

Pressemitteilung

Museum Folkwang

100 beste Plakate 12 Deutschland Österreich Schweiz **ChorForum Essen, 14. September bis 6. Oktober 2013** **Eröffnung: Fr 13. September 2013, 19.00 Uhr, ChorForum Essen**

Essen, 12. 9. 2013 – Das Deutsche Plakat Museum zeigt vom 14. September bis zum 6. Oktober 2013 die Gewinner des diesjährigen Wettbewerbs *100 beste Plakate 12 Deutschland Österreich Schweiz* aus dem Jahr 2012 im ChorForum Essen. Der Wettbewerb 100 beste Plakate 12 geht auf eine Initiative aus dem Jahre 1966 zurück und präsentiert die aktuellen Tendenzen des Plakat-Designs in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Seit dem Jahr 2001 richtet der Verein 100 Beste Plakate e.V. mit Sitz in Berlin diesen Wettbewerb aus. Seit 2008 ist das Deutsche Plakat Museum Partner des Vereins.

Im diesjährigen Wettbewerb der 100 besten Plakate 12, wählte die Jury, bestehend aus dem Vorsitzenden Christian Brändle (Zürich) sowie Ronald Curchod (Toulouse), Joanna Górka (Warschau), Eike König (Berlin) und Josef Perndl (Wien), aus 680 Einzelplakaten über die 100 besten Plakate aus. Zuvor wurden diese aus 1.700 eingereichten Plakaten – durch ein zweistufiges Onlineverfahren – für die Finalrunde vornominiert. In diesem Jahr gewannen 75 Auftragsarbeiten, 6 selbstinitiierte Plakate/Eigenwerbungen und 19 studentische Projektaufträge. Wie im letzten Jahr findet sich Deutschland mit 49 Siegerplakaten in der Mehrzahl wieder, gefolgt von 47 Schweizer Plakaten und 3 Arbeiten aus Österreich, sowie einer Koproduktion aus Österreich und der Schweiz.

Nach den Ausstellungen in Berlin, Nürnberg sowie Wien ist die Ausstellung *100 beste Plakate 12 Deutschland Österreich Schweiz* ab 14. September in Essen zu sehen und wandert im Anschluss nach Luzern (12. bis 20. Oktober) weiter. Ergänzende Informationen zur Geschichte und zum Träger des Wettbewerbs unter www.100-beste-plakate.de.

Zur Ausstellung erscheint das von Jianping He, hesign/Berlin, gestaltete Jahrbuch mit den Abbildungen aller prämierten Plakate sowie dem thematischen Sonderbeitrag »Plakat + Kunst = Plakatkunst?« von René Grohnert im Verlag Hermann Schmidt Mainz (ISBN 978-3-87439-848-0, 34,80 EUR).

Bildmaterial zum Download unter www.museum-folkwang.de

Öffnungszeiten Di bis So 10 bis 18 Uhr, Fr 10 bis 22.30 Uhr, Mo geschlossen

Besucherbüro Museumsplatz 1, 45128 Essen, T +49 201 8845 444/000,
info@museum-folkwang.essen.de

Pressekontakt Anna Littmann, T +49 201 8845 160, presse@museum-folkwang.essen.de

Museum Folkwang

Informationen:

100 beste Plakate 12 Deutschland Österreich Schweiz

14. September bis 6. Oktober 2013

Ort: ChorForum St. Engelbert, Fischerstraße 2-4, 45128 Essen

Eröffnung:

Die Ausstellungseröffnung findet am Freitag, 13. September 2013, 19 Uhr statt.

Begrüßung: Alexander Eberle, Künstlerischer Leiter des ChorForums Essen

Einführung: René Grohnert, Leiter des Deutschen Plakat Museums

Öffnungszeiten:

Di bis So 10 – 17 Uhr

Eintritt frei

100 Beste Plakate e.V., Berlin in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Plakat Museum und freundlicher Unterstützung des ChorForum Essen.

Jahrbuch zur Ausstellung:

Zur Ausstellung erscheint das von Jianping He, hesign/Berlin, gestaltete Jahrbuch mit den Abbildungen aller prämierten Plakate sowie dem thematischen Sonderbeitrag »Plakat + Kunst = Plakatkunst?« von René Grohnert im Verlag Hermann Schmidt Mainz, erhältlich im Buchhandel.

Bibliografische Informationen:

„100 beste Plakate 12 Deutschland Österreich Schweiz“

Gestaltung: Jianping He, mit Texten von René Grohnert, Christian Brändle und Stephan Bundi in deutsch/englisch erhältlich

144 Seiten mit allen 100 Siegerplakaten plus 72-seitiger Textteil, Format 21 x 24 cm

Verlag Hermann Schmidt Mainz,

ISBN 978-3-87439-848-0

Preis von 34,80 €

Ergänzende Information zum Anliegen, zur Geschichte und zum Träger des Wettbewerbs unter www.100-beste-plakate.de. Die aktuellen Informationen stehen dort (www.100-beste-plakate.de/pr/pr.htm) in diversen Formaten zum Download zur Verfügung.