

Presseinformation

Museum Folkwang

Herbstschau *Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre* lockt mit rund 50 Veranstaltungen im Begleitprogramm

Essen, 30.8.2018 – Das Museum Folkwang präsentiert zur Ausstellung *Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre* (28. September 2018 – 13. Januar 2019) ein umfangreiches Begleitprogramm für Erwachsene, junge Leute sowie Kinder und Familien. Zahlreiche Führungen, der Pantomime-Workshop (Sa, 10.11.), die Lesung *Italia magica* (Fr, 14.12.) oder das Konzert mit Steffen Schleiermacher (Sa, 1.12.) geben Einblicke in die geheimnisvolle Welt des Magischen Realismus. Der italienische Abend *Una notte italiana* (Fr, 30.11.) für junge Erwachsene und der Familientag *It's magic!* (So, 18.11.) sind Highlights des Programms. Das Symposium *Wirklichkeit als Legende. Malerei zwischen den Kriegen* (Fr, 23.11.) lädt internationale Expert_innen ein, mit Besucher_innen zu diskutieren.

Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre bringt erstmalig in Deutschland die wichtigsten Werke des Magischen Realismus, eine Kunstströmung, die lange mit der Neuen Sachlichkeit gleichgesetzt wurde, zusammen. Mehr als 80 Gemälde dieser Bewegung sind ab dem 28. September 2018 in der großen Herbstschau im Museum Folkwang zu sehen. Die Ausstellung wird ermöglicht durch die NATIONAL-BANK AG und die Kulturstiftung Essen.

Die **Workshops für Kinder und Erwachsene** animieren zu einer praktischen Auseinandersetzung mit den gezeigten Werken. Am Samstag, 13. Oktober, 10 – 16 Uhr, können Erwachsene die Techniken der Stilllebenmalerei ausprobieren; am Samstag, 10. November, 10 – 16 Uhr, steht bei einem Pantomime-Workshop die Tradition des italienischen Maskentheaters im Fokus. In den Workshops *Heimlich leise und unheimlich laut* (Sa, 14.30 – 17.30 Uhr, 29.9., 20.10., 10.11., 1.12., 22.12., 5.1.19) und *Der Zeit hinterher* (Sa, 14.30 – 17.30 Uhr, 6.10., 27.10., 17.11., 8.12., 29.12., 12.1.19) erwecken Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren die Bilder der Ausstellung zum Leben und halten ihre Geschichten als Soundtrack oder mit der Videokamera fest. Für die Teilnahme an den Workshops ist eine Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Besonders magisch wird es am Sonntag, 18. November, beim **Familientag *It's magic!* im Museum Folkwang**. Kinder und Erwachsene erkunden ab 14 Uhr die Ausstellung in besonderen Führungen mit Pantomimen und Musikern. In offenen Workshops entstehen eigene Traumlandschaften. Ein Zauberer weiht die Besucher_innen in die Geheimnisse der Magie ein. **Die Teilnahme ist für Familien kostenfrei**. Junge Erwachsene erleben am Freitag, 30. November, 18 – 22 Uhr, in der *Una notte italiana* einen Abend voller italienischer Kunst und Kultur begleitet von Live-Musik der Kapelle Draußen nur Könnchen und italienischen Drinks an der Campari SonderBar. Die Teilnahme ist mit passender Kleidung für einen Abend in den Zwanzigerjahren kostenfrei.

Museum Folkwang

Am Samstag, 1. Dezember, 16 Uhr, findet das **Konzert *Gli eredi sfacciati di Bach*** mit dem Komponisten und Pianisten Steffen Schleiermacher statt. Am Klavier verzaubert er mit Musik der frühen italienischen Avantgarde. In der **Lesung *Italia magica*** (Fr, 14.12., 18 Uhr) gehen Paola Barbon, Ruhr-Universität Bochum, und Friederike Tiefenbacher, Schauspiel Dortmund, der Spur des Magischen Realismus in der italienischen Literatur nach.

Im Rahmen des **Symposiums *Wirklichkeit als Legende. Malerei zwischen den Kriegen*** (Fr, 23.11., 10 – 18 Uhr) untersuchen internationale Expert_innen die stilimmanenten wie historischen Entwicklungen, die zum Magischen Realismus in Italien geführt haben. Eingeladen sind u.a. Jean Clair, Robert Thomas Cozzolino, Olaf Peters und Paola Valenti. **Die Teilnahme ist kostenfrei.** Anmeldung bis 14. November 2018 unter: symposium@museum-folkwang.essen.de.

Das Gespräch *Il ritorno all' ordine in Italien* zwischen der Ausstellungskuratorin Anna Fricke und der Berliner Historikerin Monica Cioli bildet am Samstag, 12. Januar 2019, 16 Uhr, den Abschluss des Begleitprogramms. Die italienische Kunst zwischen den beiden Weltkriegen sowie die Rolle des Künstlers vor dem Hintergrund der Diktatur in Italien stehen im Fokus des Gesprächs.

Öffentliche Führungen auf Deutsch (Do, 18 Uhr, und So, 15 Uhr) und Italienisch (Do, 17 Uhr, 11.10., 8.11., 22.11., 6.12.), die Führungsreihen ***Interazioni*** (Sa, 14 Uhr, 6.10., 3.11., 24.11., 5.1.19) und ***Kuratoren führen*** (Fr, 18 Uhr, 19.10., 16.11., 7.12.) sowie Führungen, die sich mit den Themen Mode (So, 14 Uhr, 11.11.) und Theater (So, 14 Uhr, 16.12.) befassen, ermöglichen Besucher_innen eine intensive Beschäftigung mit der Malerei des Magischen Realismus.

Information

Unheimlich real

Italienische Malerei der 1920er Jahre

28. September 2018 – 13. Januar 2019

Eintritt

€ 8 / ermäßigt € 5

Öffnungszeiten

Dienstag – Sonntag 10 – 18 Uhr, Donnerstag und Freitag 10 – 20 Uhr
Montag geschlossen

Besucherbüro

T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

Detaillierte Informationen zu allen Veranstaltungen entnehmen Sie bitte unserer Website: www.museum-folkwang.de oder dem Programmflyer.