

Presseinformation

Museum Folkwang

Tanz, Musik, Malerei und Pantomime: *Una notte italiana* bringt am 30. November italienisches Flair der 20er Jahre ins Museum Folkwang

Essen, 26.11.2018 – Das Museum Folkwang lädt anlässlich der Ausstellung *Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre* (bis 13. Januar 2019) am 30. November zu einem italienischen Abend für Studierende voller magischer Momente ein. Von 18 bis 22 Uhr begegnen sich Pantomimen, Musiker und Opernsänger in den Ausstellungsräumen, im Hirschland-Saal spielt die Salonmusik-Kapelle zum Charleston-Tanzkurs und im Foyer gibt es Getränke und Fingerfood. Für Besucher_innen, die im Zwanzigerjahre-Outfit erscheinen, ist die Teilnahme kostenfrei. Teilnahmebeitrag: € 10 / Studierende € 5 inklusive Eintritt.

Una notte italiana erweckt die Gemälde der *Unheimlich real*-Ausstellung zum Leben: Einen Abend lang sorgen Pantomimen und Musiker in den Räumlichkeiten mit Interventionen für Unterhaltung. Sie flankieren die Kurzführungen durch die Ausstellung *Unheimlich real*. Die Musik der Kapelle *Draußen nur Kännchen (Fuori solo brocca)* animiert im Hirschland-Saal mit Salonmusik der 20er und 30er Jahre zum Tanzen. In einem Schnellkurs führen Tanzlehrer_innen in die Tänze Charleston, Shimmy, Foxtrott ein. Zuvor kann in einer Ateliersituation mit Kostümen und Accessoires Modell gestanden oder sich selbst in der Porträtmalerei versucht werden. An der Campari-SonderBar gibt es an diesem Abend italienische Mixgetränke.

Die Ausstellung *Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre* bringt erstmalig in Deutschland die wichtigen Werke des Magischen Realismus zusammen und macht sie der Öffentlichkeit zugänglich. Herausragende Werke der Protagonisten wie Felice Casorati, Antonio Donghi und Ubaldo Oppi sind ebenso in der Schau vertreten wie die einflussreichen Gemälde von Giorgio de Chirico und Carlo Carrà. Zwischen Melancholie und Idylle, zwischen Zivilisationsmüdigkeit und Fortschrittspathos entsprungen aus der Bewegung des Magischen Realismus einige der stimmungsvollsten Werke der Malerei des 20. Jahrhunderts.

Museum Folkwang

Information

Fr, 30.11., 18 – 22 Uhr

Una notte italiana

Ein italienischer Abend für Studierende

Teilnahmebeitrag: € 10 / Studierende € 5 inklusive Eintritt

Im Zwanzigerjahre-Outfit ist die Teilnahme kostenfrei.

Ablauf

Ab 18 Uhr

Bar geöffnet, Fingerfood

18 – 22 Uhr

Atelier für Porträtmalerei im Hirschland-Saal

18.30 – 19 Uhr

19 – 19.30 Uhr

19.30 – 20 Uhr

Kurzführungen durch die Ausstellung *Unheimlich real* mit Interventionen von Sängerin Christina Strozynski und Pianist Moritz Mögel, Mandolinenspieler_innen Lotte Nuria Adler und Alejandro Villegas Mazo sowie den Studentinnen Julia Berger und Johanna Büttler des Studiengangs Physical Theatre der Folkwang Universität der Künste

20 – 20.30 Uhr

Charleston-Tanzkurs im Hirschlandsaal mit dem Tanzstudio LindyPott

Bis 22 Uhr

Livemusik und Tanz mit der Salonmusik-Kapelle *Draußen nur Könnchen*



Foto: Museum Folkwang, Tanja Lamers