

Veranstaltungen

Dezember 2018

Museum Folkwang

Sa, 1.12., 14.30 – 17.30 Uhr

Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag

Heimlich und leise und unheimlich laut

Ein Zirkus ohne Hufgetrappel und Leierkastenmusik. Ein Café ohne Gläserklirren und Gespräche. Ein Klassenzimmer ohne Stühlerücken und Kreide auf der Tafel. Nicht einmal das leiseste Kichern ist zu hören. Viele der Bilder in der Ausstellung Unheimlich real erscheinen auffällig still, und das, obwohl auf vielen Musikinstrumente zu sehen sind! Die teilnehmenden Kinder erweckten die Bilder zum Leben und erfinden einen Soundtrack. Raschelt da nicht eine Buchseite, klimpern die Gitarrensaiten? Und wie wäre es, wenn der Clown plötzlich laut zu singen anfinge? Wir beginnen unsere Vertonung der Gemälde mit leisen Geräuschen und steigern uns zu einem eigenen Hörspiel mit Musik.

Teilnahmebeitrag: € 7. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 1.12., 16 Uhr

Konzert: *Gli eredi sfacciati di Bach – Vom Futurismus zum Neoklassizismus* **Musik der frühen italienischen Avantgarde**

Steffen Schleiermacher, Klavier und Moderation

u.a. mit Werken von Alfredo Casella, Gian Francesco Malipiero, Alberto Savinio, Ferruccio Busoni

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang, Verein der Freunde des Museum Folkwang e.V.
Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich.

Eintritt: € 16 / € 12 ermäßigt / Kunstring Folkwang € 8

So, 2.12., 14 Uhr

Öffentliche Führung

Zwischen zwei Kriegen – Fotografie und Malerei der Zwanzigerjahre

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist.

Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 2.12., 15 Uhr

Öffentliche Führung

Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Museum Folkwang

So, 2.12., 15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst

Irgendetwas stimmt hier nicht – Zur Ausstellung *Unheimlich real*

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung

Mi, 5.12., 16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche

Mappenkurs im Atelier

Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerber_innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie erstellt man eine Auswahl mit Arbeiten und präsentiert diese? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, das künstlerische Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann. Eine Künstlerin gibt Rückmeldungen und Tipps und beantwortet Fragen. In den folgenden Wochen kann im Atelier weiter an der Mappe gearbeitet und sich mit anderen Jugendlichen ausgetauscht werden. Abhängig von den Interessen der Anwesenden werden Arbeitsgruppen mit verschiedenen Schwerpunkten gebildet. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt eine Künstlerin das gestalterische Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen. Teilnahme kostenfrei.

Do, 6.12., 17 Uhr

Führung auf Italienisch

Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Do, 6.12., 18 Uhr

Öffentliche Führung

Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Do, 6.12., 18 Uhr

***Impressioni di fuori* – Expertenführungen**

Coolness und Männlichkeit

Mit Anne Söll, Kunstgeschichtliches Institut, Ruhr-Universität Bochum

Museum Folkwang

Die Gemälde des Magischen Realismus lassen sich nicht nur aus Sicht der Kunstgeschichte erschließen. Im Dialog mit Kunstvermittler_innen des Museum Folkwang führen Expert_innen anderer Berufsgruppen und Wissenschaften durch die Ausstellung.
Teilnahmebeitrag: € 3 / € 1,50 / Kunstring Folkwang frei, zzgl. ermäßigter Eintritt. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Fr, 7.12., 18 Uhr

Kuratoren führen

Mit Anna Fricke: *Unheimlich real*

Teilnahmebeitrag: € 3 / € 1,50 / Kunstring Folkwang frei. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Sa, 8.12., 14.30 – 17.30 Uhr,

Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag

Der Zeit hinterher

Wie festgefroren steht der Junge mit dem Tennisschläger mitten im Zimmer. Das Mädchen im Café scheint schon ewig zu warten, und das Spiegelei auf dem Frühstückstisch muss längst kalt geworden sein. Was passiert, wenn die Figuren aus ihrem Dornröschenschlaf erwachen? Die Kinder erfinden eine Geschichte und halten sie mit der Videokamera fest. Es entsteht ein Film in Zeitlupe.

Teilnahmebeitrag: € 7 (inkl. Eintritt). Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

So, 9.12., 14 Uhr

Öffentliche Führung

***Gestures of Magnitude* – Vom abstrakten Expressionismus zur Farbfeldmalerei**

Kostenfrei mit Teilnahmebillet, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 9.12., 15 Uhr

Öffentliche Führung

Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmebillet, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 9.12., 15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst

***Ein Helm für viele Köpfe* – Weltkunst in der Installation von Los Carpinteros**

Kostenfrei mit Teilnahmebillet, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

Museum Folkwang

Do, 13.12., 18 Uhr

Öffentliche Führung

Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Fr, 14.12., 18 Uhr

Italia magica – eine literarische Spurensuche

Lesung

Unter dem Titel *ITALIA MAGICA* stellte Gianfranco Contini erstmals 1946 eine viel beachtete Anthologie zusammen, in der er anhand von Erzählungen von Alberto Moravia, Tommaso Landolfi, Massimo Bontempelli, Aldo Palazzeschi, Cesare Zavattini u.a.m. der Spur des magischen Realismus in der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts nachging. Kurze Geschichten und längere Auszüge werden auch in der zweisprachigen, kommentierten Lesung – ausgehend von Continis Auswahl – das literarische Pendant zur „unheimlich realen“ italienischen Malerei der 1920er Jahre erkunden.

Mit Paola Barbon, Ruhr Universität Bochum und Friederike Tiefenbacher, Schauspiel Dortmund

In Zusammenarbeit mit dem Istituto Italiano di Cultura, Köln

Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich. Teilnahmebeitrag: € 10 / ermäßigt € 5 /

Kunstring Folkwang: € 5

Sa, 15.12., 14.30 – 16.30 Uhr

Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag

Absolut nichts in der Wüste

Max Ernst zeigt seinen *Kaiser von Wahaua* inmitten technischer Geräte. Salvador Dalí schickt einen Apotheker auf der Suche nach absolut nichts in die Wüste. Die Künstler des Surrealismus verwischten die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Traum. Im Workshop erproben die Kinder surrealistische Techniken, um in Zeichnungen und Collagen absurde, geheimnisvolle oder fantastische Räume und Situationen entstehen zu lassen.

Teilnahmebeitrag: € 7. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

So, 16.12., 14 Uhr

Impressioni di fuori – Expertenführungen

Bühnenbild und Bühnenräume

Mit Christina Vollmert, Theaterwissenschaftliche Sammlung Universität zu Köln, Schloss Wahn

Die Gemälde des Magischen Realismus lassen sich nicht nur aus Sicht der Kunstgeschichte erschließen.

Im Dialog mit Kunstvermittler_innen des Museum Folkwang führen Expert_innen anderer Berufsgruppen und Wissenschaften durch die Ausstellung.

Teilnahmebeitrag: € 3 / € 1,50 / Kunstring Folkwang frei, zzgl. ermäßigter Eintritt.

Museum Folkwang

Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 16.12., 14 Uhr

Öffentliche Führung

Wegbereiter der Moderne – Cézanne, Gauguin, van Gogh

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist.

Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 16.12., 15 Uhr

Öffentliche Führung

Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 16.12., 15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst

Im Puppenhaus

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

Mi, 19.12., 16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche

Mappenkurs im Atelier

Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerber_innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie erstellt man eine Auswahl mit Arbeiten und präsentiert diese? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, das künstlerische Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann. Eine Künstlerin gibt Rückmeldungen und Tipps und beantwortet Fragen. In den folgenden Wochen kann im Atelier weiter an der Mappe gearbeitet und sich mit anderen Jugendlichen ausgetauscht werden. Abhängig von den Interessen der Anwesenden werden Arbeitsgruppen mit verschiedenen Schwerpunkten gebildet. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt eine Künstlerin das gestalterische Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

Teilnahme kostenfrei.

Do, 20.12., 17 Uhr

Kunst als Fremdsprache

Sammlungsführung in englischer Sprache

Museum Folkwang

Sprechen über Kunst ist immer eine Übersetzung. Da die Werke im Museum Folkwang so vielfältig sind wie seine Besucher_innen, unternimmt die Führungsreihe *Kunst als Fremdsprache* eine vielstimmige Annäherung: Jeden 3. Donnerstag im Monat stellen wir die Schwerpunkte und die Highlights der Sammlung vor – jedes Mal in einer anderen Sprache!
Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Do, 20.12., 18 Uhr

Öffentliche Führung

Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Sa, 22.12., 14.30 – 17.30 Uhr

Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag

Heimlich und leise und unheimlich laut

Ein Zirkus ohne Hufgetrappel und Leierkastenmusik. Ein Café ohne Gläserklirren und Gespräche. Ein Klassenzimmer ohne Stühlerücken und Kreide auf der Tafel. Nicht einmal das leiseste Kichern ist zu hören. Viele der Bilder in der Ausstellung *Unheimlich real* erscheinen auffällig still, und das, obwohl auf vielen Musikinstrumente zu sehen sind! Ihr erweckt die Bilder zum Leben und erfindet einen Soundtrack. Raschelt da nicht eine Buchseite, klimpern die Gitarrensaiten? Und wie wäre es, wenn der Clown plötzlich laut zu singen anfinge? Wir beginnen unsere Vertonung der Gemälde mit leisen Geräuschen und steigern uns zu einem eigenen Hörspiel mit Musik.

Teilnahmebeitrag: € 7. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

So, 23.12., 14 Uhr

Öffentliche Führung

Zwischen zwei Kriegen – Fotografie und Malerei der Zwanzigerjahre

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 23.12., 15 Uhr

Öffentliche Führung

Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Museum Folkwang

So, 23.12., 15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst

Irgendetwas stimmt hier nicht* – Zur Ausstellung *Unheimlich real

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

Do, 27.12., 18 Uhr

Öffentliche Führung

Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Sa, 29.12., 14.30 – 17.30 Uhr,

Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag

Der Zeit hinterher

Wie festgefroren steht der Junge mit dem Tennisschläger mitten im Zimmer. Das Mädchen im Café scheint schon ewig zu warten, und das Spiegelei auf dem Frühstückstisch muss längst kalt geworden sein. Was passiert, wenn die Figuren aus ihrem Dornröschenschlaf erwachen? Die Kinder erfinden eine Geschichte und halten sie mit der Videokamera fest. Es entsteht ein Film in Zeitlupe.

Teilnahmebeitrag: € 7 (inkl. Eintritt). Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

So, 30.12., 14 Uhr

Öffentliche Führung

***Gestures of Magnitude* – Vom abstrakten Expressionismus zur Farbfeldmalerei**

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 30.12., 15 Uhr

Öffentliche Führung

Unheimlich real. Italienische Malerei der 1920er Jahre

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

ÄNDERUNGEN VORHALTEN!

Öffnungszeiten Di bis So 10 bis 18 Uhr, Do, Fr 10 bis 20 Uhr, Mo geschlossen

Besucherbüro Museumsplatz 1, 45128 Essen, T +49 201 8845 444/000, info@museum-folkwang.essen.de