

## Presseinformation

# Museum Folkwang

### Coolness, Mode, Bühnenbilder: Expertinnen führen an drei Terminen durch *Unheimlich real* im Museum Folkwang, Auftakt 11.11. 2018

Essen, 9.11.2018 – Am Sonntag, 11. November, 14 Uhr, findet der erste Termin des Formats *Impressioni di fuori – Expertenführungen* im Museum Folkwang statt. Im Begleitprogramm der Sonderausstellung *Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er* sind drei Spezialistinnen geladen, um über Aspekte des Modedesigns, des Bühnenbilds und der Genderforschung in den Gemälden des Magischen Realismus zu sprechen. Den Auftakt macht Viola Hofmann vom Institut für Kunst und materielle Kultur der TU Dortmund zum Thema *Mode und Design* (So, 11.11.). Im Dezember widmet sich Änne Söll vom Kunstgeschichtlichen Institut der Ruhr-Universität Bochum *Coolness und Männlichkeit* (Do, 6.12.), Christina Vollmert von der Theaterwissenschaftlichen Sammlung der Universität zu Köln spricht über *Bühnenbild und Bühnenräumen* (So, 16.12.). Teilnahmebeitrag € 3, ermäßigt € 1,50.

Im Laufe der 1920er Jahre entfaltet sich in Italien der Realismo Magico, eine Kunstströmung, die lange mit der Neuen Sachlichkeit gleichgesetzt wurde. 80 Gemälde dieser Bewegung sind in der Ausstellung *Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre* (bis 13. Januar 2019) im Museum Folkwang zu sehen.

Darunter befinden sich Hauptwerke der Protagonisten Ubaldo Oppi, Antonio Donghi und Felice Casorati. Diese treten mit Werken von Giorgio de Chirico oder Carlo Carrà – den Wegbereitern des Magischen Realismus – in Dialog. Zwischen Melancholie und Idylle, zwischen Zivilisationsmüdigkeit und Fortschrittspathos entspringen aus der Bewegung des Magischen Realismus einige der stimmungsvollsten Werke der Malerei des 20. Jahrhunderts.

Die Ausstellung *Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre* wird ermöglicht durch die NATIONAL-BANK AG und die Kulturstiftung Essen.



**Mario Broglio**

*Ritratto di signora con vaso di fiori, 1930*

Privatsammlung

© Salvatore Grimaldi

# Museum Folkwang

## Information

### *Impressioni di fuori*

#### **Expertenführungen**

Die Gemälde des Magischen Realismus lassen sich nicht nur aus Sicht der Kunstgeschichte erschließen. Im Dialog mit Kunstvermittler\_innen des Museum Folkwang führen Expertinnen anderer Berufsgruppen und Wissenschaften durch die Ausstellung.

So, 11.11., 14 Uhr

#### **Mode und Design**

Mit Viola Hofmann, Institut für Kunst und materielle Kultur, Lehrstuhl Kulturanthropologie des Textilen, TU Dortmund

Do, 6.12., 18 Uhr

#### **Coolness und Männlichkeit**

Mit Äne Söll, Kunstgeschichtliches Institut, Ruhr-Universität Bochum

So, 16.12., 14 Uhr

#### **Bühnenbild und Bühnenräume**

Mit Christina Vollmert, Theaterwissenschaftliche Sammlung Universität zu Köln, Schloss Wahn

Teilnahmebeitrag € 3 / € 1,50 / Kunstring Folkwang frei, zzgl. ermäßigter Eintritt. Begrenzte Teilnehmerzahl.