

## Pressemitteilung

# Museum Folkwang

**Essen, 14. 11. 2014 – Das international bekannte kubanische Künstlerduo Los Carpinteros realisiert für das Museum Folkwang eine spektakuläre Installation in Auseinandersetzung mit Objekten der Sammlung Archäologie, Weltkunst, Kunstgewerbe des Museums. *Helm/Helmet/Yelmo* wird ab 15. November 2014 in der ständigen Sammlung zu sehen sein.**

Auf Einladung des Museum Folkwang hat das kubanische Künstlerduo Los Carpinteros an zentraler Stelle eine Installation geschaffen, die für die von Karl Ernst Osthaus begonnene Sammlung Archäologie, Weltkunst, Kunstgewerbe eine neue Form der Präsentation bereitstellt. Die Zusammenschau von Werken antiker und nicht-europäischer Kulturen mit Gemälden und Skulpturen der europäischen Avantgarde war für das Museum Folkwang konstituierend und die Beschäftigung mit diesen Beständen gehört bis heute zu den zentralen Aufgaben seiner musealen Praxis.

Vor dem Hintergrund der seit einigen Jahren intensiv geführten Diskussion über den Umgang westlicher Museen mit nicht-europäischer Kunst heißt das auch, sich die Frage zu stellen, wie „künstlerische und historische Bedeutung“ aktuell zu definieren ist und was eine ihr „angemessene Präsentation“ zu leisten hat. Los Carpinteros geben darauf eine spektakuläre und inspirierende Antwort. Die Installation *Helm/Helmet/Yelmo*, gleichzeitig Skulptur und Ausstellungsarchitektur, ist Kreuzungspunkt verschiedener Deutungsangebote, die sich auf das Museum und seine inszenatorischen Mittel beziehen. Die beiden Künstler haben für ihr Werk die Bestandteile musealer Inszenierung – Architektur, Ausstellungsmobiliar und Exponat – derart miteinander verwoben, dass ein Ort entstanden ist, an dem das Museum selbst in seiner Materialität, Arbeitsweise und „Institutionalität“ erkennbar wird. In der raumgreifenden Installation werden in den kommenden fünf Jahren wechselnde Objekte aus der Sammlung Archäologie, Weltkunst, Kunstgewerbe präsentiert.

Das Künstlerduo Los Carpinteros (dt. Die Schreiner) – Marco Castillo (\*1971) und Dagoberto Rodríguez (\*1969) – verbindet in seiner Arbeit Elemente der Architektur, des Designs und der Skulptur und führt sie in Installationen und Zeichnungen zusammen. In den letzten Jahren waren Los Carpinteros weltweit an wichtigen Gruppenausstellungen beteiligt, u. a. „Artist take on Architecture“ (London 2008), „Passages. Travels in Hyperspace“ (Gijon 2010) und „Art and the City“ (Zürich 2012).

Die Ausstellung wird unterstützt durch RWE.

---

**Bildmaterial** zum Download unter [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

**Öffnungszeiten** Di bis So 10 bis 18 Uhr, Fr 10 bis 22 Uhr, Mo geschlossen

**Pressekontakt** Anna Littmann, T +49 201 8845 160, [anna.littmann@museum-folkwang.essen.de](mailto:anna.littmann@museum-folkwang.essen.de)

**Preise:** Standard 5 Euro, Ermäßigt 3,50 Euro, bei Sonderausstellungen gelten gesonderte Konditionen.

**(Änderungen vorbehalten!)**