

## Biografien des Kuratorenteams

# Museum Folkwang

### William A. Ewing

William A. Ewing, gebürtig aus Kanada, ist Kurator, Autor und Museumsdirektor. Darüber hinaus unterrichtete er über viele Jahre Geschichte der Fotografie an der Universität Genf in der Schweiz. Von 1977 bis 1984 war er Director of Exhibitions am International Center of Photography (ICP) in New York und von 1996 bis 2010 Direktor am Musée de l'Elysée in Lausanne, Schweiz. Seine zahlreichen Monografien befassen sich mit Ray Metzker, Leonard Freed, Erwin Blumenfeld, Edward Steichen und Ernst Haas. Darüber hinaus veröffentlichte er vielbeachtete thematische Publikationen u.a. zum menschlichen Körper, zum Porträt, zur Farbfotografie sowie zum Schwerpunkt Fotografie und Tanz.

Seine Ausstellungen werden weltweit in internationalen Museen und Galerien gezeigt, so unter anderem dem MoMA und dem ICP in New York; dem Walker Art Center, Minneapolis; der Art Gallery of Ontario, Toronto; dem Jeu de Paume und dem Centre Pompidou in Paris; der Serpentine Gallery, der Hayward Gallery, der Barbican Art Gallery in London; dem Museo Reina Sofia, Madrid; dem Musée de l'Elysée und dem Kunsthaus, Zürich.

In 2010 wurde er mit dem französischen Orden der Künste und der Literatur (Ordre des Arts et des Lettres) ausgezeichnet.

### Holly Roussel Perret-Gentil

Holly Roussel Perret-Gentil, gebürtig in den USA, ist kuratorische Assistentin für Fotografie am Musée de l'Elysée in Lausanne, Schweiz. Dort ist sie verantwortlich für die Koordination der internationalen Tourneausstellungen sowie den Preis für Fotografie des Museums, den Prix Elysée.

Holly Roussel ist Spezialistin für zeitgenössische Chinesische Kunst.