

Pressemitteilung

Museum Folkwang

Biografie

Thomas Schütte lebt und arbeitet in Düsseldorf

- 1954 geboren in Oldenburg
- 1972 Besuch der Documenta V, Kassel
- 1973 Beginn des Studiums an der Kunstakademie Düsseldorf,
Klasse Fritz Schwegler und Klasse Gerhard Richter
- 1977 *Große Mauer*
- 1979 Stipendium der Cité Internationale des Arts, Paris
- 1980 erste Galerieausstellung (Rüdiger Schöttle, München)
- 1981 Abschluss des Studiums; *Westkunst Modelle*; Teilnahme an der Ausstellung
Westkunst
- 1983 Atelieregemeinschaft mit Klaus Jung, Ludger Gerdes und Wolfgang Luy
- 1986 erste Museumsausstellung (Haus Lange, Krefeld)
- 1987 *Kirschsäule*, skulptur projekte, Münster; *Eis Pavillon*, Documenta VIII, Kassel
- 1992 *Die Fremden*, Documenta IX, Kassel
- 1994 *Figur*, Ausstellung, Kunsthalle Hamburg
- 1995 *Kleine Geister*
- 1997 *Modell für ein Museum*, skulptur projekte, Münster; *Mann und Frau*,
Documenta X, Kassel
- 1998/99 *Scenewright / Gloria in Memoria / In Medias Res*, Ausstellungsserie, Dia Center
for the Arts, New York
- 2002 *Große Geister. Stahlfrauen*, Ausstellung, Museum Folkwang
- 2005 Teilnahme an der Biennale, Venedig (Goldener Löwe)
- 2007 *Model for a Hotel*, Fourth Plinthe, Trafalgar Square, London
- 2009 Retrospektive, Haus der Kunst, München
- 2010 *Big Buildings*, Ausstellung, Bundeskunsthalle, Bonn
- 2012 *Frauen*, Ausstellung, Castello di Rivoli, Turin
One Man Houses, Ausstellung, Nouveau Musée National de Monaco
Faces & Figures, Ausstellung, Serpentine Gallery, London