

Pressemitteilung

Museum Folkwang

Biografie Joan Mitchell

- 1925 Joan Mitchell wird am 12. Februar in Chicago geboren.
- 1942–44 Studium der Anglistik und Kunstgeschichte am Smith College, Northampton, Massachusetts
- 1944–47 Kunststudium am Art Institute, Chicago
- 1947–48 Lebt in Brooklyn, New York
- 1948–49 Mehrmonatiger Aufenthalt in Le Lavandou an der französischen Mittelmeerküste
- 1950 Rückkehr nach New York. Tritt in Kontakt zu den Künstlern der *New York School*, insbesondere Franz Kline, aber auch Willem de Kooning und Jackson Pollock
- 1951 Teilnahme an der *Ninth Street Show*, die Werke von 61 zeitgenössischen Künstlern zeigt.
Studium der Kunstgeschichte an der Columbia University und Französisch an der New York University
- 1955 Beginn eine Beziehung mit dem in Paris lebenden französisch-kanadischen Maler Jean-Paul Riopelle. Lebt in den folgenden Jahren abwechselnd in Paris und New York.
- 1957 Teilnahme an der Ausstellung *Artists of the New York School: Second Generation* im Jewish Museum, New York
- 1959 Umzug nach Paris
- 1967 Kauf eines an der Seine gelegenen Anwesens in Vétheuil, unweit von Paris, in dem Mitchell ab 1968 gemeinsam mit Riopelle lebt (Trennung 1979).

Museum Folkwang

-
- 1972 Einzelausstellung „*My five Years in the Country*“: *An Exhibition of Forty-Nine Paintings by Joan Mitchell* im Everson Museum of Art in Syracuse, New York
- 1974 Umfangreiche Einzelausstellung im Whitney Museum of American Art, New York
- 1982 Erste große europäische Einzelausstellung *Joan Mitchell: Choix de Peintures 1970–1982* im Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris
- 1988–89 Umfassende Retrospektive *The Paintings of Joan Mitchell: Thirty-Six Years of Natural Expressionism*, die in fünf Museen in den Vereinigten Staaten gezeigt wird
- 1992 Joan Mitchell stirbt am 30. Oktober in Paris.