

Pressemitteilung

Museum Folkwang

Neuerscheinung der Publikation Patrimonia 360 anlässlich des Ankaufs der Holzfigurine *Jeune fille debout*, 1902 von Aristide Maillol

Im Rahmen der Neuerwerbung der Skulptur *Jeune fille debout*, 1902 des französischen Bildhauers Aristide Maillol (1861–1944), erscheint die Publikation PATRIMONIA 360. Die einzigartige Holzfigurine *Jeune fille debout* gehörte bereits seit 1904 zur Sammlung des Begründers des Museum Folkwang Karl Ernst Osthaus und seiner Gattin Gertrud Osthaus. Sie zählt zu den ganz wenigen geschnitzten Bildwerken des französischen Bildhauers und galt schon zur Entstehungszeit als ein revolutionäres Werk einer zeitgenössischen fortschrittsorientierten Kunstauffassung. Die frühe Figur wurde im Februar 1926 von Gertrud Osthaus als Leihgabe dem Museum Folkwang übergeben. Unter dem Druck der nationalsozialistischen Stadtregierung und als Reaktion auf die Aktion „Entartete Kunst“ zog Gertrud Osthaus die Leihgabe später zurück.

Bereits im Jahr 2011 konnte die Figurine mit Unterstützung verschiedener Förderer wieder für das Museum Folkwang erworben werden. Neben der Kulturstiftung der Länder, des Landes Nordrhein-Westfalen unterstützen die Kunststiftung NRW, die Ernst von Siemens Kunststiftung, die Eugen-und-Agnes-von-Waldthausen-Platzhoff-Museums-Stiftung, der Folkwang-Museumsverein e.V. sowie ein privater Spender den Ankauf. Die neue Publikation in der Reihe „Patrimonia“ würdigt das Werk und informiert über seine Erwerbungs-geschichte. 2012 kehrte die Figurine ins Museum Folkwang zurück.

Dr. Tobia Bezzola, Direktor Museum Folkwang: „Wir freuen uns sehr darüber, dass sie Holzskulptur *Jeune fille debout* von Aristide Maillol, dank der großzügigen Hilfe der Förderinstitutionen und weiteren Unterstützern für das Museum erworben werden konnte und jetzt wieder in ihren historischen Kontext eingliedert werden kann.“

Am Pressegespräch nehmen teil:

Dr. Tobia Bezzola, Direktor Museum Folkwang

Dr. Martin Hoernes, Kulturstiftung der Länder, des Landes Nordrhein-Westfalen

Eva Krings, Leiterin der Gruppe Kulturelle Bildung und Sparten, Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport, Land NRW

Dr. Ursula Sinnreich, Kunststiftung NRW

Museum Folkwang

Informationen zur Publikation

PATRIMONIA 360 „Aristide Maillol, „Jeune fille debout“, 1902“

Herausgegeben von der Kulturstiftung der Länder in Verbindung mit dem Museum Folkwang, Essen

Mit einem Grußwort von Ute Schäfer sowie Isabel Pfeiffer-Poensgen

Vorwort Tobia Bezzola

Mit Texten von Anne-Marie Bonnet und Hans-Jürgen Lechtreck

38 Seiten, 16 Abbildungen

Essen und Berlin 2013

ISSN 0941-7036

Bildmaterial zum Download unter www.museum-folkwang.de

Öffnungszeiten Di bis So 10 bis 18 Uhr, Fr 10 bis 22.30 Uhr, Mo geschlossen

Besucherbüro Museumsplatz 1, 45128 Essen, T +49 201 8845 444/000,

info@museum-folkwang.essen.de

Pressekontakt Anna Littmann, T +49 201 8845 103, presse@museum-folkwang.essen.de

Presse und Marketing

Museumsplatz 1
45128 Essen
T +49 201 8845 160
F +49 201 889145 000
www.museum-folkwang.de

Museum Folkwang