1973