

## Presseinformation

# Museum Folkwang

## Strategien des Widerstands: Künstlerinnengespräch mit Bouchra Khalili am 25. August im Museum Folkwang

Essen, 21.8.2018 – In Kooperation mit der Ruhrtriennale zeigt das Museum Folkwang vom 24. August bis 21. Oktober 2018 in der Ausstellung *Bouchra Khalili. The Tempest Society / Twenty-Two Hours* zwei Videoarbeiten der französisch-marokkanischen Künstlerin. Ausstellungsbegleitend findet am 25. August um 15 Uhr zwischen Carolin Hochleichter, Kuratorin der Ausstellung, und Bouchra Khalili ein Künstlerinnengespräch statt. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Bouchra Khalili widmet sich in ihren Filmen, Installationen, Fotografien und Drucken politischen Themen. Ihre Arbeiten porträtieren Mitglieder verschiedener Minderheiten und deren Strategien von Widerstand. So auch ihre jüngsten Werke *The Tempest Society* (2017) und *Twenty-Two Hours* (2018): Khalili formuliert die Zusammenhänge von Subjektivität und kollektiver Geschichte immer wieder neu aus und untersucht die Beziehungen zwischen dem Einzelnen, seinen Bürgerpflichten und der Zugehörigkeit zu einer Gesellschaft. Im Künstlerinnengespräch befragt Carolin Hochleichter Khalili zunächst zu ihren aktuellen Arbeiten im Museum Folkwang, bevor beide über das gesamte Oeuvre der Künstlerin sprechen. Im Anschluss hat das Publikum die Möglichkeit, eigene Fragen an Bouchra Khalili zu richten.

Bouchra Khalili (\*1975, in Casablanca) studierte in Paris Film und Bildende Kunst und ist mit ihren Werken weltweit in Ausstellungen vertreten, u. a. im New Yorker MoMA, bei der Biennale von Venedig, in Paris, Göteborg oder Zürich. Dieses Jahr ist die Künstlerin für den Hugo Boss Prize des Guggenheim Museums und den Artes Mundi Prize nominiert. Zuvor hat sie unter anderem den Ibsen Award, die höchste norwegische Auszeichnung für die Darstellenden Künste, erhalten.

### Information

Sa, 25.8.2018, 15 Uhr

#### **Künstlerinnengespräch**

#### **Carolin Hochleichter im Gespräch mit Bouchra Khalili**

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Begrenzte Teilnehmerzahl

Bouchra Khalili, *The Tempest Society* (Filmstill), 2017

© Bouchra Khalili

