

## **Information und Service**

### ***Conflict, Time, Photography***

10. April – 5. Juli 2015

Eine Ausstellung der Tate Modern, London  
in Zusammenarbeit mit dem Museum Folkwang, Essen  
und den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

#### **Kuratiert von**

Simon Baker, Curator of Photography and International Art, Tate Modern, mit Shoair Mavlian, Assistant Curator, Tate Modern und David Meller, University of Sussex  
Timothy Prus, The Archive of Modern Conflict, London

#### **Projektleitung Museum Folkwang, Essen**

Hans-Jürgen Lechtreck

#### **Kuratorische Beratung**

Petra Steinhardt, Florian Ebner

#### **Wissenschaftliche Assistenz**

Sonja Pizonka

#### **Sponsoren**

Gefördert durch die Sparkassen-Finanzgruppe, vertreten durch die Sparkasse Essen und den Sparkassen-Kulturfonds des Deutschen Sparkassen- und Giroverbandes.

#### **Ausstellungsfläche**

1400 qm

#### **Anzahl der Räume**

13

#### **Anzahl der Objekte**

ca. 130 Fotografien, fotografische Serien und Fotobücher, insgesamt mehr als 800 Exponate

## **Leihgeber**

Adam Broomberg & Oliver Chanarin;  
Archive of Modern Conflict, London;  
ARNDT Berlin/Singapur;  
Barbara Gross Galerie, München;  
Charles Skinner Collection;  
Chloe Dewe Mathews;  
David Roberts Art Foundation;  
Diana Matar;  
Emeric Lhuisset;  
Frank Breuer;  
Galeria Asymetria, Warschau;  
Hamiltons Gallery, London;  
Hiromi Tsuchida;  
Historisches Archiv Krupp, Essen;  
Indrė Šerpytytė;  
Jim Goldberg;  
Jo Ractliffe;  
Julian Rosefeldt;  
Kalfayan Galleries Athen – Thessaloniki;  
Kölnisches Stadtmuseum;  
Maison Européenne de la Photographie, Paris;  
Mark McCain Collection;  
Martin Parr;  
Metropolitan Museum of Photography, Tokyo;  
Murray Guy, New York;  
Nick Waplington;  
Parrotta Contemporary Art, Stuttgart;  
PGI Gallery, Tokyo;  
SAGE Paris;  
Simon Norfolk;  
Sir Benjamin Stone Collection, Library of Birmingham;  
Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München;  
Stiftung Ruhr Museum, Essen;  
Susan Meiselas;  
Taka Ishii Gallery, Tokyo;  
Ursula Schulz-Dornburg;  
Victoria and Albert Museum, London;  
Wilson Centre for Photography, London;  
und Leihgeber, die ungenannt bleiben wollen

## **Katalog**

Es erscheint ein Katalog in englischer Sprache mit deutschem Einleger  
ISBN: 978-3-86930-771-8, Tate Publishing, Preis: 29,95 Euro

## **Museum Folkwang**

Museumsplatz 1  
45128 Essen, Germany  
Navigation: Bismarckstr. 60

### **Öffnungszeiten**

Di bis So 10–18 Uhr

Do, Fr 10–20 Uhr

Mo geschlossen

### **Eintrittspreise**

#### **Sonderausstellung *Conflict Time Photography***

Standard: 8,00 €

Ermäßigt\*: 5,00 €

Familienkarte Folkwang 1\*: 16,50 €

Familienkarte Folkwang 2\*: 8,50 €

Mitglieder des Kunstring Folkwang e.V. zahlen den ermäßigten Eintritt von 5,00 Euro.

Schüler im Rahmen von gebuchten Ausstellungsgesprächen / Workshops: 0,50 €

\*Die Ermäßigungskonditionen entnehmen Sie bitte der Internetseite [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

### **Besucherbüro Museum Folkwang**

T +49 201 88 45 444

[info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)

Museumsplatz 1, 45128 Essen

### **Führungen**

Buchung von Gruppenführungen unter T +49 201 88 45 444 oder

[info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)

### **Anfahrt**

Verkehrsverbindungen ab Essen Hbf

U-Bahn-Linien 101, 107 und U11 in Richtung Bredeney/Messe Gruga bis Haltestelle

Rüttenscheider Stern. Das Museum Folkwang ist ausgeschildert (Fußweg ca. 7 Minuten)

Zu Fuß über den Kulturpfad ca. 15 Min. Fußweg ab Südausgang Essen Hbf. Folgen Sie den Hinweisschildern und den blau leuchtenden Glassteinen im Boden.

Mit dem Auto, Navigationsinfo: Bismarckstraße 60