

Presseinformation

Museum Folkwang

Spektakulärer Ankauf von Max Pechsteins Gemälde *Tänzer* (1910) für das Museum Folkwang

Essen, 13.12.2019 – Der Folkwang-Museumsverein hat für die Sammlung des Museum Folkwang am 6. Dezember bei Ketterer Kunst München das Gemälde *Tänzer* von Max Pechstein (1881–1955) ersteigert. Damit erweitert das Museum Folkwang seine Sammlung an Expressionisten um eine bedeutende Arbeit aus der Brücke-Zeit des Künstlers. Das Museum Folkwang wird die Neuerwerbung ab Februar 2020 in seiner Sammlungspräsentation der Öffentlichkeit zugänglich machen.

Für einen Zuschlagspreis von 1 Million Euro (zzgl. Aufgeld) wechselt Max Pechsteins Werk *Tänzer* aus einer Privatsammlung in den Besitz des Museum Folkwang. Der Ankauf wurde ermöglicht mit Mitteln aus dem Nachlass der Dr. Walter Griese-Sammlung. Erstbesitzer des Werkes war Theaterleiter und Regisseur Felix Hollaender.

Peter Gorschlüter, Direktor des Museum Folkwang: „Mit dem Gemälde *Tänzer* (1910) bereichert das Museum Folkwang seine Sammlung um ein herausragendes Werk von Max Pechstein. Der Ankauf entwickelt die expressionistischen Bestände aus der Schenkung der Dr. Walter Griese-Sammlung weiter, zu der unter anderem Werke von Ernst Ludwig Kirchner, Lyonel Feininger, Alexej von Jawlensky oder Erich Heckel zählen.“

Ulrich Blank, Vorstandsvorsitzender des Folkwang-Museumsverein: „Max Pechstein ist eine wunderbar leichte und lebensfrohe Darstellung zweier Flamencotänzer gelungen, die uns begeistert. Große Dankbarkeit zollen wir den Stiftern der Ankaufsmittel Dr. Walter und Liselotte Griese. Sie haben uns den Ankauf dieser für Künstler und Entstehungszeit bedeutenden Arbeit mit ihrem umfangreichen Nachlass erst ermöglicht.“

Tänzer ist eines der seltenen Gemälde Max Pechsteins, die sich mit dem Tanz und der Bewegung des Körpers auseinandersetzen. Hier löst ein gestisch wirkender Farbauftrag die gleichmäßig nebeneinandergesetzten Pinselstriche im Stil Vincent van Goghs ab, die die Bilder von Pechstein noch im Sommer 1910 bestimmt haben. Insofern schließt das Gemälde *Tänzer* in der Sammlung des Museum Folkwang sinnfällig den Schaffenszeitraum Pechsteins zwischen der frühen *Flusslandschaft* (um 1907) und *Mädchen am Tisch* (1910). Mit der Neuerwerbung verfügt das Museum Folkwang nun über insgesamt vier Gemälde, zwei Plakate und 15 Grafiken von Max Pechstein.

Museum Folkwang

Das Museum Folkwang widmet der Neuerwerbung ab Februar 2020 einen eigenen Sammlungsraum, der die vielfältigen Bezüge zu den expressionistischen Beständen des Museums und der motivischen Anbindung zum Thema „Tanz“ präsentiert, u. a. mit Werken von Ernst Ludwig Kirchner, Emil Nolde, Henri Matisse und Edgar Degas.

Hermann Max Pechstein
Tänzer, 1910
Öl auf Leinwand, 51 x 55,4 cm
Museum Folkwang, Essen
© Pechstein – Hamburg/Tökendorf
Foto: Ketterer Kunst GmbH und Co. KG

