

Veranstaltungen

Museum Folkwang

Jim Dine About the Love of Printing

30. Oktober 2015 – 31. Januar 2016

Öffentliche Führungen

Sonntags, 12 Uhr

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Besucherinformation erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl

Sa, 7.11., 28.11., 19.12.2015 und 9.1., 23.1. 2016, 14.30 Uhr

Bildschöner Samstag – Workshop für Kinder ab 6 Jahren

Alle anders gleich

Teilnahmebeitrag: 7 € inklusive Eintritt. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro des Museum Folkwang erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

So, 27.12. 2015, 17.1. und 31.1. 2016, 15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst

Jim Dine. About the Love of Printing

Kunst aus dem Werkzeugkoffer

Do, 4.12., 18 Uhr

Kuratoren führen – Jim Dine. About the Love of Printing

Mit Tobias Burg, Kurator Grafische Sammlung

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Besucherinformation erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl

Sa, 30.1. 2016, 16 Uhr

Künstlergespräch mit Jim Dine

In englischer Sprache.

Teilnahme kostenfrei mit Eintrittskarte. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Museum Folkwang

Workshops für Schülerinnen und Schüler

Werkbank statt Factory

Künstler der Pop Art beschäftigten sich häufig mit der glänzenden Oberfläche der Dinge, mit Massenproduktion und Konsumkultur. Nicht so Jim Dine. Der amerikanische Künstler arbeitet zwar ebenfalls in Serien und nutzt verschiedene Druckverfahren. Ausgangspunkt seiner künstlerischen Auseinandersetzung sind jedoch z.B. Kleidungsstücke und Werkzeuge aus seinem persönlichen Besitz. Seine Pinsel und Scheren, Schraubenschlüssel und Rohrzangen werden porträtiert als hätten sie einen Charakter und ein Eigenleben. Ausgehend von gewöhnlichen Alltagsgegenständen entwickelt Dine eine ganz eigene Zeichensprache. Wie gelingt es ihm, den Blick für die Besonderheiten der Dinge zu öffnen und mit ihrer Hilfe eine persönliche Geschichte zu erzählen?

Klasse 5 – 13

Dauer 120 Minuten

Kosten 55 € zzgl. Eintritt

Eintritt 0,50 € pro Schüler

Anmeldung und Terminabsprache im Besucherbüro erforderlich: T 0201 8845 444

Ein Herz ist ein Herz ist ein Herz

Wenn man ein Wort sehr oft wiederholt, fängt man an, seine Bedeutung zu vergessen. So ähnlich funktionieren die seriellen Drucke des amerikanischen Künstlers Jim Dine: Alltägliche Gegenstände werden in seinen Arbeiten so lange vervielfältigt und nachbearbeitet, bis sie ihre ursprüngliche Bedeutung verlieren und ihre Form in den Vordergrund tritt. Dine experimentiert mit Techniken von Lithografie über Holzschnitt bis zur Radierung und nimmt die entstandenen Drucke ihrerseits als Material für Übermalungen, Kohle- und Tuschezeichnungen. In den zahlreichen Übertragungen in ein anderes Medium entfernt er sich immer weiter vom Ursprungskontext und arbeitet stets neue Aspekte seines Motivs heraus. Im Workshop wendet Ihr druckgrafische Techniken experimentell an, um Motive aus Eurem Alltag in unterschiedlichen Versionen zu drucken. Wie kann man private Gebrauchsgegenstände so verfremden, dass ihre formalen Qualitäten in den Vordergrund treten? Und wie kann man umgekehrt stereotype Zeichen, wie zum Beispiel Herzchen, so bearbeiten, dass sie von Neuem mit persönlichem Ausdruck aufgeladen werden?

Klasse 5 – 13