

Pressemitteilung

Museum Folkwang

***Terminator* trifft auf *Perry Rhodan* und *Ghost in the Shell*: *I was a Robot* ab 11. Oktober im Museum Folkwang**

Essen, 24.9.2019 – Das Museum Folkwang und das Schweizer Science Fiction-Museum Maison d’Ailleurs vereinen ihre Kräfte für eine umfangreiche Schau zum Thema Mensch und Maschine: *I was a Robot. Science Fiction und Popkultur* (11. Oktober 2019 bis 15. März 2020) versammelt mehr als 200 populärkulturelle Ausstellungsstücke, die Roboterwesen als Freund und Helfer einerseits, als Feind und Zerstörer andererseits porträtieren. Zu den Highlights zählen Filmplakate zu *Metropolis* und der *Terminator*-Reihe sowie Titelgestaltungen von Isaac Asimov-Büchern und der *Perry Rhodan*-Serie.

Ungehemmter Fortschrittsglaube und grenzenlose Wissenschaft treffen auf Dystopien und Weltuntergangsszenarien: Aus der Literatur heraus entwickelt sich die Science Fiction – ein Genre, das sich der Vorstellung von Zukunft verschreibt und mit seiner faszinierenden Ideenwelt die Menschen in den Bann zieht. Insbesondere das Konzept des Roboters – mittlerweile KI – beflügelt die Fantasie. Entgegen seines eigentlichen Zwecks als Hilfsmaschine deckt seine Rolle in Büchern, Filmen, Comics und Computerspielen ein Spektrum ab, das sämtliche Zukunftshoffnungen und -ängste des Menschen widerspiegelt. *I was a Robot* gibt auf 800 m² einen Einblick in die Entwicklung der Science Fiction von ihren Anfängen bis in die Gegenwart. Plakate, Magazincover, Bücher, Schallplatten, Action-Figuren und Videospiele zeigen Angsteinflößendes, Kurioses, Witziges.

Eine Ausstellung des Maison d’Ailleurs in Zusammenarbeit mit dem Museum Folkwang

Gefördert von der Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland und der Sparkasse Essen

Information

I was a Robot

Science Fiction und Popkultur

11. Oktober 2019 – 15. März 2020

Eröffnung: 10. Oktober, 19 Uhr

Kuratoren: Marc Atallah und René Grohnert

Eintritt: 5 / 3,50 € (inkl. *Shin Matsunaga. Made in Japan – Plakate*)

Kombiticket mit *Der montierte Mensch*: 10 / 7 €

Vincent Di Fate
Magazincover: *Analog Science Fiction and Fact*, November 1975
© Vincent Di Fate und Penny Publications / Dell Magazines, 2019
Leihgeber und Foto: Maison d’Ailleurs, Schweiz / Agence Martienne

