

Veranstaltungen

Februar 2018

Museum Folkwang

Fr, 2.2., 18 Uhr

Kuratoren führen

Anna Fricke: *Christine Streuli*

Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Sa, 3.2., 14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag – Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Punkt für Punkt

Am Computer kann man ein Foto vergrößern und beobachten, wie es in viele einzelne Punkte zerfällt. Der Maler Paul Signac malte seine Bilder vor über 100 Jahren und kannte noch keinen Computer. Aber auch er zerlegte die Gegenstände in seinen Gemälden in viele Farbtupfer, weil er glaubte, die Farben würden sich im Auge des Betrachters von selbst mischen. Im Workshop lernen die Kinder seine Bilder kennen und gestalten ein eigenes Landschaftsbild.

Teilnahmebeitrag: 7 €. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de.

So, 4.2., 14 Uhr

Öffentliche Führung

Bauch, Beine, Po – Der Akt in Malerei und Plastik

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 4.2., 15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst – Ausstellungsgespräche für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Der Mond ist aufgegangen – Nächtliche Landschaftsbilder

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

Do, 8.2., 19 Uhr

Eröffnung

Klaus Staeck – Sand fürs Getriebe

Museum Folkwang

Sa, 10.2., 14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag – Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Wie baut man ein Bild?

Ein Gemälde nur aus Dreiecken oder aus schwarzweißen Kästchen? In der Sammlung erkunden die Kinder Bilder von Paul Klee oder Piet Mondrian, auf denen man auf den ersten Blick gar nichts erkennen kann. Manche sehen aus wie Puzzles, andere wirken wie mit Zirkel und Lineal ausgetüftelt. Im Workshop bauen die Kinder aus großen Softbausteinen ein abstraktes Bild, das den ganzen Raum ausfüllt.

Teilnahmebeitrag: 7 €. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de.

So, 11.2., 12 Uhr

Öffentliche Führung

Klaus Staeck – Sand fürs Getriebe

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 11.2., 14 Uhr

Öffentliche Führung

Gestures of magnitude: Vom Abstrakten Expressionismus zur Farbfeldmalerei

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 11.2., 15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst – Ausstellungsgespräche für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Ein Hut, ein Stock, ein Regenschirm – Was sagt die Kleidung auf den Bildern?

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

Mi, 14.2., 16 – 18 Uhr

Mappenkurs im Atelier

Workshop für Jugendliche

Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerber und Studienbewerberinnen eine Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie wird eine Mappe zusammengestellt und präsentiert? Ziel dabei ist es, das künstlerische Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann.

Museum Folkwang

In den folgenden Wochen können die Jugendlichen im Atelier weiter an ihren Mappen arbeiten und sich mit anderen Teilnehmern austauschen. Abhängig von den persönlichen Interessen werden Arbeitsgruppen mit verschiedenen Schwerpunkten gebildet. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt eine Künstlerin das gestalterische Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

Die Teilnahme ist für Jugendliche kostenfrei. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de.

Do, 15.2., 17 Uhr

Kunst als Fremdsprache

Sammlungsführung in niederländischer Sprache

Jeden 3. Donnerstag im Monat stellen wir Ihnen die Schwerpunkte und die Highlights der Sammlung vor – jedes Mal in einer anderen Sprache!

Kostenfrei mit Teilnahmesticker. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Do, 15.2., 19 Uhr

Eröffnung

Meisterwerke zu Gast: Edvard Munch – Sehnsucht und Erwartung

Sa, 17.2., 14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag – Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Mein trauriges Gesicht – Bilder von Edvard Munch

Der Künstler Edvard Munch beschäftigte sich in seinen Bildern oft mit negativen Stimmungen. Wenn er eifersüchtig oder wütend war, erfand er düstere Gestalten, die seine Gefühle ausdrücken sollten.

Im Workshop drucken werden Porträts von den Kindern gedruckt, auf denen sie zur Abwechslung mal böse gucken oder sogar fiese Grimassen schneiden.

Teilnahmebeitrag: 7 €. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de.

Sa, 17.2., 16 Uhr

Öffentliche Führung für Menschen mit Demenz

Der ganze Raum – Malerei im großen Format

Einmal im Quartal bieten wir eine einstündige Führung für Menschen mit Demenz, ihre Angehörigen und Begleiter an. Wir orientieren uns in der Ansprache an den Bedürfnissen der Besucher und Besucherinnen und wollen gemeinsam einen schönen und alle Sinne anregenden Nachmittag im Museum Folkwang verbringen. Für die Dauer des Museumsbesuches stehen neben erfahrenen Kunstvermittler und Kunstvermittlerinnen bei Bedarf geschulte Begleitpersonen bereit.

Museum Folkwang

Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 €. Begleitpersonen zahlen die ermäßigte Gebühr. Anmeldung im Besucherbüro erbeten.

So, 18.2., 12 Uhr

Öffentliche Führung

Klaus Staeck – Sand fürs Getriebe

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 18.2., 14 Uhr

Öffentliche Führung

Bauch, Beine, Po – Der Akt in Malerei und Plastik

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 18.2., 15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst – Ausstellungsgespräche für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Als Edvard Munch einmal einsam war

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

So, 18.2., 16 Uhr

Öffentliche Führung

Meisterwerke zu Gast: Edvard Munch – Sehnsucht und Erwartung

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Di, 20.2. – Fr., 23.2., 14 – 18 Uhr

Atelierwoche

Wie wird man eigentlich Künstler?

Die Mappenkurs-Intensivwoche konzentriert sich auf die Ausbildung und Stärkung gestalterischer Fähigkeiten der individuellen Teilnehmer/innen. Durch Wahrnehmungsübungen und die Erarbeitung künstlerischer Techniken werden zeichnerische, malerische und konzeptionelle Fähigkeiten vermittelt. Darüber hinaus soll die Mappenwoche Orientierung bieten: Welche künstlerischen Berufsfelder gibt es und wohin passe ich am besten? Was ist erforderlich, um mein Ziel zu erreichen? Um diese Fragen zu klären, laden wir zum Abschluss der Mappenwoche Lehrende aus der Kunstakademie Düsseldorf und der Folkwang Universität der Künste Essen ein. Es werden Arbeiten aus dem Studium präsentiert,

Museum Folkwang

erfolgreiche Bewerbungsmappen ausgelegt und auch die Teilnehmer können ihre zukünftigen Bewerbungsmappen mit den Experten besprechen.
Teilnahmebeitrag: 20 €. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

Do, 22.2., 18 Uhr

Eröffnung

Zürcher Hochschule der Künste, Klasse Marianne Müller

Fr, 23.2., 18 – 20 Uhr

Infoabend für Studieninteressierte

Mit Lehrenden der Kunstakademie Düsseldorf & der Folkwang Universität der Künste Essen

Teilnahmebeitrag: 20 €. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 24.2., 14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag – Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Punkt für Punkt

Am Computer kann man ein Foto vergrößern und beobachten, wie es in viele einzelne Punkte zerfällt. Der Maler Paul Signac malte seine Bilder vor über 100 Jahren und kannte noch keinen Computer. Aber auch er zerlegte die Gegenstände in seinen Gemälden in viele Farbtupfer, weil er glaubte, die Farben würden sich im Auge des Betrachters von selbst mischen. Im Workshop lernen die Kinder seine Bilder kennen und gestalten ein eigenes Landschaftsbild.

Teilnahmebeitrag: 7 €. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de.

So, 25.2., 12 Uhr

Öffentliche Führung

Klaus Staeck – Sand fürs Getriebe

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Museum Folkwang

So, 25.2., 13 Uhr

Themenführung: Im Land der Pharaonen

Wider den bösen Blick: Das Udjat-Auge und andere magische Amulette

Mit Dr. Carola Nafroth, Ägyptologin und Koptologin (Münster)

Anlässlich der Sammlungspräsentation *Nofretete, Ramses und Osiris – Die Ägyptische Sammlung* beginnen die Führungen jeweils mit einem Überblick zu den Exponaten im *Helm/Helmet/Yelmo* von Los Carpinteros und vertiefen die Betrachtung anhand eines speziellen Themas aus Kunst und Alltag im Alten Ägypten.

Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € ermäßigt; Mitglieder des Kunstring Folkwang frei. Teilnahmevoucher ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 25.2., 14 Uhr

Öffentliche Führung

Von Pan bis Perseus – Mythen in der Sammlung

Kostenfrei mit Teilnahmevoucher, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 25.2., 15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst – Ausstellungsgespräche für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Der Mond ist aufgegangen – Nächtliche Landschaftsbilder

Kostenfrei mit Teilnahmevoucher, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

So, 25.2., 16 Uhr

Öffentliche Führung

Meisterwerke zu Gast: Edvard Munch – Sehnsucht und Erwartung

Kostenfrei mit Teilnahmevoucher, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Mi, 28.2., 16 – 18 Uhr

Mappenkurs im Atelier

Workshop für Jugendliche

Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerber und Studienbewerberinnen eine Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie wird eine Mappe zusammengestellt und präsentiert? Ziel dabei ist es, das künstlerische Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann. In den folgenden Wochen können die Jugendlichen im Atelier weiter an ihren Mappen arbeiten und sich mit anderen Teilnehmern

Museum Folkwang

austauschen. Abhängig von den persönlichen Interessen werden Arbeitsgruppen mit verschiedenen Schwerpunkten gebildet. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt eine Künstlerin das gestalterische Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

Die Teilnahme ist für Jugendliche kostenfrei. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de.

Änderungen vorbehalten!