

Ausstellungen 2016

Museum Folkwang

Pierre Soulages

Le noir

15. Januar – 26. Juni 2016

Thomas Struth

Nature & Politics

4. März – 29. Mai 2016

Eröffnung: 3. März 2016, 19 Uhr

Pressekonferenz: 3. März 2016, 11 Uhr

Tomi Ungerer

INCOGNITO

18. März – 16. Mai 2016

Eröffnung: 17. März 2016, 19 Uhr

Pressekonferenz: 17. März 2016, 11 Uhr

Rottke & Scheer

Theater als Produkt

18. März – 16. Mai 2016

Eröffnung: 17. März 2016, 19 Uhr

Pressekonferenz: 17. März 2016, 11 Uhr

Gereon Krebber

Antikörper / OTC

8. April – 24. Juli 2016

Eröffnung: 7. April 2016, 19 Uhr

Pressekonferenz: 7. April 2016, 11 Uhr

Gediegenes und Kurioses

Aus der Sammlung Olbricht

8. April – 30. Oktober 2016

Eröffnung: 7. April 2016, 19 Uhr

Pressekonferenz: 7. April 2016, 11 Uhr

Museum Folkwang

Rodin – Giacometti | Pollock – Twombly | Rothko – Serra ...

Sammlung Looser im Museum Folkwang. Dialoge

29. April – 30. Oktober 2016

Eröffnung: 28. April 2016, 19 Uhr

Pressekonferenz: 28. April 2016, 11 Uhr

Heinrich Kühns Kasten

Oder die Liebe eines Fotografen zum Material

6. Mai – 21. August 2016

Katharina Fritsch

13. Mai – 30. Oktober 2016

Eröffnung: 12. Mai 2016, 19 Uhr

Pressekonferenz: 12. Mai 2016, 11 Uhr

Peter Keetman

Gestaltete Welt. Ein fotografisches Lebenswerk

3. Juni – 31. Juli 2016

Eröffnung: 2. Juni 2016, 19 Uhr

Pressekonferenz: 2. Juni 2016, 11 Uhr

Schriftbilder – Bilderschrift

Chinesisches Plakat- und Buchdesign heute

3. Juni – 31. Juli 2016

Eröffnung: 2. Juni 2016, 19 Uhr

Pressekonferenz: 2. Juni 2016, 11 Uhr

Richard Deacon

Drawings 1968 – 2016

26. August – 13. November 2016

Eröffnung: 25. August 2016, 19 Uhr

Pressekonferenz: 25. August 2016, 11 Uhr

Museum Folkwang

Dancing with Myself

Selbstporträt und Selbsterfindung. Werke aus der Sammlung Pinault

7. Oktober 2016 – 15. Januar 2017

Eröffnung: 6. Oktober 2016, 19 Uhr

Pressekonferenz: 6. Oktober 2016, 11 Uhr

Nam June Paik Award 2016

Internationaler Medienkunstpreis der Kunststiftung NRW

28. Oktober 2016 – 8. Januar 2017

Preisverleihung und Eröffnung: 27. Oktober 2016, 19 Uhr

Pressekonferenz: 27. Oktober 2016, 11 Uhr

Emil Siemeister

Vom Rufen zum semiotischen Fallenstellen

9. Dezember 2016 – 19. Februar 2017

Eröffnung: 8. Dezember 2016, 19 Uhr

Pressekonferenz: 8. Dezember 2016, 11 Uhr

Das rebellische Bild

Situation 1980: Die Kreuzberger „Werkstatt für Photographie“ und die junge Folkwang-Szene

9. Dezember 2016 – 19. Februar 2017

Eröffnung: 8. Dezember 2016, 19 Uhr

Pressekonferenz: 8. Dezember 2016, 11 Uhr