

## Presseinformation

# Museum Folkwang

## Internationales Sound Art-Symposium am 24. Mai im Rahmen der Intervention *Lust & Rätsel* im Museum Folkwang

Essen, 21.5.2019 – Für das Museum Folkwang entwickelt der Düsseldorfer Künstler Christian Jendreiko sein performatives Environment *Lust & Rätsel* weiter. Am Freitag, 24. Mai 2019, findet im Kontext der Intervention das Symposium *Can You Hear Me Knocking?* statt. International renommierte Wissenschaftler\_innen und Künstler\_innen diskutieren zum Klang in der Kunst, darunter Martin Phelps, Wilfried Dörstel oder Karla Milosevich. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Das eintägige, internationale Symposium *Can You Hear Me Knocking?* rückt als elementarer Bestandteil von *Lust & Rätsel* den aktuellen kunsttheoretischen Diskurs über die Sound Art in den Fokus. Künstler\_innen, Bild- und Kulturwissenschaftler\_innen sowie Kunsthistoriker\_innen versuchen zudem alternative Perspektiven zum Klang in der Kunst zu erarbeiten und dabei die wachsende Rolle des Museums für die Präsentation und Bewahrung von Sound Art zu beleuchten.

*Lust & Rätsel*, Christian Jendreikos sich ständig verwandelnde Mixed-Media-Installation, ist noch bis 26. Mai 2019 zu sehen. Am Samstag, 25., und Sonntag, 26. Mai 2019, jeweils 13 bis 17 Uhr, endet die Intervention mit der Aktion *Der schmutzige Mensch* im Museum Folkwang. Die Teilnahme ist kostenfrei.

### **Christian Jendreiko & Gäste. *Lust & Rätsel***

8. März – 26. Mai 2019

Christian Jendreiko (\*1969) entwirft die Arbeit *Lust & Rätsel* als eine „generative Assemblage, die seit 2003 korallenartig wächst“ (Jendreiko). Das Werk umfasst eine Reihe von Modulen, zu denen neben den auditiven Elementen auch großformatige Malereien, Zeichnungen und Texte, eine Mineraliensammlung sowie ein Gerätepark mit klangerzeugenden und transformierenden Apparaten und Instrumenten gehören. Auf diese Weise können sich die Konstellationen der einzelnen Module zueinander ständig verändern. Die Arbeit ist folglich in ständigem Fluss. Im Museum Folkwang ist *Lust & Rätsel* in allen multimedialen und performativen Spielarten, die Jendreiko bisher entwickelt hat, erlebbar. Zudem entstehen neue Module sowie ein Gesamtplan, der die spezielle Ausstellungssituation des Museum Folkwang reflektiert, befragt und modifiziert.

Christian Jendreiko lebt und arbeitet in Düsseldorf. Er experimentiert mit dem Entwurf von generativen Systemen und deren multimedialer Verschaltung. Seit 1998 ist Jendreiko Mitglied der Düsseldorf-Londoner Künstlergruppe hobbypopMUSEUM. 2018 wurde er als Professor für digitale Kommunikation an die Hochschule Düsseldorf berufen. Sein künstlerischer Werdegang umfasst zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland; viele Arbeiten fanden Eingang in internationale Sammlungen, u.a. Musée d'Art moderne, Centre Pompidou, Paris.

# Museum Folkwang

## Information

### Symposium

Fr, 24.5.2019, 10 – 19 Uhr

### ***Can You Hear Me Knocking?***

Ein internationales Symposium zum Klang in der Kunst

Moderation: Christian Jendreiko, Isabel Hufschmidt

### Programm

10:00 Uhr Registrierung  
10:45 Uhr Begrüßung: Peter Gorschlüter, Direktor / Isabel Hufschmidt, Kuratorin  
11:15 Uhr Keynote: Christian Jendreiko, Der Mensch erscheint im Signal. Über die Idee des generativen Systems in der Kunst

### Panel 1: Sound Art – ein Forschungsstand

11:45 Uhr Nicola Hein, Klangkunst als Philosophie?  
12:15 Uhr Martin Phelps, What we talk about when we talk about Sound Art?  
12:45 Uhr Mittagspause

### Panel 2: Sound – Das Plastische & das Ephemere

13:30 Uhr Isabel Hufschmidt, „Wozu der Mensch Lust hat, dazu hat er auch Andacht“. Sound als Zustand ästhetischer Information.  
14:00 Uhr Wilfried Dörstel, „Wir akzeptieren, dass der Musiker die Musik kreierte, dass aber die Musik den Musiker kreierte, halten wir für blöd.“ (Robert Fripp)

### Panel 3: Sound & Multimedia

14:30 Uhr Karla Milosevich, I had my hopes up high  
15:00 Uhr Gespräch Friedemann Dupelius und Christian Jendreiko, Sound Art forever?  
15:30 Uhr Kaffeepause

### Panel 4: Sound & Museum

16:00 Uhr Peter Gorschlüter, Zwischen Popkultur, Aktion und Konzeptkunst – vom Missverständnis Musik im Museum  
16:30 Uhr Michael Glasmeier, Geräusche im Museum  
17:00 Uhr Round Table

### Special!

18 Uhr Apéro und Veröffentlichung der LP *Lust & Rätsel / Riddle & Lust*

Gefördert von der innogy Stiftung und der Alfred und Cläre Pott-Stiftung