

## Pressemitteilung

# Museum Folkwang

## Kentridges Panorama der südafrikanischen Gesellschaft Videoarbeit *Tide Table* ab 18. Dezember im Museum Folkwang

Essen, 17. Dezember 2015 – Ab Freitag, 18. Dezember 2015, wird die Ausstellung *12 Monate / 12 Filme – Erkundungen im Raum* mit William Kentridges Film *Tide Table*, 2003, bis zum 13. Januar 2016 fortgesetzt. Anna Fricke, Kuratorin für Zeitgenössische Kunst, gibt anlässlich des Filmwechsels um 18.30 Uhr, eine Einführung in die Arbeit des südafrikanischen Künstlers.

William Kentridge (\*1955) wurde bekannt durch seine Animationsfilme, in denen er auf metaphorische Weise die Apartheid und ihre Folgen in seinem Heimatland thematisiert. Seine Geschichten entstehen auf der Basis von großformatigen Kohle- und Pastellzeichnungen, die er mit einer 35-mm-Kamera aufnimmt und immer wieder überarbeitet. Die zeichnerischen Veränderungen in den einzelnen Arbeitsschritten werden nicht komplett gelöscht, sondern bleiben als Spur sichtbar.

*Tide Table* ist ein Film über die Wechselfälle des Schicksals. Ebenso wie Ebbe und Flut steigen und fallen auch die Börsenkurse, die der Protagonist Soho Eckstein in der Zeitung auf einem Liegestuhl verfolgt. Vor den Augen des Großkapitalisten entwickelt sich das Panorama der Gesellschaft in Südafrika, in der Freude und Leid nah beieinanderliegen. Generäle in Uniformen sichern ihre Macht, wohlhabende Großbürger verkehren in luxuriösen Hotels, während auf der anderen Seite die Kühe abmagen und die Menschen an Epidemien zugrunde gehen.

Seit April 2015 präsentiert das Museum Folkwang in Kooperation mit der Sammlung Goetz im monatlichen Wechsel 12 Videos und Filme von wichtigen zeitgenössischen Künstlern wie Francis Alÿs, Stan Douglas, Jesper Just oder dem Künstlerduo Teresa Hubbard und Alexander Birchler. Es entsteht eine zwölfmonatige Reise durch Stadträume, Innenräume, unheimliche Räume.

Die Sammlung Goetz ist eine international bedeutende Sammlung zeitgenössischer Kunst in München. Sie wurde 1993 von der Sammlerin Ingvild Goetz gegründet und umfasst die gesamte mediale Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen. Einen Schwerpunkt bildet die Medienkunst. Mit mehr als 500 Werken von circa 170 Künstlern gehört sie heute weltweit zu den wichtigsten ihrer Art.

### Information

William Kentridge, *Tide Table*, 2003/04  
18. Dezember 2015 bis 13. Januar 2016  
Einführung, 18. Dezember, 18.30 Uhr

### Vorschau

Francis Alÿs, *Cuentos Patrióticos*, 1997  
15. Januar bis 17. Februar 2016

Presse und Marketing

Museumsplatz 1  
45128 Essen  
T +49 201 8845 160  
F +49 201 889145 000  
[www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

---

# Museum Folkwang