

# Museum Folkwang

## Monet, Gauguin, van Gogh ... Inspiration Japan

### Biografien

**Dr. Tobia Bezzola**, geboren in Bern, Studium der Philosophie und Kunstgeschichte in Bern und Zürich. 1992 begann er seine kuratorische Arbeit als Assistent von Harald Szeemann. Ab 1995 Kurator am Kunsthaus Zürich, wo er über dreißig Ausstellungen und zahlreiche Publikationen zu Themen der Klassischen Moderne, der Nachkriegs- und der Gegenwartskunst sowie der Fotografie betreut hat. Seit 2013 ist er Direktor des Museum Folkwang in Essen.

**Dr. Sandra Gianfreda**, geboren in Biel/Bienne (CH). Studium der Kunstgeschichte, Architekturgeschichte und Psychologie in Bern und Rom, 2001 Dissertation zum halbfigurigen Historienbild im Seicento. Mitherausgeberin der deutschen Übersetzung von Leon Battista Albertis Traktat *Über die Malkunst*. 1998 bis 2002 wissenschaftliche Assistentin am Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Neuzeit in Bern, anschließend Volontariat am Kunstmuseum Basel, Abteilung 19. Jahrhundert und Klassische Moderne. 2005 bis 2009 Kuratorin am Kunstmuseum Winterthur. Seit Ende 2009 am Museum Folkwang in Essen als Projektleiterin und Kuratorin der großen Sonderausstellungen, zuletzt der Ausstellung *Im Farberausch – Munch, Matisse und die Expressionisten* (2012/13). Ausstellungen und Beiträge zur Kunst der Klassischen Moderne und der Gegenwart.