

## Pressemitteilung

# Museum Folkwang

## Die 100 besten Plakate des Jahres 2018 ab 19. Juli im Museum Folkwang

Essen, 9.7.2017 – Vom 19. Juli bis 11. August 2019 präsentiert das Museum Folkwang die Ausstellung *100 Beste Plakate 18. Deutschland Österreich Schweiz*. Die Schau stellt die Ergebnisse des jährlich stattfindenden größten Plakatwettbewerbs im deutschsprachigen Raum vor. Sie wird bereits seit 2008 regelmäßig im Museum Folkwang gezeigt und bietet einen repräsentativen Überblick über aktuelles Plakat-Design. Die Jury war mit Anette Lenz (Paris), Anna Haas (Zürich), Astrid Seme (Wien), Johanna Siebein und Andrea Tinnes (beide Berlin) international besetzt.

Zum Jahrgang 2018 wurden insgesamt 2.353 Plakate eingereicht. 294 Einzelplakate und 117 Serien schafften es ins Finale. Die von der Jury ausgezeichneten 100 Plakate und Plakatserien stammen aus Deutschland (42 Prämierungen), aus der Schweiz (54 Prämierungen) und aus Österreich (4 Prämierungen) – neben einigen wenigen studentischen Projektaufträgen handelt es sich mehrheitlich um Auftragsarbeiten.

Unter den Gewinner-Plakaten sind einige Entwürfe im Gestaltungsgestus besonders experimentell und kreativ angelegt. Charakteristisch für den Jahrgang 2018 ist, dass der Text immer mehr zum Bildträger wird bzw. in seiner Ausformung auch zur Flächenkomposition beiträgt. Dies knüpft direkt an die Plakattrends 2017 an, die bereits die intensive Hinwendung zum Textplakat erkennen ließen. 2018 bieten die Plakate mittels Fotografie, Illustration und Farbgebung wieder eine breite Skala an Variationen zwischen Laborversuch und klassischer Gestaltung. Auch in diesem Jahrgang wurden wieder 19 Plakate digital animiert. Sie lassen sich mit Hilfe der Artivive App (kostenlos bei Google Play (Android) oder im APP-Store (iOS)) in Bewegung erleben.

Allgemeine Informationen zum Wettbewerb und das umfassende Online-Archiv aller Plakate ab Jahrgang 2001 finden Sie unter <http://100-beste-plakate.de>

Eine Ausstellung des 100 Beste Plakate e. V., Berlin in Zusammenarbeit mit dem Museum Folkwang. Seit 2008 ist das Deutsche Plakat Museum Partner des Vereins.

# Museum Folkwang

## Information

### **100 Beste Plakate 18**

**Deutschland Österreich Schweiz**

19. Juli bis 11. August 2019

Eröffnung: Do, 18. Juli., 18 Uhr

Der Wettbewerb *100 Beste Plakate des Jahres – Deutschland Österreich Schweiz*, seit 2000 im internationalen Maßstab ausgeschrieben, gilt nunmehr über die Grenzen der Bundesrepublik Deutschland hinaus als wichtige Institution aktuellen Plakat-Designs. Der Wettbewerb geht auf eine Initiative aus dem Jahre 1966 zurück und präsentiert die aktuellen Tendenzen des Plakatdesigns in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Es ist gelungen, den Wettbewerb über die Jahre stets weiter zu entwickeln und zahlreiche Grafik-Designer und -Designerinnen, Studierende der Fachbereiche Grafik-Design diverser künstlerischer Hoch- und Fachhochschulen, Agenturen, Büros aber auch Auftraggeber und Druckereien für die Teilnahme zu gewinnen.



## Buch zur Ausstellung

100 Beste Plakate e.V. (Hg.), 100 Beste Plakate 18. Deutschland Österreich Schweiz

Verlag Kettler, 2019, 304 Seiten, ISBN 978-3-86206-734-3, € 29,90

## Jury

Anette Lenz (Paris, Vorsitz), Anna Haas (Zürich), Astrid Seme (Wien), Johanna Siebein (Berlin), Andrea Tinnes (Berlin)

## Einsendungen

646 Einreicher mit insgesamt 2.353 Plakaten

## Prämierte Plakate nach Ländern (100 Plakate und Plakatserien)

42 x Deutschland, 54 x Schweiz und 4 x Österreich – in den Kategorien A (Auftragsarbeiten): 83, B (Eigenaufträge): 4 und C (studentische Projektaufträge): 13

## Presseanfragen

Museum Folkwang: Anna Littmann: [anna.littmann@museum-folkwang.essen.de](mailto:anna.littmann@museum-folkwang.essen.de)

100 Beste Plakate e.V.: Dr. Hermann Büchner: [presse@100-beste-plakate.de](mailto:presse@100-beste-plakate.de)

[www.100-beste-plakate.de/wettbewerb/pressV2](http://www.100-beste-plakate.de/wettbewerb/pressV2)