

# Museum Folkwang

---

## **Bildung und Vermittlung Programm zur Ausstellung**

### **Thomas Schütte – *Frauen***

21. September 2013 – 12. Januar 2014

#### **Buchbare Führungen für Gruppen (max. 20 Personen)**

60 Minuten (Sonderausstellung): 70 € zzgl. Eintritt

Fremdsprachig: 80 € zzgl. Eintritt

#### **Buchung von Führungen und Anmeldung von Gruppen**

Besucherbüro

T +49 201 8845 444

F +49 201 889145 444

info@museum-folkwang.essen.de

#### **Programm für Erwachsene**

Sa/So, 15 Uhr

##### **Öffentliche Führungen**

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Besucherinformation erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Mi, 2. Oktober, 16 Uhr

##### **Kuratoren führen! Thomas Schütte – *Frauen*: Profi am Spieltisch**

Mit Hans-Jürgen Lechtreck, Wissenschaftlicher Mitarbeiter 19. und 20. Jahrhundert

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Besucherinformation erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Mi, 18. Dezember,, 16 Uhr

##### **Kuratoren führen! Thomas Schütte – *Frauen*: Die Sprache der Anderen**

Mit Hans-Jürgen Lechtreck, Wissenschaftlicher Mitarbeiter 19. und 20. Jahrhundert

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Besucherinformation erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

#### **Programm für Kinder und Familien**

So, 17. November, 14 – 18 Uhr

##### **Figurenwerkstatt**

##### **Familienstag im Museum Folkwang**

Glatt und glänzend aus Aluminium oder rau und rostig aus Stahl – am Familienstag nehmen Kinder und Erwachsene Thomas Schüttes Frauenfiguren in den Blick. In einer Bildhauerwerkstatt beobachten sie Schauspieler in Bewegung und formen eigene Figuren nach ihren Posen.

Teilnahme für Familien kostenfrei.

Das detaillierte Programm unter: [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

Sa, 14.30 – 16.30 Uhr

### **Bildschöner Samstag**

Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren.

Teilnahmebeitrag: 7 € (inkl. Eintritt). Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

21.9., 12.10., 9.11., 7.12., 4.1.

### **Verwandlungen**

Thomas Schüttes Figuren sehen so aus, als würden sie noch wachsen und sich entwickeln. Du erforschst ihre Körperformen zwischen Mensch und Tier und gestaltest ein Lebewesen aus Ton.

28.9., 26.10., 23.11., 21.12.

### **Keine wie die andere**

Bevor Thomas Schütte seine großen Frauenfiguren in Stahl, Bronze oder Aluminium schuf, machte er erst 120 Versuche im Kleinformat. Auch du erprobst verschiedene Arbeitsweisen, um deinen Figuren immer wieder einen anderen Ausdruck zu geben.

So, 15 Uhr

### **Kinder sprechen über Kunst**

Ausstellungsgespräche für Kinder von 6 bis 12 Jahren.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Besucherinformation erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

22.9., 20.10., 15.12., 12.1.

### **Haltung – Skulpturen von Rodin bis Schütte**

6.10., 3.11., 1.12., 29.12.

### **Figuren am laufenden Band**

### **Ferienakademie für Kinder von 6 bis 12 Jahren**

Teilnahmebeitrag: 30 € (inkl. Eintritt). Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Di, 22.10. – Do, 24.10.

(dreitägig)

10 – 13 Uhr

### **Frauen Nummer 1 bis 18 – Tonfiguren in Serie**

Thomas Schütte stellte seine kleinen Figuren in Regalen wie in einem Setzkasten aus und legte so einen ganzen Vorrat an möglichen Körperhaltungen an. Auch eure eigenen Figuren gehen in Serie. Aus einem Tonmodell entsteht eine ganze Sammlung.

### **Programm für Schulen**

#### **Ausstellungsgespräche für Schülerinnen und Schüler**

Eine aktive Einbeziehung der Schülerinnen und Schüler, dialogische Strukturen, methodische Wechsel sowie der Einsatz didaktischer Materialien bestimmen die Ausstellungsgespräche im Museum Folkwang. Anmeldung und Terminabsprache im Besucherbüro erforderlich.

Dauer 60 Minuten

Kosten 30 € zzgl. Eintritt

Eintritt 0,50 € pro Schüler

### **Haltung – Skulpturen von Rodin bis Schütte**

Verdreht, überspannt, gekrümmt, gedrunken, verschränkt... Ihr erforscht die extremen Körperhaltungen der Figuren von Thomas Schütte, indem ihr sie nachstellt, übertreibt und erweitert. Welche Stimmungen und Gefühlszustände lassen sich aus ihren Posen ablesen? Wie verändert sich die Wirkung, wenn die gleiche Figur statt in rauer Bronze in glänzendem Stahl erscheint? In der Sammlung Folkwang vergleicht ihr Schüttes zeitgenössische Formensprache mit den Skulpturen früherer Bildhauer.  
Klasse 1 – 13

### **Keine Männer – Thomas Schüttes Frauenfiguren**

Frauenakte sind ein klassisches Thema der Bildhauerei. Doch Thomas Schütte behandelt seine *Frauen* auf ungewöhnliche Weise: Sie sind keine mythologischen Gestalten oder wiedererkennbaren Personen. Wie geht der Bildhauer mit der Darstellung des weiblichen Körpers um? Wie würden Männer in ähnlichen Körperhaltungen wirken? Lassen sich daraus Schlüsse auf weibliche und männliche Rollenbilder ziehen?  
Klasse 7 – 13

### **Workshop für Schülerinnen und Schüler**

Workshops für Schulklassen verbinden die Auseinandersetzung mit den Originalen mit bildnerisch-praktischem Arbeiten in den Werkräumen des Museums.  
Anmeldung und Terminabsprache im Besucherbüro erforderlich.  
Dauer 120 Minuten  
Kosten 55 € zzgl. Eintritt  
Eintritt 0,50 € pro Schüler

### **Menschliche Metamorphosen**

Thomas Schüttes Figuren sind oft merkwürdig verformt. Sind sie eher menschlich oder tierisch, lebendige Wesen oder bildhauerisches Material? Sind die Körperteile verletzt oder noch im Wachstum? Ihr erforscht die merkwürdigen Formfindungen des Bildhauers und erprobt im Werkraum verschiedene Möglichkeiten von Figuration und Ausdruck.  
Klasse 1 – 10

### **Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer**

Di, 24. September, 16 – 17.30 Uhr  
**Exklusive Führung für Lehrerinnen und Lehrer**  
Thomas Schütte – *Frauen*  
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Di, 15. Oktober, 10 – 16 Uhr  
**Fortbildung für Lehrerinnen und Lehrer**  
**18 Frauen und ein Mann im Matsch**  
Thomas Schüttes Arbeiten setzen sich auf kluge und eigensinnige Art mit der bildhauerischen Tradition auseinander. Er spielt mit kunsthistorischen Zitaten und bringt figürliche Körperdarstellungen zurück in die Bildhauerei. In der Fortbildung nehmen Sie klassische bildhauerische Werke, zum Beispiel von Lehmbruck, Maillol oder Rodin, ebenso in den Blick wie Thomas Schüttes zeitgenössische Formfindungen. Vor den Originalen lernen Sie Vermittlungsmethoden zu Skulptur und Plastik für verschiedene Jahrgangsstufen und Schulformen kennen. Im Werkraum erproben Sie praktische Ansätze des plastischen Arbeitens mit Schülerinnen und Schülern.  
Teilnahmebeitrag 30 €. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

---

#### **Öffnungszeiten**

Di bis So 10 bis 18 Uhr  
Fr 10 bis 22.30 Uhr  
Mo geschlossen

Museumsplatz 1  
45128 Essen  
T +49 201 8845 000  
info@museum-folkwang.essen.de  
www.museum-folkwang.de