

Biografien

Museum Folkwang

Kasper König ist Ausstellungsmacher.

Zahlreiche Ausstellungen, u. a. 1966 *Claes Oldenburg* und 1968 *Andy Warhol* im Moderna Museet Stockholm, 1981 *Westkunst* in den Kölner Messehallen und 1984 *von hier aus* in der Messe Düsseldorf. Mitinitiator der *Skulptur Projekte Münster*, die seit 1977 in zehnjährigem Rhythmus stattfinden.

Nach Aufenthalt in New York und Lehrtätigkeit in Halifax, Kanada, wurde König 1985 auf den neu gegründeten Lehrstuhl *Kunst und Öffentlichkeit* an der Kunstakademie Düsseldorf berufen. Drei Jahre später wurde er Professor an der Städelschule Frankfurt, die er ab 1989 als Rektor leitete. Gründungsdirektor der dortigen Ausstellungshalle Portikus.

2000–2012 Direktor des Museum Ludwig in Köln, 2014 Kurator der Manifesta 10 in St. Petersburg.

Falk Wolf ist freier wissenschaftlicher Autor und Kurator.

1996–2003: Studium der Kunstgeschichte, Neueren deutschen Literatur und Philosophie in Bonn und Leicester, 2003: M. A. an der Universität Bonn mit einer Arbeit zur Theorie der englischen Gartentheorie im 18. Jahrhundert.

2013 wurde er mit einer Arbeit zur Fachgeschichte der Kunstgeschichte mit medientheoretischer Perspektive an der Universität Basel promoviert. 1997–2002 war er als freier Mitarbeiter am Karl Ernst Osthaus-Museum der Stadt Hagen tätig. 2005–2008 war er Stipendiat des Graduiertenkollegs *Bild und Wissen* im Nationalen Forschungsschwerpunkt »Bildkritik« *eikones* in Basel. 2008–2010 folgte ein wissenschaftliches Volontariat am Museum Ludwig, Köln.

Seither Text- und Ausstellungsprojekte zu moderner und zeitgenössischer Kunst.